000

Turkestan, die Wiege der indogermanischen Völker
/Turkestan, the Cradle of the Indo-European People/

by Franz von Schwartz

Freiburg im Breisgau, 1900. pp. 140-249

Part III. Way of Life, Customs and Habits of the Sedentary Population of Turkestan

[Title Page]

1: von Schwarz--1 N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

/140/ Tashkent, the Capital of Russian Turkestan

1. General Remarks

1. Historical.

Tashkent played but a secondary role in the history of Turkestan until its capture by the Russians, who immediately made it the capital of their Central Asian possessions, although in population and wealth, and through its favorable position near the well-watered Chirchik river, it held first place among all the towns of Turkestan of that time. This arose from the following circumstances. 361

First of all, Tashkent is an oasis, completely isolated on all sides. North of Tashkent, 120, 284 and 308 kilometers away, are the three outlying, unimportant towns of Chimkent, Turkestan and Auliye-Ata /Dzhambul/; their population can never have been other than small. Immediately beyond these towns begins the fearful Kazakh steppe. East of Tashkent, between it and the Ala Tau mountains /Dzungarskiy Ala-Tau/ lie only solitary little villages, separated from each other by large distances. In the south, Tashkent is cut off from the town of Khodzhent /Leninabad/ and the Fergana valley by sterile steppe land as well as the completely bare Mogol-Tau mountains and the Syr-Darya. In the west, however, a waterless steppe, Bet-Pak-Dala /Hungry Steppe/, 140 kilometers wide, stretches between the Syr-Darya and the town nearest Tashkent, Dzhizak, which also is completely isolated. Thus, although Tashkent, because of its large population and proportionate wealth should have been best suited of all the towns of Turkestan of that time to rule the others, it had to renounce the leading role, because, as a result of its isolated position, it could rely only on its own resources and was not in a position to hold in subjection the far-flung towns and to maintain its position successfully over a long period.

A second important circumstance standing in the way of Tashkent's expansion of power was its exposed position. It always took the first blow from all the attacking hordes entering Turkestan from Dzungaria on the northern piedmont of the Tyan Shan /Tien Shan/ mountains; first, it had to withstand the Yüeh Chi then the Hsiung-Nu or Huns and the other Turkic peoples, finally the Mongols of Chinggis

361 Khan; likewise, the Russian conquest of Turkestan proper began with the capture of Tashkent. Consequently Tashkent has a more mixed population than any other town in Turkestan; until recent times it has been almost entirely composed of Sarts, the mixed race par excellence.

361/175 Of the earlier history of Tashkent little is known. The date of its origin is unknown, although it certainly goes back far into antiquity. /141/ At the time of the campaigns of Alexander the Great, the region of Tashkent was still populated by the Indo-European Scythians, ancestors of the present Slavs /sic/ for at that time the Syr-Darya formed the boundary between the Persian Kingdom and the land of the Scythians. If Tashkent already existed then, as is almost certain on the basis of local relationships, it was in any case the seat of that Scythian king whose subjects Alexander fought on the right bank of the Syr-Darya, and who sent a legation to Alexander after the battle near Khodzhent /Leninabad/ to Alexandria Eskate, founded by Alexander. (1)

1. Cf. my monograph: Alexanders des Grossen Feldzuge in Turkestan /The Campaigns of Alexander the Great in Turkestan/ Munich, 1893.

Tashkent is first mentioned by a Chinese traveler Hsüan Tsang, who went through it in the Seventh century A. D. on his pilgrimage to India. From the second half of this century on it belonged to the realms established by the Arabs in Central Asia. Later it came under the rule of the Seljuks, who ruled Bukhara from 1004 on, as well as under a series of various other Turkic peoples who constantly were coming from Dzungaria. About the year 1220, Tashkent was taken by Chinggis Khan and remained thereafter under his rule and that of his successors until Tamerlane incorporated it into his great empire. Later it came into the possession of the famous Uzbek Prince Shaibani Khan, who took Bukhara from the last successors of Tamerlane. In 1598 Tashkent was captured by the Kazakhs, whose power reached its height at that time, and it remained in their power until 1723. In that year the Kazakhs were overpowered by the Dzungarians under the command of Galdan Tseren, and pushed back to the west, whereupon Tashkent remained for a time a part of the land of Dzungaria. When this empire was destroyed by the Chinese in 1757, who shortly thereafter slew almost all the Dzungarians, over a million people, Tashkent remained independent for a time, and set up a sort of confederation with the towns of Turkestan and Chimkent, but was forced

Tashkent

from time to time to recognize the supremacy of the emir of Bukhara. 361
In 1814, Tashkent was captured by the Khan of Kokand and remained 175
in his possession until the Russian conquest. Only transitorily did it pass again into the possession of the emir of Bukhara Nasr Allah, when he conquered Kokand in 1840 and executed the current ruler, Khan Mohammed Ali. The association between Kokand and Tashkent was always loose, however, and the Tashkent people revolted at every favorable and unfavorable /142/ opportunity. Tashkent was usually ruled by a beg appointed by the khan, but was also temporarily the residence of the khan and as such was the capital of the Kokand Khanate.

Tashkent was taken by storm by the Russians in 1865. This is not the place for a detailed history of the Russian conquest of Turkestan; I will only explain the general course of events and the circumstances surrounding them, which led the Russians, actually against their will, to advance into Central Asia and to the subjugation of these distant lands.

The advance of the Russians into Turkestan, which ultimately led them in a relatively short time to the borders of India, was brought about by the Kazakhs. As mentioned above, the Kazakhs of the Middle Horde, having already seized the towns of Auliye-Ata /Dzhambul/, Turkestan and Chimkent, in 1598 captured Tashkent as well and made it their chief stronghold. At the beginning of the eighteenth century, they were so hard pressed by the Dzungarians, that they felt impelled to turn to Russia for aid. Since this help could not be granted by Russia because of her position at that time, the Kazakhs were defeated by the Dzungarians and forced westward, away from the Tashkent region. As a result of this involuntary westward advance of the Middle Horde, the Little Horde/the westernmost Kazakhs/ was cramped in its nomadic grounds. For this reason, in 1732, the Little Horde sought to become subjects of Russia, and this was granted in the following year. Two years later, the Middle Horde also submitted voluntarily to Russian rule. In 1801, part of the Little Horde migrated, with permission of the Russian authorities, into the region vacated by the Kalmycks between the Ural and the Volga Rivers and from that time these Kazakhs have been known as the Inner Horde or Bukey Horde. In 1847 the Great Horde finally submitted to the Russians as well. Eight years later, part of the Kirgiz followed the example of the Kazakhs, when those nomadizing in the Tyan Shan /Tien Shan/ mountains, likewise submitted to the Russians.

The submission of the Kazakhs to Russian rule, however, was in

175 fact only nominal. The Kazakhs understood their relation to the
361 Russians to be one in which the latter were obliged to protect the Kazakhs against enemy attack, while the Kazakhs for their part recognised no obligation to the Russians and with the greatest impartiality plundered the Russian caravans and settlers as much as their neighbors on the Turkestan side. The Russian administrators tried everything possible to establish some order among the Kazakhs and to stop the attacks of banditry /143/ on the Russian settlements and caravans. At first, they sought to achieve this by installing khans who were completely loyal to them. Since these men, however, precisely because they were installed by the Russians, enjoyed no influence with and no attention from the Kazakhs, the irritation increased and almost complete anarchy reigned. The post of honor of khan was, for this reason, entirely abolished in 1833, and the Kazakhs were divided into a number of Volosts /small administrative unit/ and auls /nomadic village/ with elders elected by them, who were subordinate to the Russian district head. This measure, which subsequently proved very useful because thereby the power of the sultan and the previous hereditary tribal heads was permanently broken, created a violent ferment among the Kazakhs, which was used by the eminent Sultan Kasym and his son Kenesary to call for a general uprising of the Kazakhs in 1838 against the Russian rule which was not completely suppressed until 1844.

For all that, the establishment of peace and order in the Kazakh steppe was still unsuccessful, because the Kazakhs were continually incited by their neighbors in Turkestan, the peoples of Kokand, Bukhara and Khiva against Russia, and because the Kazakh bandits, after perpetrating an act, could always flee without difficulty to the Central Asian khanates, since the borders along the territories of China, Kokan Bukhara and Khiva were not in Russian hands.

The Russian regime, therefore, had recourse to other means, which finally achieved the end in view, but which entangled the Russians in a new and much more serious action and one of much greater consequence, with the Central Asian khanates. These means consisted in gradually surrounding the whole Kazakh steppe on the Turkestan side with an unbroken line of defences, on the one hand, to make it more difficult for the Kazakhs to slip over the border after an attack on the Russians, and on the other hand to secure themselves against attacks from the Khiva and Kokand. These defences were pushed forward simultaneously from two sides, out from Orenburg /Chkalov/

Tashkent

which had been founded in 1735, and from Siberia, gradually -175
nearing the Syr-Darya on one side, and the Tyan Shan on the other. 361
After the Russians reached the Syr-Darya, near the Aral Sea, they advanced eastward along the river, while a series of fortresses were built from the east along the northern piedmont of the Alexander range /Kirgizskiy khrebet/ until these two fortifications met at Chimkent. From Orenburg, the forts of Emba and Ak-Bulak were established in 1839, Orenburgsk and Uralsk in 1845, Raim or Aralsk in 1847, and Koss-Aralsk and Kara-Butak in 1848. From Siberia /144/ the forts of Kopal, Vernoye /Alma Ata/ and Kastek were established in 1847. Sergiopol /Ayaguz/ was already founded in 1831.

Until this time the establishment of fortified works proceeded without particular difficulties, being within Russian territory. Upon the continuation east from the Aral Sea, and west from Vernoye /Alma Ata/, there was frequent fighting with Kokand, since further fortresses all had to be built on Kokand territory, for their establishment in the desert was naturally impossible.

The battle was opened from the west by General Perovsky, who took the first Kokand fort on the Syr-Darya, Ak-Mechet', by storm in 1853, despite a brave defence by the Kokand commander, Yakub Beg. Yakub Beg was destined for still greater things, for he later rose to be independent ruler of Kashgar, and as such inspired the respect of Russians and Englishmen alike. On the site of the destroyed Ak-Mechet' a Russian fortification, Fort Perovsk, /Kzyl-Orda/ was established, and in addition the forts of Kazalinsk and Karmakchi, /Dzhusaly/ were built in the same year. In 1861 Fort Dzhulek was added to these. From Vernoye /Alma Ata/ out, where a Russian town was founded in 1854, the Kokand fortresses of Tokmak and Pishpek /Frunze/ were conquered in 1860, and that of Merke in 1862. /From middle page 144 to middle page 149 of the original text has not been translated--Translator/

The capture of Tashkent was, to be sure, against the express will of the Russian regime and Cherniaev was subsequently removed from his position for disobedience. Nevertheless it was impossible to give the town back to Kokand, for the pro-Russian party in Tashkent, which had essentially facilitated the taking of the town, was too compromised, and would have been abandoned without defense to the revenge of its fanatical enemies, and because then Russia would have lost the confidence of the natives of Turkestan for all time. For this

175 361 reason in 1866, Tashkent was joined to the regions conquered previously into a single province /Government/ called the Syr Darya province, which was assigned to the general province of Orenburg. Since, however, no governor could get along with the General Governor Kryzhanovski, in 1867, the Syr-Darya province was again separated from Orenburg and combined with the Semirechiye province into a separate General Government which retained the name Turkestan. General Adjutant Konstantin Petrovich von Kauffmann was named first General Governor of Turkestan with his capital in Tashkent, and he later added the region of Samarkand (1868), the districts of Amu Darya (1873), Fergana (1876) and temporarily also the region of Kuldja (1871 to 1881) to the Turkestan General Government.

2. The Meaning and Origin of the Name "Tashkent."

103 361 Concerning the origin of the name of the town of Tashkent, etymologists have often wracked their brains without reaching a satisfactory conclusion. /150/ The word Taskent means "city of stone," and is a combination of two words from different languages: the Turkish 'tash' (stone) and the Iranian 'kent' (city). Now Tashkent is built not of stone but of clay throughout, and in the surrounding region there is no stone to speak of because the ground on which the town is built is an extensive and thick stratum of loess. One can therefore explain Tashkent according to the theory of 'lucus a non lucendo, as a city in which there is no stone. Many have therefore interpreted the name as indicating a city with the diameter of a 'tash,' since a tash is used by the natives as a unit of measurement, in this case, eight kilometers. I think, however, that the origin of the name Tashkent can be explained much more naturally. The Chinese monk Hsüan Tsang, who passed Tashkent on his pilgrimage to India (629-645 A.D.), calls the town in his travel account Chashkent in Chinese orthography; among the later Arabic writers it appears under the name Shashkent, (1) and this is oviously the original Indo-European name of the town; for

---

1. Sultan Baber already knows Tashkent by the name Tashkend; he notes expressly, however, that this appeared in the works of earlier writers as Shash or Djadj.

Tashkent

shash means "six" in Sanskrit, and therefore Shashkent had the same 103
meaning as the Greek Hexapolis. Probably Tashkent developed in 361
ancient times with the five other towns in the Scythian wastes on the right bank of the Syr-Darya, which later bore the names Turkestan, Auliye-Ata, Chimkent, Otrar and Sauran, of which the last two are long since in ruins, forming a league of six towns, and as the capital of the league it had the name of 'City of Six' Such word formations, which are known to have been employed often by the ancient Greeks, are still in use in Turkestan today. Thus, for example, the realm founded by Yakub Beg in the Tarym Basin which was originally designated as Alty-Shaar (City of Six), had the name of Djety-Shaar (City of Seven) after Yakub Beg incorporated a seventh city, Kara-Shaar, into his dominion. The later Turkic invaders, for whom the word Shashkent, a foreign word, was incomrehensible, probably changed it, because of its similar sound into Tashkent, which means in their language (city of stone). In similar manner they also changed the name Baktra into Balkh or "capital", the name Chashmkent (well city) into Chimkent or (turf city), and the like. The second /151/ P.F. /Figure 48. Caption: Loess landscape near Tashkent Bridge over the Chirchik river between Tashkent and Chimgan. (After a photograph by G. Merzbacher,)/ syllable, kent, although it was Indo-European, was /152/ left unchanged by the Turkic peoples because they were already accustomed to it; for many other city names in Turkestan had the same formation, such as Kokand, Samarkand, Chimkent, Pskent, Yarkand, etc. 'kand' and 'kent' have the same meaning; the form 'kand' is used when the preceding syllable contains the vowels a, o or u, otherwise it is 'kent'. Thus in our case the correct orthography would be Tashkand, which is also the way the natives pronounce it. The Russians, however, who had little familiarity with linguistics, adopted the form Tashkent from the beginning, and this is now the official name of the town.

3. The Situation of the Town of Tashkent

Tashkent is situated 4° 37' 11" east of Greenwich on a latitude 131
of 41° 19' 32" N. lat.; thus it lies approximately on the parallel of 361
Naples; it is 488 meters above sea level. The coordinates correspond to the observatory of Tashkent, which is one kilometer east of the former city wall.

1:von Schwarz--8 N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1
Tashkent

361
133

In all of Turkestan there are only a few places which have in every sense as favorable a situation as does Tashkent. It lies in a broad valley, flanked on both sides by the low thrust of the Chatkal mountains, a valley which is fed from one side by the river Chirchik, from the other by the Keles. The ground on which Tashkent is built, consists, as already mentioned, of a thick loess stratum which continues all the way to the bank of the Syr-Darya, sixty kilometers away. The terrain of Tashkent is undulating and, like all loess landscapes, furrowed through, here and there, by deep cuts, made by the flowing water. As for water resources, upon which all life and success depends in the steppes of Turkestan, no other town in Central Asia can be compared with Tashkent. Ten kilometers away, the well-watered Chirchik, largest of all the tributaries of the Syr-Darya, flows southeast of Tashkent. The town itself lies upon the Salar, a tributary of the Chirchik, which supplies the fields and gardens east of the town and the Russian town with water through its numerous canals. The deeply cut Bos-su canal flows through the native city, which is also a tributary of the Chirchik. (Figure 48, p. 151)

Tashkent is an oasis surrounded by undulating steppe land. The steppe reaches from the bank of the Syr-Darya to the Chatkal mountains, about eighty kilometers east of Tashkent, and its slopes likewise consist, for the most part, of steppe soil. Every year during the spring rain this steppe is covered with relatively luxuriant steppe grass which dries up immediately when the rainy season ends, whereupon the steppe all the way to the mountains /153/ has a frightfully monotonous, pale appearance throughout the summer. West of Tashkent is an extensive marshy landscape, to which the town is probably indebted for a fair share of its fevers. From the Syr-Darya to the mountains the steppe is covered with a number of villages, which are scattered like oases very far apart along the rivers and in the mountain valleys.

Looking out from Tashkent there is a lovely view of the whole spreading steppe country to the northeast, east and southeast between the town and the mountains, and of the Chatkal mountains themselves, which are covered with snow the greater part of the year. Only during the hottest summer months does the snow disappear from the highest peaks. Because of the extraordinary purity of the air the mountains appear to be much closer than they really are. Only during the dry summer months, when no rain has fallen for a long time, does the view become somewhat overcast by the fine

133
361

1: von Schwarz--8a N-5 (ca 1895) 1900[illegible]1 [illegible]urkestan RL1

Tashkent

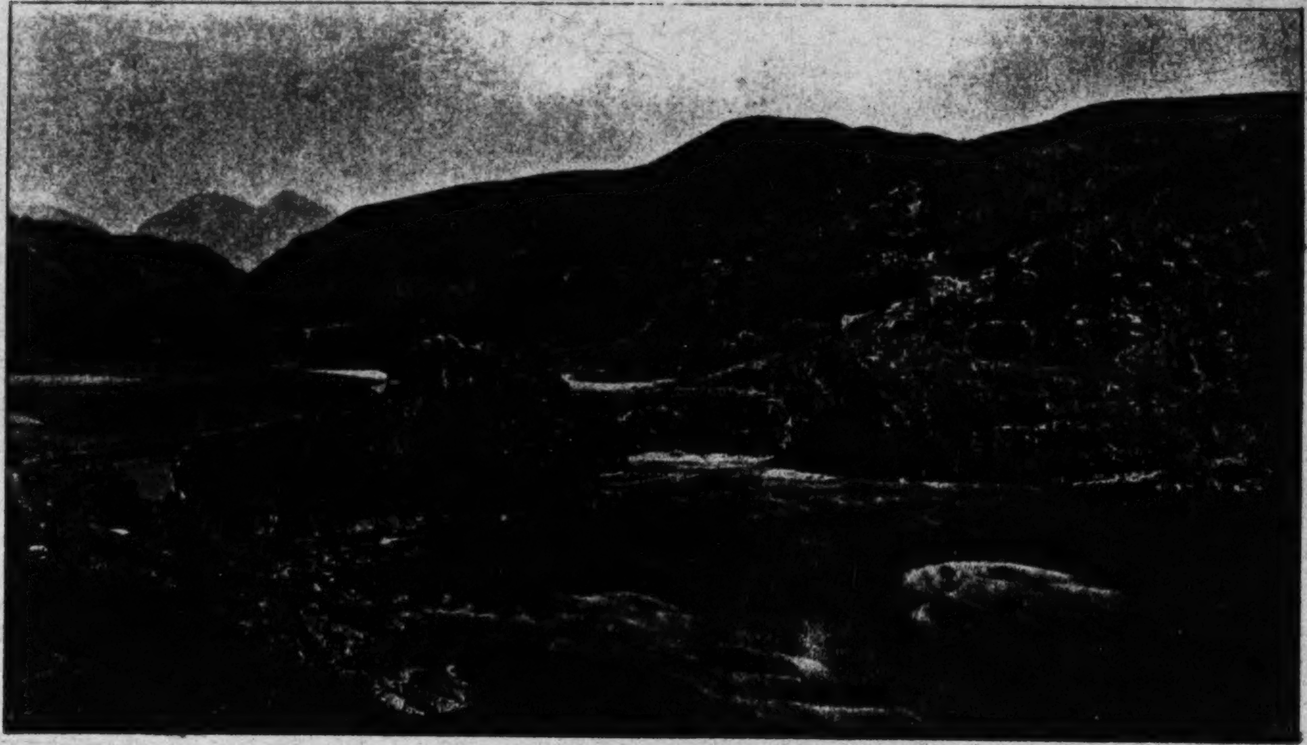


Fig. 46. Loess landscape near Tashkent. Bridge over the Chirchik river between Tashkent and Chimgan. (After a photograph by G. Merzbacher.)

[Tashkent]

361 133 dust in constant suspension in the air. When the air is particularly pure one can see from Tashkent the Turkestan mountain range, two hundred kilometers away, the continuation of the Alai mountains, with snow-covered crests, glistening like silver in the sunlight, are a magnificent sight.

[132] Tashkent has a very advantageous position in respect to climate as well. The town is protected in winter from the icy northeast winds by the high mountains in the northeast, so that Tashkent has a much warmer temperature during the coldest part of the year than locations farther west in the open steppe. Furthermore, since the valley of the Chirchik opens to the southwest, the amount of precipitation is relatively great, and Tashkent always has, for this reason, even during the worst droughts, a more than adequate water supply, an advantage of which hardly any other town in Turkestan can boast.

2. A Description of Sart Tashkent

361 1. The Grounds and Fortifications of the Town

The Tashkent of today falls into two sharply separated and fundamentally different parts: the native town, so-called Sart Tashkent, and the Russian town, founded only after the Russian occupation. The later lies between the Bos-su canal and the Salar; Sart Tashkent extends primarily west of the Bos-su canal and has today, on the whole, the same dimensions and the same appearance as it did before the Russian conquest.

All Central Asian towns and even the larger villages divide into three separate parts: the bazaar, the most important part of the town, /154/ the residential quarters, which surround the bazaar, and finally the gardens and fields which surround the town proper from all sides. In Figure 49 this division of Turkestan towns is shown schematically. All the towns more or less approximate the basic type shown in the drawing, and deviate from it only insofar as the respective terrain and water conditions require. In the center of the town is the free bazaar square, in which are held the weekly bazaars or fairs as well as all sorts of public gatherings, executions, and the like. Along the bazaar square the permanent shops are joined together, mostly concentrically, while these again are surrounded by the residential quarters, consisting of simple clay huts. /Figure 49 p. 9a/ The sections we have mentioned so far, which together form the real town, are surrounded by an unbroken

1: von Schwarz--9a N-5 (ca 1895)~~-1900-RL1~~ Turkestan RL1

361

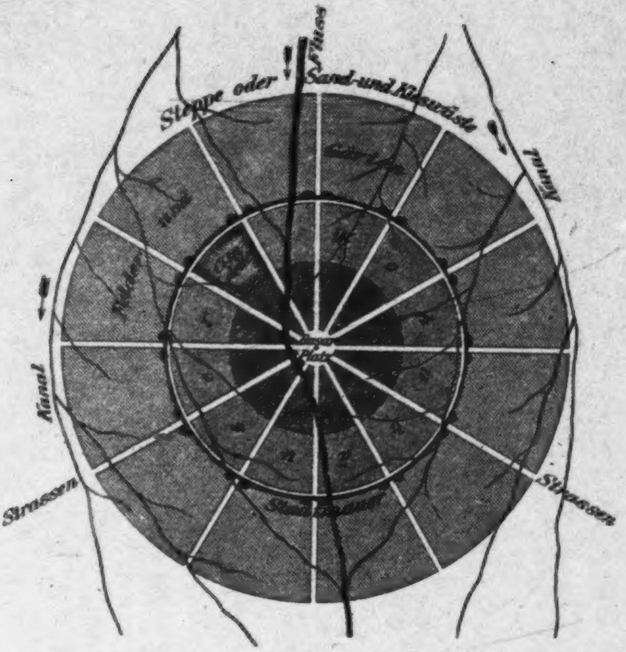

Fluss
Steppe oder Sand-und Kieswüste
Kanal
Felder
Kanal
Strassen
Stadtmauer
Platz
Strassen

Fig. 49.

361 town wall, beyond which extend the gardens and fields of the townspeople. On a place elevated naturally or artifically /155/ /Figure 50, p. 10a. Caption: Palace of the Emir of Bukhara./ /156/ inside the town wall, which is not intended to serve as a bulwark against an outside enemy, but as a castle to defend the ruler or commanding officer against any kind of uprising of the subject townsmen. The ruler or governor therefore always lives in the Urda. (cf. Figure 50, p. 155 and Figure 51, p. 10b, p. 157). From the bazaar square a larger or smaller number of streets lead out in a radial manner through the rows of shops, the houses, and on through the town gates the the outlying gardens and fields to the neighboring villages. Immediately beyond the gardens and fields the dry steppe begins, or the sand or gravel desert, completely without vegetation.

On the basis of the schematic drawing (Figure 49, p. 9a), and taking the climate into consideration, anyone can orient himself easily in any town in Turkestan, without a guide and without knowing a word of the native language, as I myself have proven a hundred times.

Also in Tashkent in earlier days, before the Russian conquest, the main town was surrounded by a high and very strong wall which
333 was made of loess as almost everywhere in Turkestan. For local purposes the loess is the best building material one could wish for. When dry it is as hard as stone, and is therefore very well adapted for the building of walls, because of the extraordinary dryness of the air and the slight precipitation. When dampened with water, however, the loess becomes quite soft and is as easy to work with as ordinary clay. All circular walls, towns walls as well as garden and courtyard walls, are made in the following manner in Turkestan. First, along the place where a wall is to be built, a ditch of the proper width and depth is dug and water is led into it. The earth from the ditch is mixed with straw, and by treading on it with the bare feet it is kneaded into a sticky paste. After this paste has been properly worked, it is piled up on the earth by means of a heavy hoe, used in the field, simply and without any sort of foundation, and is tamped down firmly with the feet. At first only a layer of about 0.6 meters high is laid down, and this is left until it is dry enough to hold the weight of a new layer without its sinking in. Then a second layer of the same height is laid on top, and so it continues until the wall has reached the desired height. The uneven places resulting from this type of building on the sides of the walls are usually eliminated by smoothing over the various layers with the

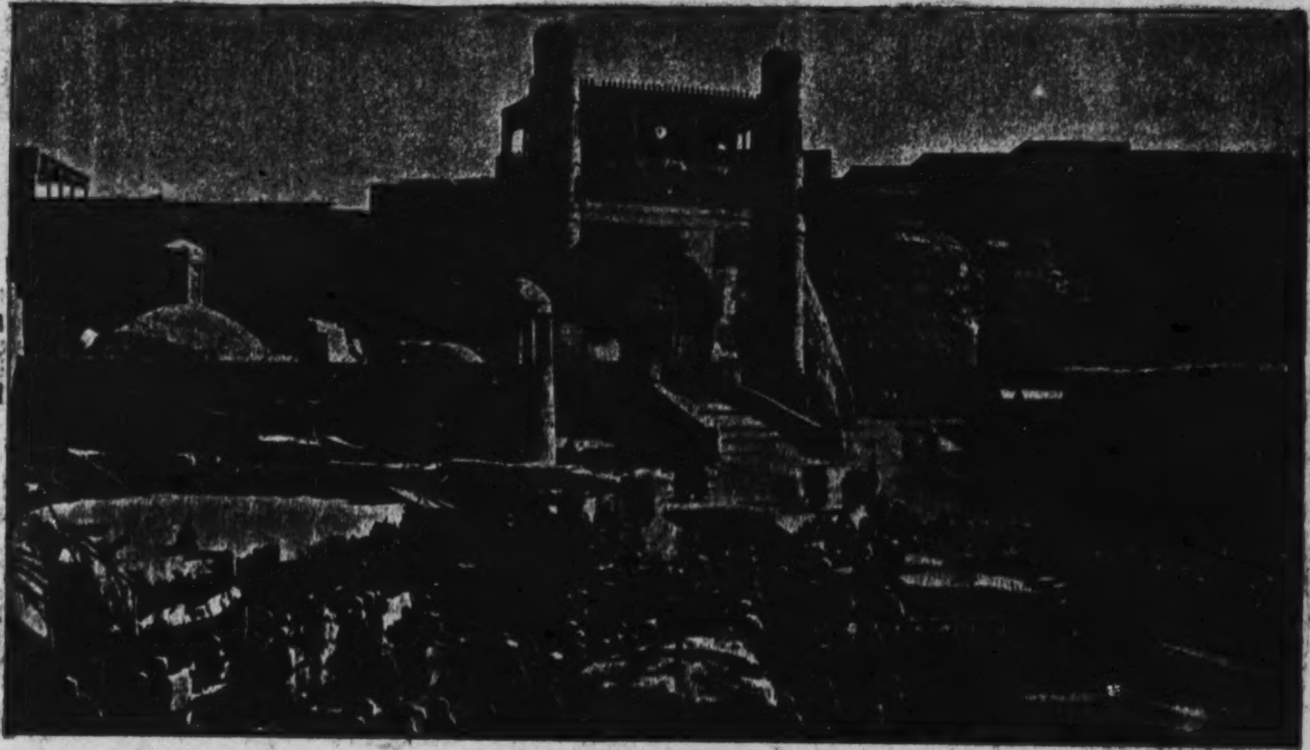


Fig. [illegible] Palace of the Émir of Bukhara.

[illegible] Schwarz 10a N-5 (ca 1885) 1900 [illegible] Turkestan [illegible]

344

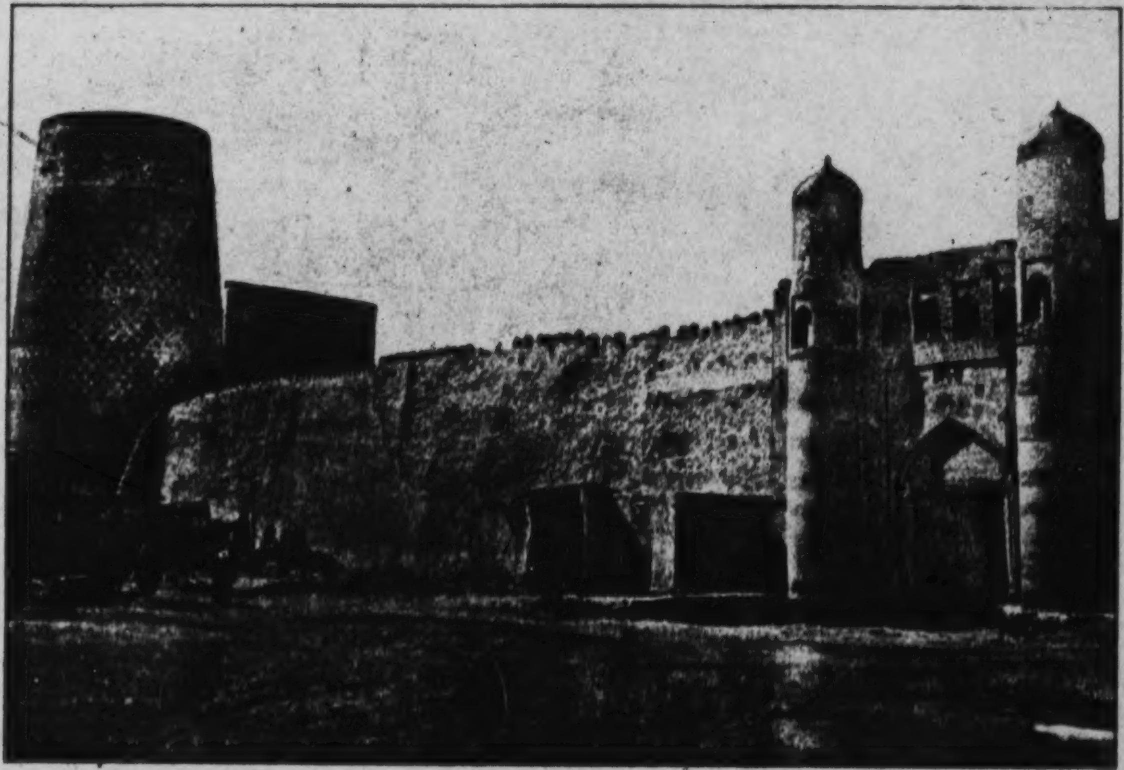


Fig. 84. The palace of the khan of Khiva

hoes before putting on a new layer. The direction of the strokes for 333
one layer will be diagonal, from left /157/ to right, and for the next one from right to left, and so forth, from which the walls in P.11a Figure 52 (p. 158) retain a marked zigzag effect. /P.10c Figure 51. Caption: The palace of the khan of Khiva/

Considering the nature of the material, the walls must naturally be thicker at the bottom than at the top. The upper edge of the wall 712
is indented, /158/ and it serves partly as decoration and partly pro- 361
vides loopholes for shooting. Inside the town walls runs a platform on which the defenders can place cannons, and on which a person can walk all the way around the entire town. (P.11b Figure 53) For the walls continue without any interruption over rivers, canals, and ravines. /P.11a Figure 52. Caption: Turkestan town wall. / Therefore the water courses are bridged over with thick beams and on these the walls are built in the same manner as on dry land. The height of the town walls differs according to the terrain, the importance of the place, and the greater or lesser danger of the position. The walls of Tashkent, which are among the strongest, still standing at the time of my visit in 1874, had a height of from four and a half to six meters. Their circumference was about 25 kilometers. /P.11b Figure 53. Caption: Turkestan town wall, cross section. / The houses were not built against the town walls, but instead a wide street went around the whole town inside the wall, clearly to facilitate the defense. The gardens and fields nearly all lay outside the town walls, but each of them was likewise surrounded by its own wall, also made of clay. From the basic town twelve gates led out to the gardens and the nearby settlements, and these were usually named after the towns /159/ to which they led, as, for example, the Kokand gate, the Samarkand gate, etc. The arrangement of the town gates is quite a characteristic one in Turkestan. To shoot breaches in a loess wall is very difficult, because thin walls can be easily penetrated by the bullets without causing further damage, whereas from thick walls the bullets ricochet. In attacking a Turkestan town, therefore, the gates must always be stormed. These are therefore always built as solidly as possible. On both sides of the gate, very solid, more or less conical, round towers are built with platforms on which to put the fortification guns (P.11a Figures 52 and P.11c 54). The gate, provided with these massive wings, leads into a large, high, quadrangular hall, the floor of which is raised about two meters above the road. /Figure 54. Caption: The town gate of Khiva. / In this hall, through which everyone who walks, rides horseback or drives through the gate

712

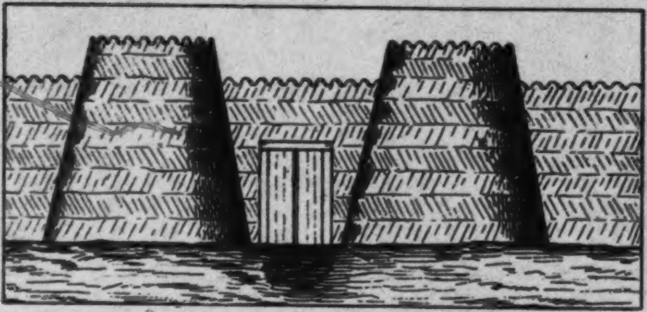


Fig.52. Turkestan town wall.

1; von Schwarz--11b[illegible]-5(ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

712

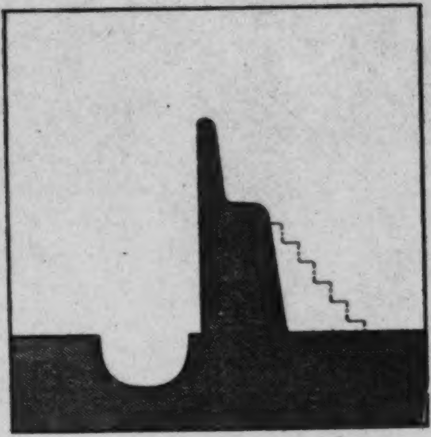


Fig.38. Turkestan town wall, cross section.

712

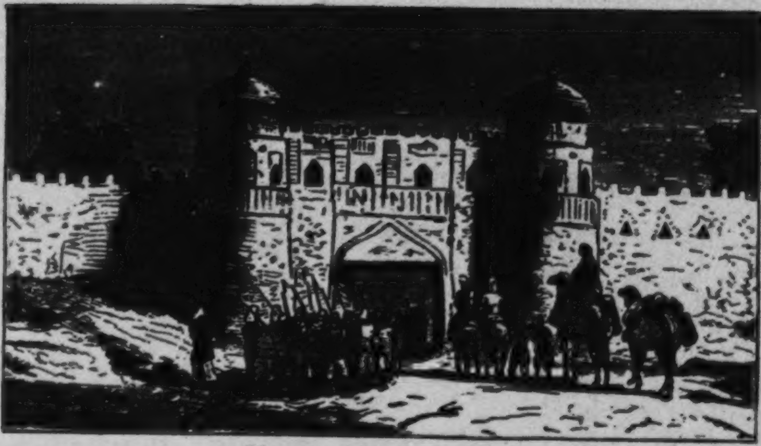


Fig. 34. The town gate of Khiva.

712
361 must pass, the gate watch is placed. During the day the gates are continually open, but at nightfall they are closed and the keys delivered to the chief of police in charge, to avoid any sort of surprise through the carelessness or treachery of the guards at the gate.
[696] In the gate halls mentioned above[a] in those regions which are still independent, the judges often take their places on bazaar days to administer justice to each one who has some sort of request. The punishments decreed are carried out in the same place, so that perhaps those criminals sentenced to hang will be hung upon the ceiling beams, and those visiting the bazaar must pass under them. When General von Kauffmann retreated from the rebellious town of Kokand, immediately after his departure, the Khan he had installed was stuck up like a pig in the bazaar, and when he regained control there for the second time /160/ he ordered the ringleaders to be hung in groups in all the gates of the town, as a horrible example.

In order to assure the safety of their town, the people of Tashkent not only built a very strong wall which was practically impregnable under Turkestan conditions., but they also installed a number
[721] of observation posts outside the town. Since declarations of war were not the custom among the people of Turkestan, and the great art of the Turkestan battle leaders lay precisely in the execution of sudden and unexpected attacks in time of peace, the people of Tashkent built a number of artificial conical hills in the steppe, from twelve to fifteen meters high, on which various sentinels were placed, who were supposed to report the approach of enemies. These observation hills are usually found in pairs and are usually located in the even steppe where there are no suitable natural rises in the ground. They extend along the road to Fergana, from which Tashkent was most often exposed to surprise attacks, as far as the modern relay station Uralskaya, seventy kilometers from Tashkent.

Today the town wall of Tashkent, which no longer has any function, has fallen completely into decay, and on the east side, where the Sart and Russian towns meet, it has been entirely levelled because the material of the wall has been used by the Russians and the natives for brick-making.

Like all the towns of Turkestan, Tashkent once had an Urda(1)

1. In the towns inhabited by Tadzhiks, as, for example, Khodzhent/Leninbad/and Samarkand, the fortresses were designated by the name 'Ark' obviously the same root as the Latin arx. /citadel. /

[a] [cf. cat 86, p. 8 -- Analyst]

or citadel which was blown up by the Russians immediately after 712
the capture of the town. It was located on the upper left bank of 361
the Bos-su canal, and the site today is within the Russian town and barracks and various public and private buildings are built on it.

2 The Bazaar

The bazaar has a meaning for the Central Asians which it is 366
difficult for the European to grasp properly. The Central Asian spends the greater part of his life in the bazaar, and for him it takes the place of our newspapers, restaurants, coffeehouses, townhalls, amusement places, stock exchanges, law courts, etc. At the bazaar the entire public life and a great part of the private life of the male urban population takes place, and day in, day out, in winter and summer almost the entire population, when it is not occupied with work in the fields, is gathered in the bazaar. The bazaar is the real home of the townsman; since his private dwelling serves him primarily as a lodging for the night, and as a depository for his property and his wives and children, he therefore expends relatively /161/ little trouble on it.

p.139a
/Figure 55. Caption: Bazaar scene in Tashkent: A mullah preaches in the open marketplace./

The arrangement of the bazaars is the same everywhere, and 361
the bazaars of the different towns differ from each other only /162/ 366
in size. The bazaar in Tashkent is one of the largest in all Central Asia, containing about four thousand shops and workshops. The streets of the bazaar are relatively wide and mostly covered with reed mats, which are spread along beams diagonally placed over the streets from one row of stalls to another. The result is a pleasant twilight and a refreshing coolness, which is increased by a constant sprinkling of the bazaar streets with water. It is a beneficent contrast to the dazzling sunlight and the stifling ovenlike heat of the nearby streets leading into the dwelling quarters. (p.141a Figure 56).

The booths which range along both sides of the bazaar streets, 347
serving either for selling goods or as workshops for the various craftsmen, all look alike and have nothing in common with European shops. They are rooms two and a half to three meters high, four and a half to six meters long, and from two to two and a half meters deep, which are completely open to the street. The walls are made of clay or else of reed screens spread over on both sides with clay. The roof also is

366
793
361

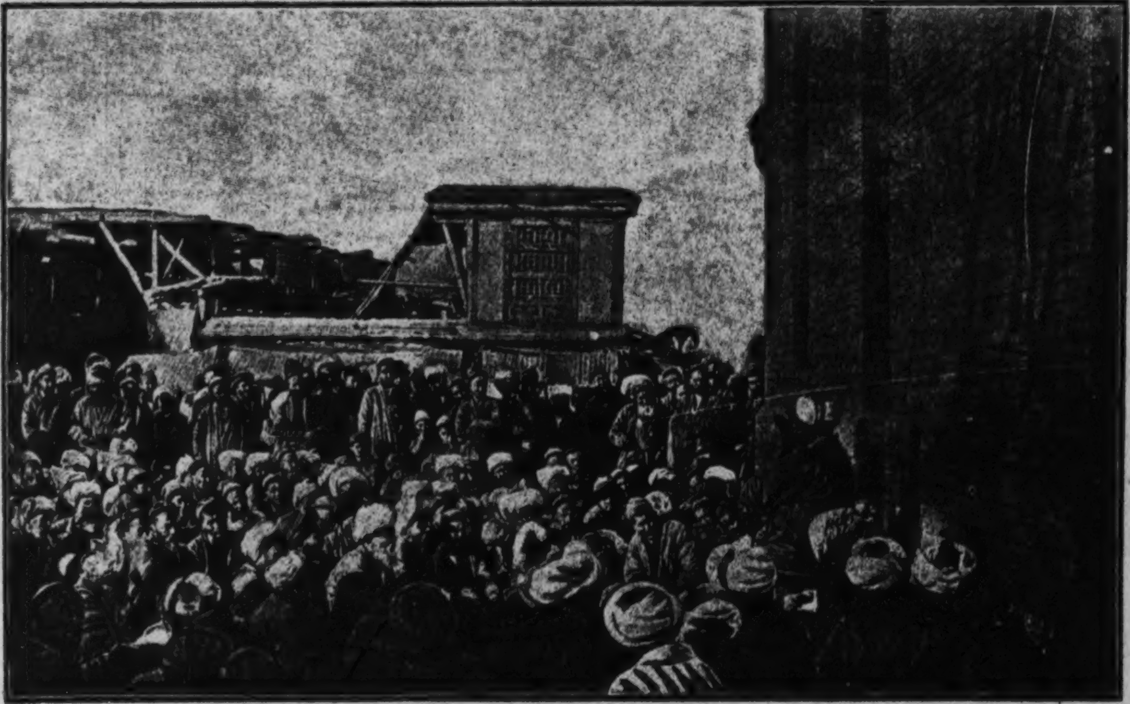


Fig.[illegible] Bazaar scene in Tashkent: A mullah preaches in the open marketplace.

1: von Schwarz --13a N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

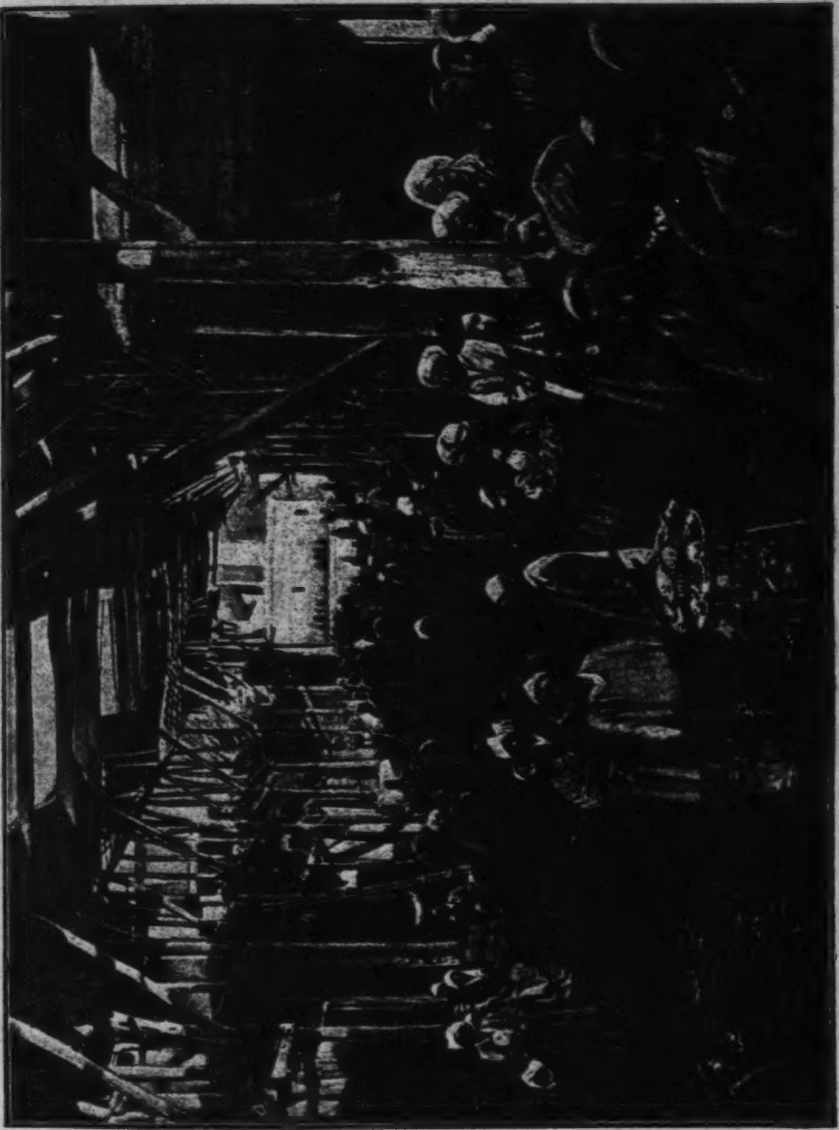
347 made only of beams, reeds and clay. The floor of the booth is usually raised a few feet above the street level, as is the small footpath which runs along the booths. The booths serve, without difficulty as places to sell all kinds of ware, or as workshops for all kinds of handicrafts, in effect whole industries are carried on at the bazaar. There are no windows or doors in the bazaar stalls, so that the merchants and craftsmen carry on their business all year round in all weather in these places, enclosed by only three walls. At night the shops are closed either by a boarded partition or by folding screens made of reeds. Those merchants who are unable to take all their wares home with them every evening spend the night in their shops, both winter and summer.

Merchants and craftsmen sit on the floor during their work on reed mats or blankets, with their legs crossed, sitting either inside the booth or on the footpath which leads into the booths (Figure 57, p. 15a, p. 165). The buyers also take their places on the ground beside the merchants, unless they prefer, for the sake of greater convenience to undertake the selection of wares on horseback, in which case the wares are brought out one by one to be inspected from the horse. Naturally, since in winter it is not particularly comfortable to sit on the ground which is soaked through, there are a few wooden benches covered with blankets or carpets for the greater comfort of the public in front of the better shops, especially tea houses, and eating places, /163/ (Figure 58, p. 15a, p. 165), and on these one can take his place with his legs crossed and conclude his business comfortably. /Figure 56, p. 14a. Caption: Covered bazaar streets/

366
443 A peculiarity of Central Asian bazzars is the strict separation of various industries and various types of goods /164/ from each other, which makes the search for and the choice of the necessary wares far easier for the buying public. One row of booths is, for example, exclusively devoted to clothing merchants, the next occupied by merchants in cotton material, the third by silk merchants; furs, linen, boots, saddles, metal wares, crockery, vegetables, fruit, meat, in short, everything there is to buy can be bought only in one specific row of booths. In the same manner all the eating places are in one row, where they prepare their national dishes right out on the street before all eyes: 'Plov' /pilaf/, 'pelmene' /small meat dumplings/, 'shashlik' and 'lepeshki' /small meal cakes/; and they poison the air far around with their burned 'shaffet' and 'kunshut' /sesame/ oil.

The handicrafts, like the wares are all organized strictly according to categories. In one street the kettle and teapot smiths make an l: von Schwarz--14a N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

366
363



[[illegible]]

11°

[Tashkent]

366 earsplitting racket; in another street the ferries and nail smiths are at 443 work; gold and silversmiths, shoemakers, tailors, chandlers, turners, saddlers (cf. Figure 57, p. 15a), embroiderers in silk, etc., each take a special street for themselves. The division into branches, however, is not simply limited to the general classification but even applies to the separate booths. As a rule, each merchant handles only a single article. In one booth one finds, for example, only horse saddles, in another, only harnesses for horses, in a third, only fur hats, in a fourth, only fur coats, in a fifth, only 'khalats' /wide flowing Oriental dressing gown/ etc. Among the shoemakers, one sells only riding boots, another only overshoes with leather stockings, a third only cut-out boot leather, and so on. Even in the production of the plov /pilaf/, the carrots, which must be cut into fine pieces, are not prepared by the cook himself, but are furnished already prepared by a merchant who is occupied exclusively with the cutting and sale of carrots.

[275] Of all the bazaar booths, the tea booths or 'chaikhanas' enjoy the largest number of customers, and those natives who can afford it pass the greatest part of the day in tea booths, chatting, drinking tea, smoking and playing chess. Most of the tea booths are located around the bazaar square at the intersections of the various streets which run through the [305] rows of shops. Near the tea booths are also found the booths of the barbers, insofar as they have their own shops at all; most of the barbers are ambulatory and practise their trade on the street or in the tea booths.

485 The caravansaries (1) erected in various places in the bazaar replace our hotels for the travellers in Central Asia, for hotels /165/ do not exist there. The caravansaries are open buildings for the temporary shelter of traveling merchants together with their wares, horses and camels. They consist of a roomy, quadrangular court, which /Figure 57, p. 15a. Caption: Sart saddlers at the bazaar in Tashkent/ surrounds a one or two-story building, in which there are rooms assigned for the shelter of the travelers and their wares. These are simple, windowless, smoke-blackened rooms with clay floors, containing no furniture at all, since in Central Asia every traveler carries with him all the necessary things, like beds, footrugs, drinking and cooking utensils, teapots, and the like. Tables and chairs, however, are unknown on the whole. The beasts of burden are tied up in the middle of the court,

---

1. Not Karavanserei, as it is usually written in German, for it is made up of two words, 'karavan' - "caravan", and 'sarai' - "shed".

361
366

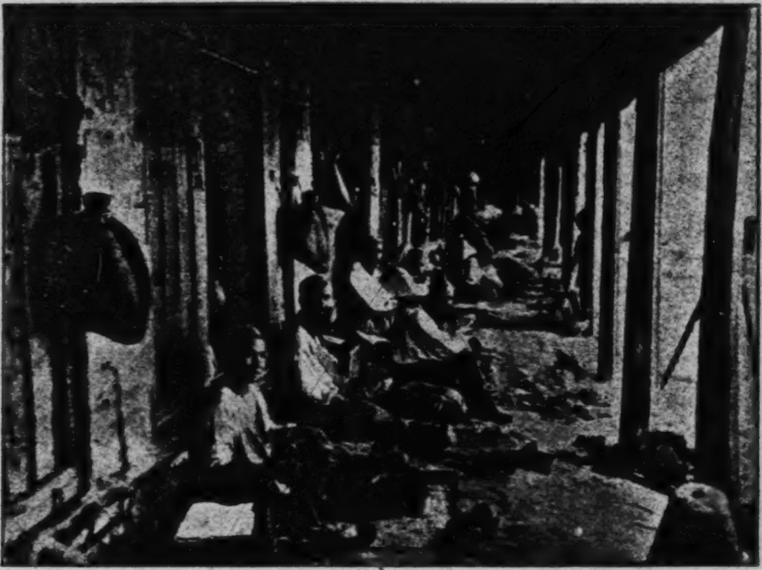


Fig. 57. Sart saddlers at the bazaar in Tashkent.

352

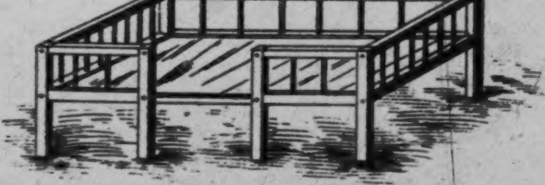


Fig. 58. Wooden platform.

485 where there are several water basins. The travelers receive only water in the caravansaries and, for a suitable price, fodder for their beasts; for the lodging itself nothing is paid. /P.15a Figure 58. Caption: wooden platform. / Food /166/ is not provided and the travelers must either provide their own or have it fetched from the bazaar. (P.17a Figure 59).

364 366 What strikes the European as most unpleasant in a Central Asian bazaar is the incredible filth and the intolerable stench which poisons the air everywhere. The water, which runs in countless open canals through almost all the streets, acquires, before it leaves the bazaar, an unbelievable degree of impurity so that it actually stinks. All excrement flows from the street into the canals, the inhabitants perform their incessant ablutions in them as prescribed by the Koran, horses and mangy dogs bathe in them, and the water from these same canals is not only used to sprinkle the streets, but also employed for drinking and for the preparation of food and tea, without even superficial filtering. The butchers slaughter their cattle in the middle of the street and hang the meat on the outside of their booth where it can be seen, just as in other booths clothing, silk cloth, and gold and silver jewelry is displayed. Since the meat begins to spoil in a short time in the great heat there, and futhermore, since it is always entirely covered with flies and other insects, one can imagine what sort of aroma wafts from the butcher's booth. To this is added the smoke and stench of the numerous eating houses, and the drying of the horse and camel manure lying all over the streets, for all the bazaar streets, are covered with riders and caravans from morning till night, but the dung is never removed from the streets.

3. Streets. (P.18a, 19a, 20a Figures 60 to 62, pages 169, 171, 172).

291 369 363 One would, perhaps, not believe that a stroll through the streets of a Central Asian town could be as agreeable and entertaining as, for example, here in Munich, a walk along the Maximilianstrasse. Of ladies who are the chief decoration of a European street, there one sees not a trace. Only the initiated knows that under the formless loose tunics stealing furtively through the streets here and there, under which nothing appears but a pair of feet clad in equally formless boots and overshoes, a female creature is concealed; but whether these feet belong to an eighteen year old beauty or an octogenarian Megara, only Allah knows. As for the second adornment (?) of European street

[Tashkent]

291 life, the dandy, these are found in the towns of Central Asia indeed as
363 much as in Europe; but there they do not move about the streets, but sit
369 about in the bazaar and especially in tea booths. The Central Asian dandies differ from their European colleagues, and indeed, not to their disadvantage, in several essential points. While the European dandies are distinguished by their walking sticks, short /167/ /Figure 59, p. 17a. Caption: Caravansary in Bukhara (after a photograph by G. Merzbacher)/ /168/ stockings and coats, high collars, small hats, heelless pointed shoes, and an orangutan-like bearing, their Central Asian colleagues are recognised by their proud and audacious bearing, their long boots with unbelievably high heels no thicker than a finger, short khalats, turbans or house caps set at an angle, and the flowers stuck behind their long ears.

363 Paving or macadamizing is of course out of the question for the streets
361 of Turkestan. The street bed consists simply of the ubiquitous loess, and is therefore covered in summer with dust half a foot deep, and in winter with mud a foot deep, which in the lower places collects in such masses that the horses sink in to their bellies and there can be no further thought of a pedestrian. Since the streets are primarily traveled by riding horses and wagon horses, and by camels, all of which are accustomed to following the foot prints of their predecessors, definite footprints have been formed in the streets, running across the road, which remind one vividly of a potato patch. Travel on such a street even in a carriage with springs is very uncomfortable, and, for the equipage itself, mortally dangerous, as one can easily imagine. Only the native, wide-tracked, two-wheeled wagon with its huge wheels is capable of passing along this bumpy road safely.

[491] In the towns, bridges are built only over those of the numerous brooks and canals with banks which are too high and steep to walk or ride over easily. Otherwise it is left to the pedestrian to get through the water as
[492] best he can. This is based on the fact that in Turkestan every halfway respectable person, man, woman and child is mounted and only the poorest beggars and tramps go on foot; for these there is no pity if they must walk with bare feet through the ice cold water and the knee-deep mud, in the winter.

In Tashkent the streets in the Sart town are considerably better than in many other Central Asian towns, but even here the conditions are such, that among other things, once eleven women drowned in

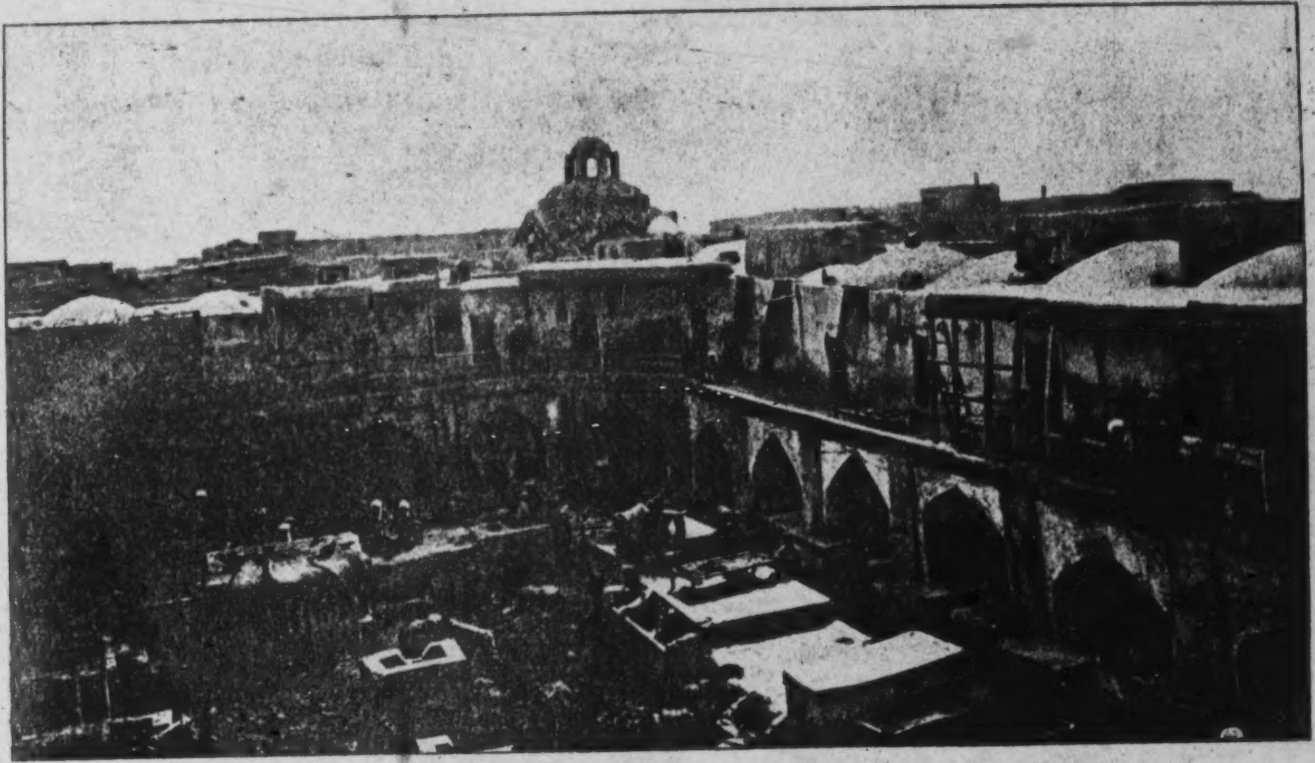


Fig. 30. Caravansary in Bukhara (after a photograph by G. Merzbacher)

485

1: von Schwarz--17a N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestán RL1

363
361 the main street as a result of an unlucky chance that just as they were passing through a bottomless mire their carriage broke down and they were unable to work their way out of the soft mud. More than once have I witnessed riders sunk to the waist in the soft ground, and once I saved the life of a youth near the bazaar who fell head first into mud a meter thick when his horse stumbled, and only his legs stuck out. In most recent times, thanks to the efforts of the Russian /169/ administration, the street conditions have improved considerably, but they still leave much to be desired. A fundamental improvement is impossible /Figure 60. P.160a Caption: The main street of Tashkent. / without quite disproportionate costs, for the loess base, which becomes bottomless every winter, makes paving and macadamizing far more /170/ difficult, as the Russians have often enough discovered in the laying out of the streets in their town.

A basic fault of the Turkestan streets is that, with the exception of the few main streets, they are so narrow that two carriages cannot pass each other and always one of the two vehicles which meet must back up until he succeeds in passing through a side alley. On bazaar days traffic jams lasting for hours often occur as a result of this. Four-wheeled wagons cannot be used at all in such narrow alleys because one cannot turn around with them. This bad situation is clearly caused by the fact that the street inside the town wall had to be used sparingly in order not to increase the circumference of the town walls too much. For otherwise the Central Asian towns have a disproportionately large expansion since all the houses consist only of a ground floor, and are always surrounded by more or less extensive courts and even gardens.

363
351
361 If the streets in Central Asian towns are bad enough for these reasons, their unfavorable aspect is increased substantially by the fact that there are no houses along them but only uniform courtyard walls of yellow clay the endless monotony of which is broken only here and there by a tiny gate which one would sooner take for the entrance to a pigsty than to a human dwelling. For the dwelling houses are all located within the courts, and even the view of the courts, when one opens the gate off the street, is cut off, for behind each gate is a special wall. The height of the court walls which enclose the streets on both sides is arranged so that one cannot see over even when on horseback or riding a camel; they are, therefore, usually three to three and a half meters high. The streets which lead through the dwelling quarter inside the town walls differ in no way

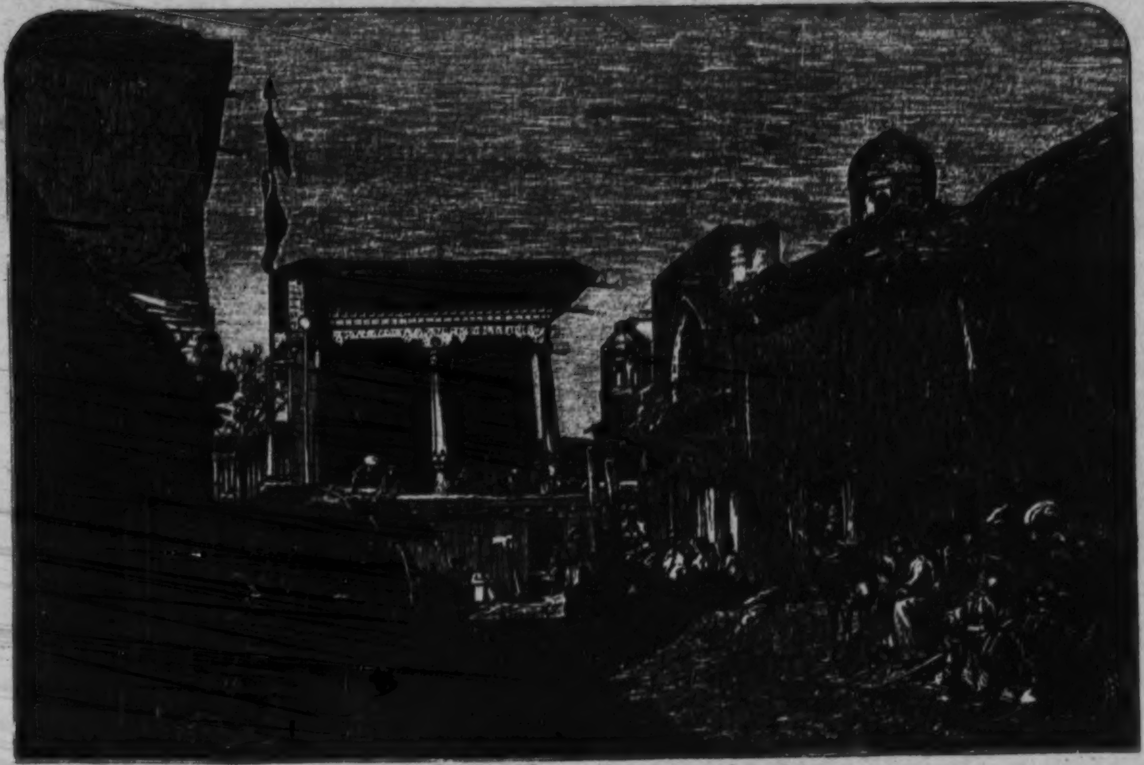


Fig. 60. The main street of Tashkent.

1: von Schwarz--18a N-5 (ca 1895) 1800 RL1 Turkestan RL1

from those passing between the gardens and fields outside the circular 363
walls, since the latter are enclosed in walls exactly like those around 351
the dwellings within the town. Therefore, upon entering a strange town 361
the only way to tell whether one is still among the fields and gardens, or already between the rows of houses, is on the basis of whether one has passed through the town gate. In all Central Asian towns the streets are crooked, and continue in a perpetual zigzag, the natives have no notion of a regular arrangement of rows of streets, and preliminary plans in the erection of houses. Only the main streets of Tashkent, which /171/ lead from the bazaar to the outlying districts have a semblance of regularity, although they also possess numerous bends and turns.

The terrible monotony of the streets in Sart Tashkent is only 361
broken here and there by a mosque or 'medrese' /religious school/, by isolated tombs which are found in the middle of the town along the roads, by the rising or downward slope of the ground, and by the many streams, sometimes flowing in deep ravines, which cut across the entire town in all directions. In this respect Tashkent makes a much better impression, in spite of everything, than /Figure p.19a 61. Caption: Street scene in Bukhara (from a photograph by G. Merzbacher)/ most of the other towns of Turkestan, most of which lie in more or less level terrain.

Concerning the traffic in the streets of Tashkent, this differs 363
greatly in different parts of the town. In the side streets one sees only 361
isolated riders or strollers; the main streets leading to the bazaar, especially on market days, are filled all day long with endless lines of camel, horse and donkey caravans, wagons, and riders of horses, donkeys and camels, through which it is often difficult to make one's way, even with the assiduous use of the horsewhip. This means is not used only by the Russians, but also and even more widely by the natives
/172/ themselves, for in Turkestan everyone who is prominent, either [554]
through rank or wealth, considers himself entitled to enforce his precedence, by the 'ultima ratio' of the 'nagaika,' /whip/ over less fortunate creatures, while the victims of this treatment consider it perfectly in order and use it themselves against those still lower in rank. Yielding is considered a sign of weakness by the Central Asians, and there is no better way of gaining their respect than a show of arrogance and the use of brute force. The Russians, therefore, are born, as it were, to the rule of the Central Asians.

363

Fig41. Street scene in Bukhara (from a photograph by G. Merzbacher.

1: von Schwarz--20 N-5 (ca. 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1
[Tashkent]

369
625
361 At night in Sart Tashkent, as in all other towns of Turkestan inhabited by natives, all social intercourse is at a standstill. The secret police which is also retained under Russian rule for the native towns, has hit upon the practical arrangement of regarding as an evildoer and taking into custody everyone, without regard to person, who is found on the street after dark. [365] This measure has in addition the important advantage of making any outlay of money for street lighting superfluous. Nocturnal peace is, however, in no way essentially furthered by this. For the numerous nightwatchmen produce such a terrible racket and uproar with their drumming and clappers, which they are officially required to use constantly as a proof of conscientious execution of duty, in combination with the uninterrupted yelping of countless stray dogs, which alone populate the streets at night waging pitched battles with each other, that a newcomer is unable for nights on end to get a wink of sleep, especially during warm weather when one is forced by the great heat to sleep outdoors or at least by an open window.

4. The Population of Sart Tashkent.

161 In spite of the considerable expanse of the town, which, including the gardens, has as great an area as Paris, the population figure for Sart Tashkent is only about 125,000. It is impossible to give a more accurate figure, for to penetrate into the families for the purpose of a regular census is rendered impossible by the Mohammedan prejudices of the inhabitants. The Russian administration has had to limit itself to establishing the number of courts which are permanently occupied by a family, and which are taken as the basic unit in the allotment of taxes. For each family, one usually reckons five individuals, which should be fairly close to the truth. /173/ /Figure 62, p. 20a. Caption: A view of Kuldja (from a photography by G. Merzbacher)./

162 /174/ Tashkent has the most mixed population of all the towns in Turkestan, which is only to be expected, considering the position of the town and its history, for all the Mongol tribal groups pouring out of Dzungaria into Turkestan had to go through the region of Tashkent in the course of time, and could press forward only by conquering this powerful town. As a result, Tashkent's original Indo-European inhabitants have been perpetually mixed with the people deposited by all the later migrations, and consequently one encounters all possible types among the people of Tashkent.

1: von Schwarz --20a N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

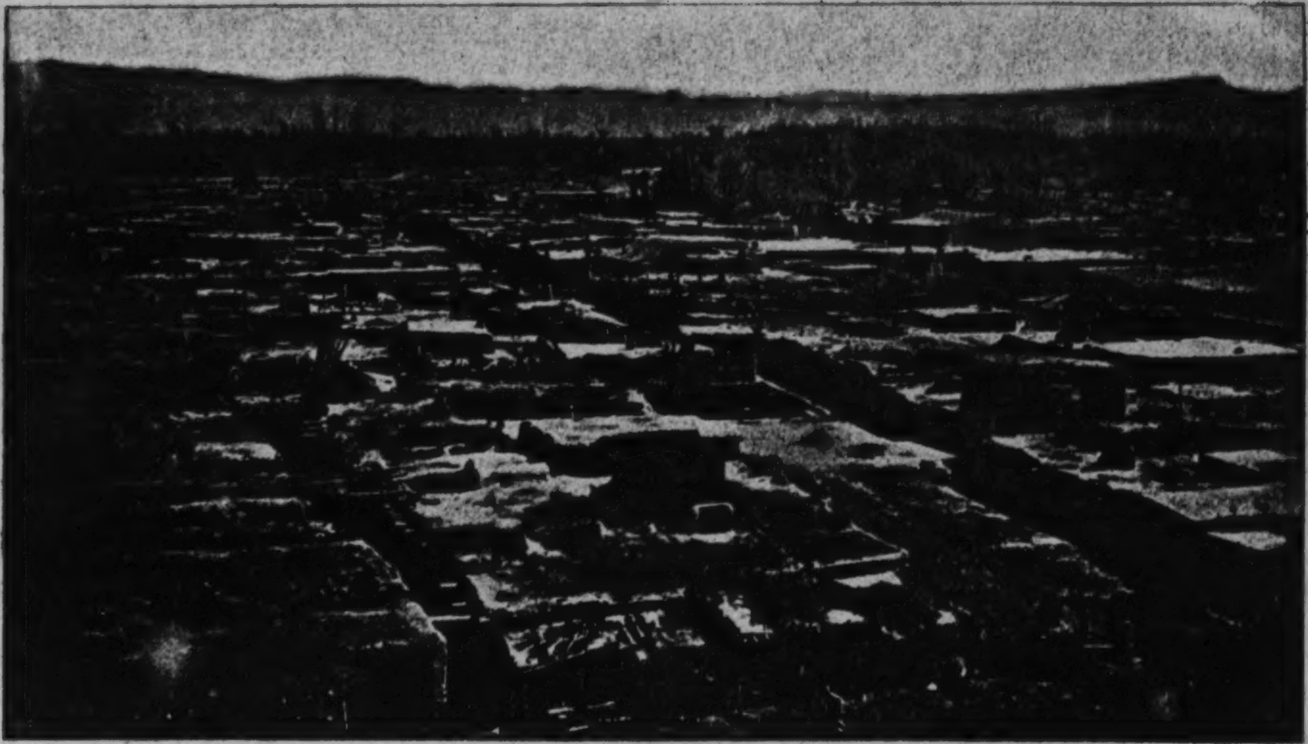


Fig. 02. A view of Kuldja (from a photograph by G. Merzbacher).

Most of the people of Tashkent are Turkic-speaking Sarts, in general exhibiting all the physical and moral traits and characteristics of the Sarts mentioned above, since Tashkent is the actual center of their area of distribution. There are only a few Tadjiks; these have mostly wandered in from Khodzhent/Leninabad/ and Fergana, and usually stay in Tashkent only temporarily as merchants or workers. Outside of the Sarts and Tajiks, there are in Tashkent only about a hundred Tatars, Kirgiz, and Bukharan Jews, as well as isolated Hindus, Afghans, Persians, Chinese, etc. 162

The male sex visibly predominates over the female, obviously a consequence of polygamy.

5. Political and Social Conditions, past and present.

As has already been mentioned above, at the time Tashkent was taken by the Russians it belonged to the Khanate of Kokand. Of the various Uzbek khanates arising since the beginning of the sixteenth century, only three survived until modern times: the khanates of Khiva, Bukhara, and Kokand. Of these only the first two have today retained a nominal independence, while the third since 1876 has been incorporated into Russia. 642

The political and social arrangements were the same in all the Uzbek khanates. (1) The ruling classes were formed by the Uzbeks, from whom the rulers came. But there was and is no real aristocracy. Only the brothers and sons of the actual khan enjoy a privileged position and bear the title 'tyura' or "Sir", a title which is also conferred upon the Russian officials and officers by the natives. This title, like the Kazakh 'sultan', is placed after the personal name. Otherwise only the /175/ mullahs or scholars are held in esteem; but these owe their prominent place solely to their erudition and not at all to their birth, for admission to the schools is open to all, regardless of origin. All other subjects alike, be they Uzbeks, Sarts or Tadjiks, are slaves of their khan, without rights, and he usually treats them all in the most arbitrary manner. Today he can raise a beggar and even a former slave to the highest post of honor, and tomorrow he may make him a beggar 565 554 [641] 643 554

1. The short-lived state set up by the Sart Yakub Beg in the Tarym basin was also organized in quite the same way as the Uzbek states of Bukhara, Kokand, Khiva, Kunduz, etc.

643 554 again or even have him executed for no reason at all. Most of the influential figures and high dignitaries at the courts of the khans make many changes in the course of their careers as a result of this and moreover even the khans themselves are not always immune. The former envoy of Kokand, Mirza Hakim, who for the betrayal of his fatherland and his Khan later received the title of a Russian state councillor, had earlier been a shopkeeper. The Khan of Khiva, Kulman, was promoted to this position as a result of a conspiracy of day laborers. The former ruler of Kashgar, Yakub Beg, rose from the dregs of the population, having been in his youth a 'batsha', or 'public dancer.' The last Khan of Kokand, Khudoyar, after his first dethronement in Dzhizak, established himself as a shopkeeper, and acquired such a fancy for business that he continued with it after he regained the throne, and declared a large part of the booths of the bazaar of Kokand to be his property. Indeed he did not consider it beneath his dignity to keep bands of musicians, as well as leaders of bears and monkeys, which he ordered led about the fairs on his account, and had them give concerts in private houses, uninvited.

565 Since the post of honor of the father, the bestowal of which unfortunately depended upon the whim of the ruler, was only rarely passed on to his son, the children of high-placed officials often enjoyed no more education than the children of ordinary townsmen and ran around with them barefoot and half-naked in the streets. During my stay of several weeks in Baysun in 1886, where I was the guest of the beg or governor there, the sons of the beg came to my court every day to consume the leftovers of my dinner in the company of my servants and cossacks. To see a former beg or court official or his sons working as dealers in old clothes, carters or even day laborers is not at all unusual.

643 558 One can see from the following case how uncertain and inconstant the favor of a khan is. During my first trip to Bukhara, a Bukharan who ranked as the best chess-player was staying with the former Emir of Bukhara, Muzafar al-Din, a chess-player who was as passionate a player as he was mediocre. The chess-player was held in great esteem and was overwhelmed by the Emir with /176/ honors and riches. Upon a later visit I met this favorite in a group of ragged vagabonds who were pushing their way into our quarter with the hope of obtaining some of the tidbits from our table which are usually found when guests are being entertained. When I inquired

643 558 as to the circumstances of his having fallen so low, he told me the following. The Emir was once playing chess in his presence with one of his begs, and at a critical point, after long reflection, he made a decisive move and then turned, self-satisfied to the favorite to ask if he thought the play a good one. The latter answered truthfully that he could consider the move only as an unlucky one, and the result immediately showed that he had not been deceived, for the Emir lost the game after only two more moves. The Emir was so exasperated by the frankness of his chess adviser as well as at the loss of the game that he dismissed the man then and there, and confiscated all his property. Since naturally all the others turned their backs on the Emir's abandoned favorite, whose favor they had courted until that time, there was nothing left for the unlucky chess master but to beg for his bread.

643 [669] The willfulness with which the Central Asian khans have always treated all their subjects, without regard to person, is only somewhat mitigated by their constant fear of revolts and assassination. The last Khan of Kokand, Khudoyar, was driven from the land by his subjects three times. The grandfather of the present Emir of Bukhara, Nasr Allah, who was finally also done away with by his favorite wife, lived in constant fear of death after he himself had murdered all his brothers, and he had recourse to extensive precautionary measures to ensure himself against poisoners. His drinking water had to be brought directly from the Zerafshan *and inspected* and sealed *by two court officials*, and each time it had to be tasted first by the Kushbegi and his servants before the Emir himself decided to drink it *The* food intended for the Emir was prepared not in his own harem but in *the harem of these* same officials and under their inspection. Of the finished dishes the Kushbegi and his followers always ate first, and only if there were no signs of poisoning among them after the passage of an hour, the food would be sent over to the Emir in a closed, sealed chest. The same procedure was followed with the fruit brought to the table of the Emir. Nasr Allah trusted his own sons so little that he always forced them to leave the capital whenever he changed his residence to Samarkand for the summer, so that they might not bring about some sort of revolt in his absence.

631 /177/ As for political organization in the Central Asian khanates, it is distinguished by extensive decentralization. Government officials, whose sphere of activity extends over the entire state, on the whole do not exist. The khan rules directly only that town in which he resides; here he collects taxes, appoints the administrative officials

631 and the judges, and personally arbitrates the more important issues of dispute or crime. The administration of the towns belonging to the khanate is assigned by the khan to governors who bear the title of beg and who administer their district almost independently. the begs name the officials and judges in their regions according to their own good judgment, usually from among their relatives; they gather the taxes, and are only obliged to pay the khan a specified sum every year for their region; and in case of war to produce an army from their region those men capable of bearing arms. Thus in actuality, the khanate consists, of a loose conglomeration of small states, all of which are made up of a larger town and the surrounding villages.

This arrangement has its basis in the local conditions. In Turkestan the individual states do not consist of a cohesive area but of isolated oases, scattered often hundreds of kilometers apart over the endless sandy deserts and hunger steppes. As a result of the great distances, the difficulty of communication and the general insecurity in these sparsely populated regions, it is impossible to keep these faraway oases completely under control by one center. For this reason, it was necessary to arm the governors with great powers of authority for all eventualities, and to transfer to them all responsibility for their oases.

The position of the begs in the Central Asian khanates was formerly quite similar to that of the satraps in the ancient kingdom of Persia. Like the satraps, the begs frequently revolted against their lords, often successfully, and they carried on wars with their neighboring begs without paying any attention to their khan. Only very recently, as a result of Russian influence in the khanates which still survive, the power of the khan over his begs has increased so much that they have to a great extent lost their former independence and sunk to the level of mere officials. The example of the two towns of Shaar and Kitab has contributed especially to the accomplishment of this change in the relation of the beg to the khans. The begs of these towns had also for years revolted together against the Emir of Bukhara and maintained their independence against all attacks on the part of the Emir, but they were conquered at last by the Russians on behalf of the Emir, and taken prisoner and interned within Russian territory, and since then no beg thinks of revolting against his lord.

103 /178/ Because of the circumstances mentioned above, there are also no distinctive names of countries in Turkestan, and each state takes its name from the most important oasis of those belonging to one political unit. Thus Kokand was that state of which the oasis

Kokand was the most important one, and therefore the khan had his seat there. Bukhara has its name from Bukhara, the capital town, and Khiva has its name from the town of Khiva. The name Turkestan itself was originally only a town name, and has been adopted from the unimportant town of Turkestan for the whole area of Central Asia, which is primarily inhabited by Turkic peoples. (1)

> 1. Present-day Siberia has acquired its name in just the same way, for the Russians transferred the name of the capital town of the Siberian Tatars, Sibir, to the land which was then probably without a name.

The names Bukhara, Khiva and Kokand, as names of states, as well as the regional name of Turkestan, are used, it must be emphasized, only by the Europeans; the natives of Turkestan even today mean by these terms only the respective towns.

The same situation arose already in ancient times, for the same reasons, for the chronicler of the campaigns of Alexander used the town names of Baktra and Sogdiana in like manner to designate the respective regions, a circumstance which led to many errors later regarding the geography of antiquity. (cf. my monograph, 'Alexanders des Grossen Feldzüge in Turkestan' /The Campaigns of Alexander the Great/, Munich, 1893).

As far as the court of the Central Asian khan is concerned, it 644
likewise was organized in all the khanates in a completely similar fashion. The court household of the Khan of Kokand, similar to the ones in Bukhara p.26a (Figure 63) and Khiva as they still exist, is made up of the following dignitaries:

I. Court Officials

1. Kush Begi or 'Grand Falconer', who represents the Khan when he is absent from the capital.
2. Divan-Begi or Chancellor.
3. Taksaba or Cupbearer.
4. Mirakhur or Equerry.
5. Karaul-Begi or Chief of the Bodyguard.
6. Mirza-Bashi or Chief Scribe.

II. Military Officers

644
[701]

II. Military Officers

1. Atalyk or Commander in Chief.
2. Parmanachi or General
3. Dacha or Colonel.
4. Min-Bashi or Commander of 1,000 men.
5. Panzat-Bashi or Commander of 500 men.
6. Yus-Bashi or Captain.

/179/ /Figure 63, p. 26a. Caption: The highest dignitaries of Bukhara; Right below, the Commander in Chief of the Troops (after a photograph by G. Merzbacher)./

/180/ In addition to the functionaries of the highest rank, there are also countless multitudes of lower court officials; astrologists, scribes, policemen, cooks, grooms, dancers, comedians, etc., whose primary task is to loaf around all day about the court in the capital, and in the event of a festive reception, to clothe themselves in gold brocade, and to line up on both sides with staffs of office in their hands, so they may enhance the reputation of their lord by their number and the richness of their clothing. 554 For in Turkestan the rank and authority of a man is measured only by the number of his servants. For this reason there is no one in Turkestan who would not consider it necessary to surround himself with a suite of individuals of still lower rank, no matter how low a rank he might hold in society. In Tashkent I once engaged as a stableboy a ten year old Sart lad whom I had picked up off the street, half starved and in rags. But when I once sent him to the bazaar to fetch five pounds of sugar, he appeared attended by two other streetlads, each carrying a package of sugar for him, for as an employee of a tyura he considered it beneath his dignity to carry the packages himself.

For these reasons it is impossible in Turkestan for a person of high place to travel without a disproportionately large crowd of attendants. For the interpreter, the servants, guides and grooms whom one hires consier it unavoidably necessary to take along their own grooms for their use and comfort and to add to their prestige, and these in turn, whenever possible, engage stableboys, in order to make as great a parade as possible, and so one finally has a train of firty or more people with even more horses to drag along, feed and house.

634 The courts of the various begs (Figure 64, p. 27a) are on a small scale the same as the court of the khan is on a grand scale, and they have an official hierarchy which though less numerous is similar to that

1: von Schwarz--26a N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

644
701

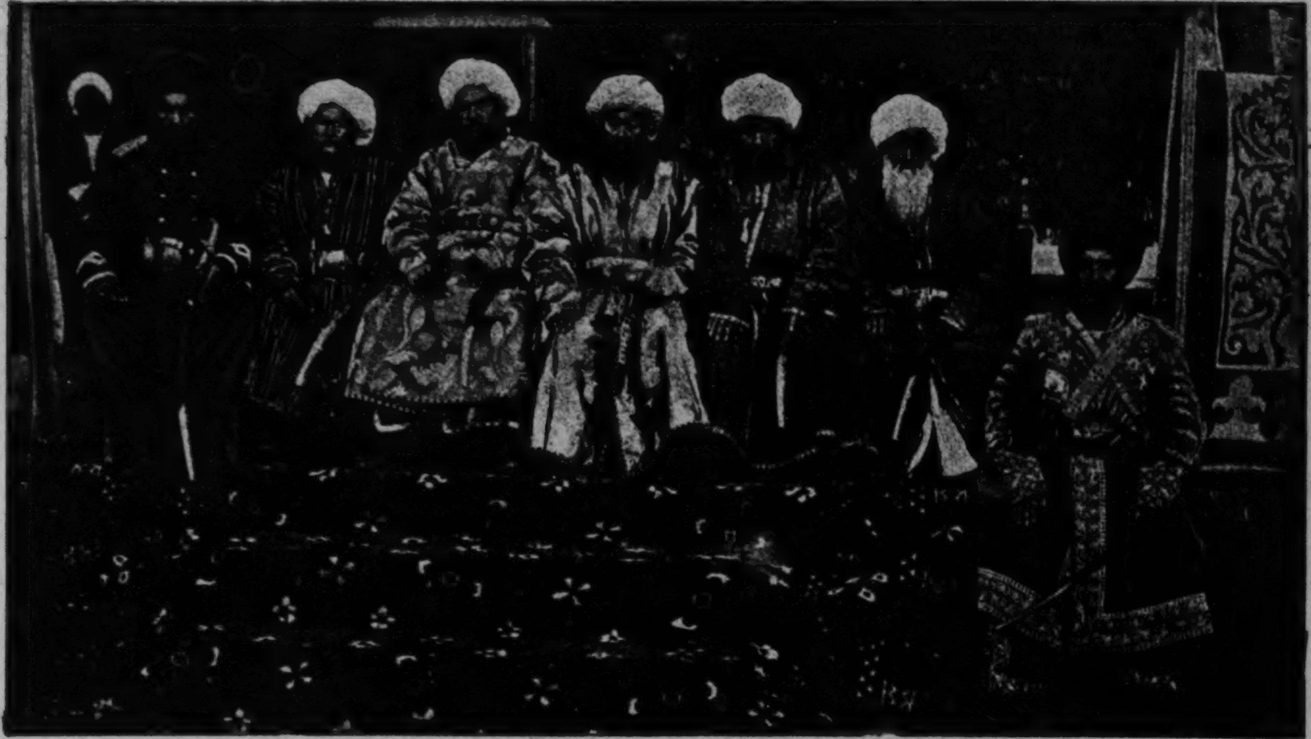


Fig. 22 The highest dignitaries of Bukhara; Right below, the Commander in Chief of the Troops (after a photograph by G. Merzbacher).

of the khan's court. The most important man at the court of a beg is always the Divan-Begi, who functions as the deputy of the beg in his absence and in addition looks after most of the duties of the beg. For the begs, who are mostly Uzbeks recruited from among the relatives and favorites of the khan, are usually people with no accomplishments and no scholarly training, and they govern their districts more or less in the same way as Sancho Panza, in his time, thought to "govern" his island. In those begdoms which cover an extensive area, particularly in the sparsely populated mountain regions, the beg appoints separate chiefs for the individual outpost towns and villages subject to him. /181/ These are usually chosen from among his relatives, are responsible only to him, and hold the title of 'amlakdar'. 634

The beg's administration is limited primarily to adjudications and the collection of taxes. The ordinary matters of dispute are adjusted by the kazis, who are named by the begs. More important cases as well as criminal matters are decided by the beg himself or by his Divan-Begi.

R 27a

/Figure 64. Caption: Begs of Khiva (after a photograph by G. Merzbacher). /

The following taxes were exacted in the Khanate of Kokand before the Russian rule: 651

1. Haradj or field tax; this was collected 'in natura'.
2. Tanapna, a tribute in gold from the fruit and vegetable gardens
3. Syaket, a commercial tax, levied from the wares or cattle sold at the bazaar.
4. A bazaar tax, for the right to trade at the bazaar.
5. A weight tax, a tribute which the lessees of the public scales had to pay.
6. A salt tax.

/182/ There is a particular manner in Turkestan in which the begs must deliver their tribute to the khan. It must not be in gold, but in the form of gifts. In Bukhara, for example, the following behavior is observed. Twice a year, in spring and in fall, all the begs, with suites corresponding to their ranks, must be at the residence of the court of the emir and bring him gifts, the kind and number of which are prescribed exactly by the court ceremony, but their worth must correspond to the revenues of the district. These gifts consist of 651 635

635

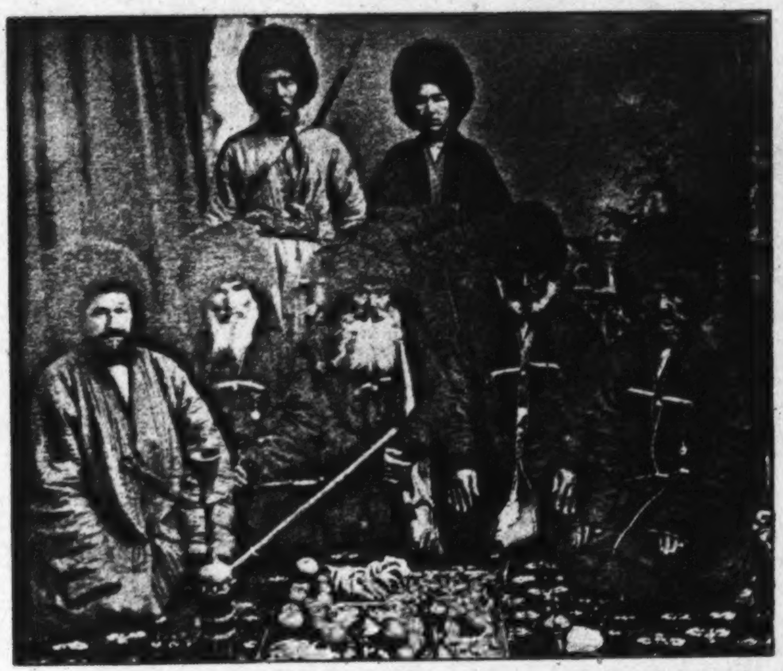


Fig. Begs of Khiva (after a photograph by G. Merzbacher).

the following objects:

1. Eighty-six horses, with saddle-cloths of silk and velvet, embroidered of gold and silver, and harnesses with turquoises and other semi-precious stones, mounted in silver.
2. The same number of 'khalats' or festive clothing of which a specified number must be of cashmere, of gold brocade, of velvet, of satin, of woolen cloth, of silk and of silk mixed with cotton.
3. A number of pieces of unworked silk.
4. A number of belts inlaid with turquoises.
5. A specific sum of money, in gold and silver coins.

Upon their arrival at the court, as well as upon their departure, however, the begs also receive gifts from the emir in return, which likewise consist of gold, silk materials, belts, festive clothing, and horses in splendid array, and the value and number of these gifts are calculated on the basis of the rank of the recipient as well as on the amount of goodwill of the emir.

In addition to these regular payments, whenever the emir happens to ride through or remain briefly in their districts, the begs must maintain his entire suite and the army which always accompanies him for the whole period of his stay, and offer him as well as his court-officials the customary gifts upon his arrival and likewise upon his departure. The emir of Bukhara always passes the whole summer with his entire court and his bodyguard in the three towns of Karshi, Shaar and Kitab, and lives all this time at the expense of the respective beg, at the same time reckoning the length of his stay in each of the three towns exactly according to their wealth and capacity. The emir undertakes these migrations partly for his health, for it is not healthy to live in Bukhara during the hot weather, because of the lack of water. But he also travels in order to relieve his capital, which, must support him during the winter months. Before the Russian conquest of Samarkand it had been the summer residence of the emir. It is known that a perfectly parallel relationship existed in the ancient kingdom of Persia between the king and the satraps. Hence it follows that the present /183/ situation prevailing in Turkestan was not introduced by the Mongolian Uzbeks, but has its derivation earlier, from the times of the ancient Bactrians and Sogdians, or from the earliest Indo-European times, when Turkestan was still populated

only by Indo-Europeans. 651
635

In the towns where the standing garrisons of troops for the khan were lodged, the respective beg likewise had to support them.

The above-mentioned biannual trips to the court of the emir or khan are the only dark sides in the otherwise enviable existence of the begs. For no beg knows when he sets out whether he will see his town 635-
and his family again. Since his entire power and existence is depend- 662
ent upon the often-changing mood of the khan, which in turn depends on the insinuations of his favorites, such a favorite need only to say a word to depose the most powerful beg. Thus the situation in the courts of the Central Asian khans are exactly the same as those so truly and clearly described in the Bible in the story of David, and in the Book of Esther. During my first trip to Hissar in 1875, we found in the village of Derbent no preparations for our reception. It later turned out that this happened because the Beg of Baysun, to whose district Derbent belonged, had not received the necessary communication in time because he was away on a trip. When the court official who had been attached to our party by the emir as a courier imparted this to the emir by letter, the latter became irritated at the beg in question, whereupon one of the court officials used this favorable opportunity in order to procure the post of the beg for one of his relatives: he informed the emir that the Beg of Baysun was really a bad fellow, for among the gifts which he had presented to the emir a torn khalat had been found. This infuriated the emir to such an extent, that without examining the matter further, or giving the probably innocent accused the opportunity to defend himself, he relieved the beg of his position and was irresolute for several days as to whether he should have him hung as well. The begs are thereby forced to send rich gifts to the court officials and favorites of the khan constantly, and to this end they must milk their subjects dry so as to have a spokesman near the khan in case of need. Under these circumstances it is quite understandable that when a khan dies, there is always a general upheaval in the whole administration. During my last official journey in 1886 I found completely new faces in offices and posts of honor everywhere in Bukhara, with the sole exception of the positions held by the brothers of the emir. All the begs from the time of the Emir Muzafar al-Din who had died only shortly before, had /184/ disappeared without trace, along with their numerous officials and favorites. Some

662 had been simply discharged by Muzafar's son and heir, and some
635 had been executed.

Since most of the taxes are collected in kind, the officials,
652 both those of the emir and those appointed by the begs are supported
662 by them, and their servants all the way down to the last stableboy
receive their wages in kind. This pay consists of a certain amount of clothes, and a stipulated quantity of barley and wheat, which is always divided among them at harvest time. In general, these salaries are very low and make up only a minimal part of the working income of the officials and the servant personnel. Their main income consists of occasional gifts and what they manage to extort from the people on the basis of their degree of influence with the emir, the beg, and the higher officials. For the entire administration system in the Turkestan khanates rests exclusively upon bribes and favoritism, and as a result the cooks and the water pipe carriers often have more influence and consequently more income than the officials.

701 The power of the khans in the Uzbek khanates rested primarily
555 upon mercenary troops, who were recruted from all possible peoples
and classes of society. Until the abolition of slavery by the Russians, Persian slaves, bought by the Turkmen, were particularly favored as soldiers, and as a result of their natural gifts they occupied many of the highest ranks among the officers. Runaway Russian Cossacks also wandered occasionally into the troops of the Central Asian khans and later played an outstanding role. Thus the Commander-in-Chief of the Bukhara army at the time of the Russian conquest of Samarkand was a Cossack 'uriadnik' (non-commissioned officer) who had fled from Siberia. He drilled the regular troops of the emir and introduced the Russian commands, which are still in use among the Bukharans today. This former Cossack led a highly changeable life in Bukhara, and almost every week he had to start his career all over again from the beginning. Usually he got drunk on Sunday and committed some kind of terrible excess, for which he was demoted on Monday to the lowest rank. On Tuesday he was again advanced to officer's rank, and usually by Friday or Saturday he was once more the Commander-in-Chief, only by the next week to begin his career all over again. After his defeat at Samarkand, when he tried to make the emir understand that it would be impossible to carry on the battle against the far superior Russians, the latter had his head cut off for this lack of patriotism. The emir then took over the command in person, but without noticeably better luck.

person, but without noticeably better luck.

901 /185/ In Bukhara the mercenary troops mentioned above, designated as 'sarbaz' were and are until today made up of infantry and artillery (Figure 65, 66, and 67, p. 31a, 32a, and 32b.) /Figure 65: Caption: [714] The former regular army of Kokand./ The uniform of the sarbaz consists of tall black sheepskin caps, similar to those of the Turkmen, of /186/ heavy leather boots, red khalats or jackets with stand-up collars, and broad yellow breeches, which are put over the khalat and the boots. Soliders uniformed in this manner can have little claim to grace; for as a result of the khalats being stuffed into the trousers, their physical bulk, especially in back is so voluminous as to be strongly reminiscent of Kazakh fat-tailed sheep. The artillerymen have blue coats with red collars. Officers and non-commisioned officers wear in addition long coats made of cloth of red, blue or green, according to their branch of service, and long curved sabers. On top of this they adorn themselves with all possible kinds of cast-off Russian officers' epaulettes and officials' shoulder-straps, which they have received from Russian officers and officials as gifts, or bought from Jewish old-clothes dealers. The arms [713] of the infantry consists of weapons of all possible forms and calibers, beginning with the short, massive blunderbusses from the time of the discovery of America, with a flaring muzzle, all the way to the double-barreled sporting gun of today. Very recently the Bukharan army also received a number of Berdan rifles, which were given the emir by the Emperor of Russia at the time of the coronation. The cannon are mostly muzzle-loaders of the same make. When on the march, the sarbaz are transported on the usual native two-wheeled wagons, since all the Central Asians are poor foot soldiers. The sarbaz infantry and artillery have value only in fighting the natives; when opposing European troops they are without any significance.

726 In case of war in Kokand and Bukhara, the whole remaining male population capable of bearing arms would be called up in addition to the sarbaz. This totally untrained and undisciplined militia was made up solely of cavalry, armed in the most diverse manner with lances, heavy sabers, flintlock and slow-match guns, sticks set in brass slings and bows, or even simply whips (nagaikas). (1)

1. In the last Kokand war (1876) the Russian met fighters who still wore visored helmets and iron coats of mail.

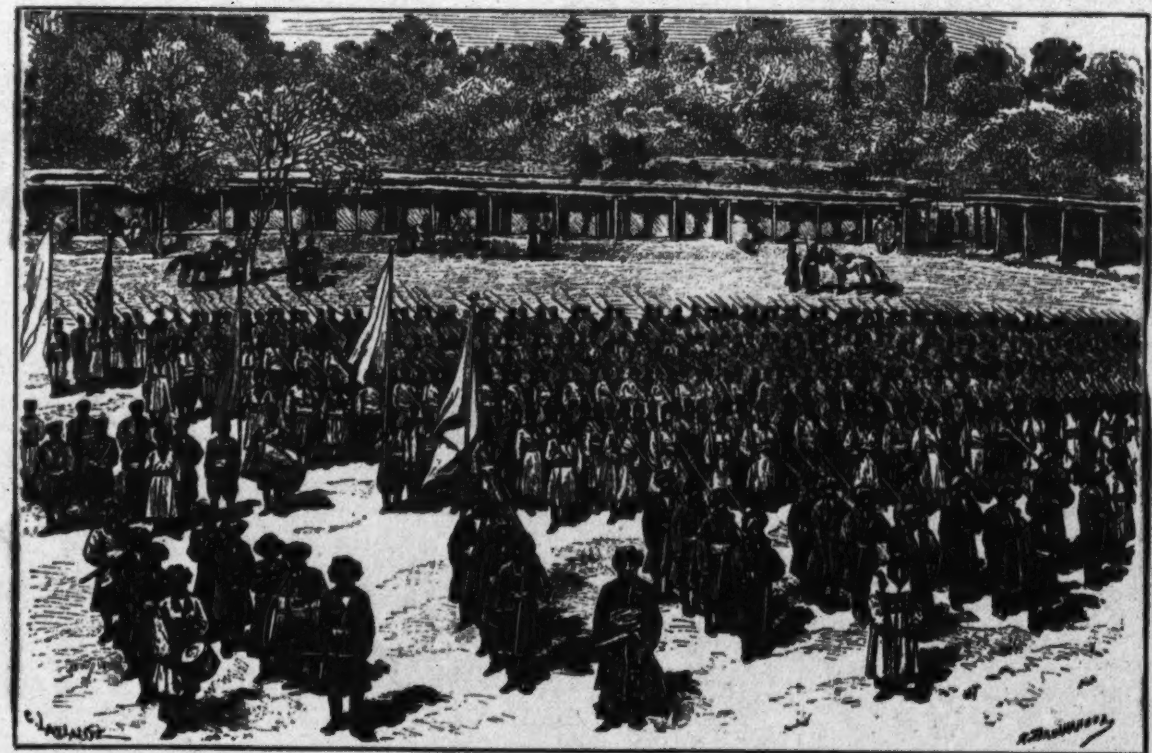


Fig. [illegible]. The former regular army of Kokand.

701

1: von Schwarz--31a N-5 (ca 1895) 1900 RLI Turkestan RLI

726 They had the same tactical value as the army of Darius did in its time in battle with the Macedonian phalanx of Alexander (Figure p33a 68, p. 191; cf. also Figure 152). A former Kokand officer told me that in the struggles between Kokand and Bukhara the armies on both sides were sometimes over 100, 000 strong. The battles waged between these formidable hordes were relatively bloodless, however. After the first shots had been exchanged by both sides from the great distances, one of the contending parties always wheeled about /187/ /Figure p32a 66. Caption: Bukharan infantry (after a photograph by G. Merzbacher). / /188/ and fled, although no one could fathom why just this side fled and not the other. /Footnote containing anecdote omitted. / It was therefore a fully rational act on the part of the Russians to rely upon their own forces in their wars in Central Asia, no matter how few in number and to refuse magnanimously the support, many times offered, of the Bukharan, Kazakh and other native auxiliary troops. /Original text cut out of translation from middle of p. 188 to p. 189, including two footnotes. / /Figure p32b 67. Caption: Bukharan artillery (from a photograph by G. Merzbacher). /

625 For the maintenance of peace and order in the towns of Turkestan there is a special police force consisting of a police chief or /190/ kur-bashi, and a number of policemen or mirshabs. In spite of the primitive organization of the police and the complete absence of street lighting, safety is much greater in the towns of Turkestan inhabited by the natives than in the Russian towns, even though in the latter there are street lights, the police are organized in the European manner, and in addition safety is enforced by a countless horde of nightwatchmen. This is because of the summary and ruthless procedure of the secret police and because the peculiar arrangement described earlier by which all traffic on the streets is forbidden from evening until morning devotions, and everyone seen on the street after dark for whatever reason is arrested. Lovers of nightly adventures, thieves, and other malefactors are therefore in a difficult position. The carrying out of their evil intentions is made easier to some extent, however, in that the policemen and nightwatchmen are obliged to pass the whole night banging on tom-toms, drums and various wooden clappers at brief intervals, partly to frighten the evildoers, and partly to prove that they are at their posts and have not gone to sleep somewhere. For one can count on the honesty and the conscientiousness of the police and the nightwatchmen just as little as on the other people. Those who wander by night on forbidden errands can therefore usually orient themselves with considerable accuracy as to the momentary locations

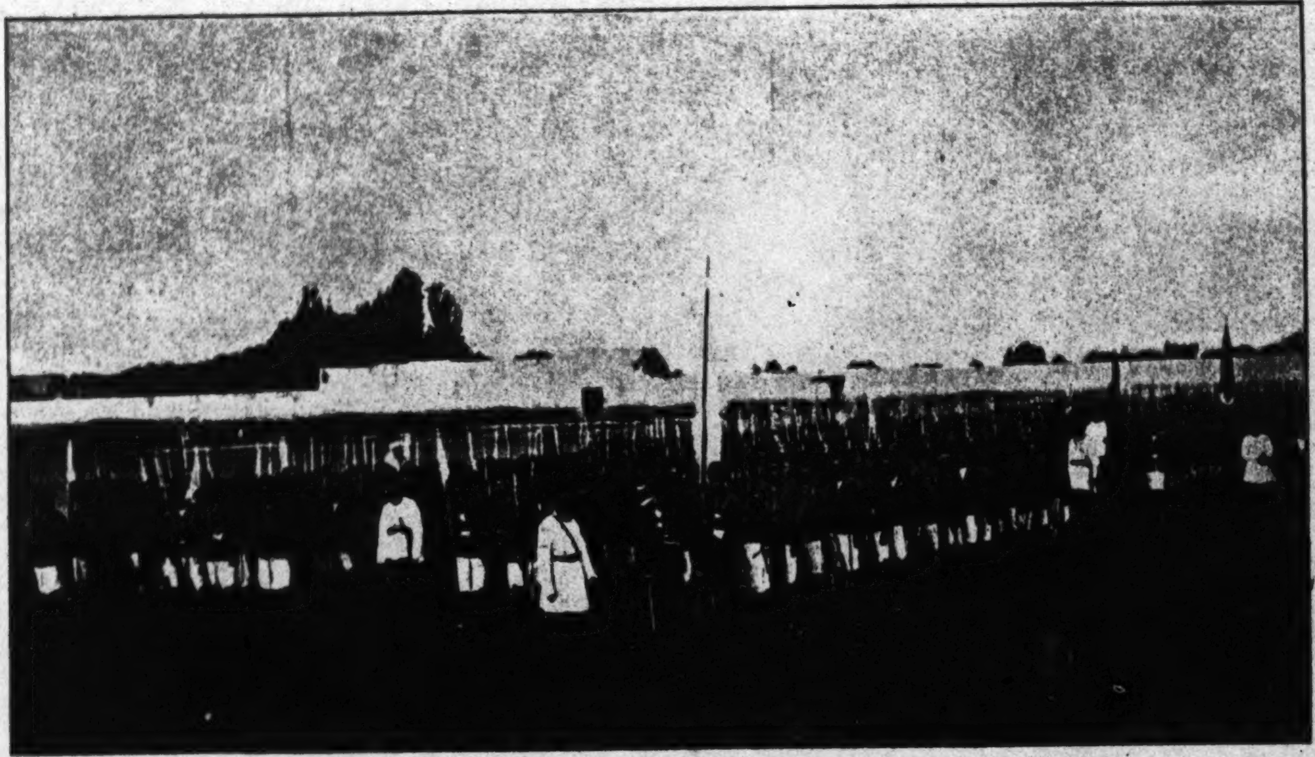


Fig. 66. Bukharan infantry (after a photograph by G. Merzbacher).

000

1: von Schwarz--32a N-5 (ca 1895) 1900 BL1 Turkestan BL1

713

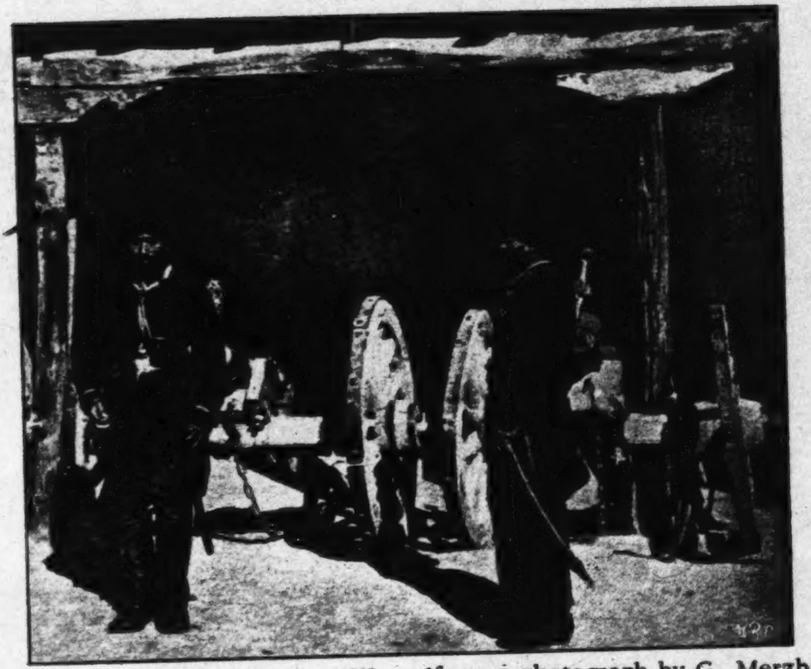


Fig.67. Bukharan artillery (from a photograph by G. Merzbacher).

Tashkent

of the organs of security, and take the necessary precautions accordingly. 625 At the observatory in Tashkent which /191/ is surrounded by a high wall and which, in addition, has a special night watchman for every single building, there was the curious occurrence that while one of the night watchmen was energetically clapping away in discharge of his duty, his own dwelling, which was within the region he was watching, was completely sacked.

As representatives of the population of the towns and villages 632 in regard to the government authorities, there are certain elders, chosen by the people themselves, who are designated as 'aksakals' or "greybeards" and play a role completely analogous to that of European mayors. Sart Tashkent divides into four districts or yurts, /R33a Figure 68. Caption: Central Asiatic weapons. (From H. Moser, Durch Zentral-Asien.) /Through Central Asia/Leipzig, 1888, F. A. Brockhaus.)/ in which each nominates a special aksakal. These districts, which bear the names Shaikhantaur, Bish-Agach, Sibzor and Kukchi, subdivide further into a larger number of quarters or mahalas, each of which again has its own name. The district of Shaikhantaur, which includes the northeastern part of the town, is divided into forty-eight quarters; the district of Bish-Agach, the part of the town bordering on the Russian town has thirty-two quarters; the northwest part of the town constitutes the Sibzor district, with thirty-eight quarters, and the southwest part is the Kukchi district, with thirty-one quarters. Since its 632 subjection to Russian authority, Tashkent constitutes /192/ administratively 361 a separate part of the Syr-Darya province which includes in addition the districts of Kazalinsk, Perovsk, Amu-Darya, Auliye-Ata, Chimkent, and the Kurama or rural district of Tashkent. Today Tashkent is under a Russian captain of the civil guard with the rank of colonel, for whom two assistants are appointed: one for the Russian part of the town, the other, appointed from the native population, for the Asiatic town. With regard to the inner organization of Sart Tashkent, the Russians have changed almost nothing. As before, the natives choose their aksakals and kazis /judges/ themselves, pay the same taxes as before, only on a noticeably diminished scale, and their police organizations also remain unchanged; There is only the limitation that Russians passing through the Sart town at night are not to be arrested. By this compromise the Russians derive a double advantage. In the first place the natives are flattered that no one has disputed their traditional arrangements; secondly the Russians are relieved of the expense of providing street lighting, police, courts of justice and the like; furthermore they have achieved a much greater

1: von Schwarz--33a N-5 (ca 1895) 1900 III.1 Turkestan III.1

411

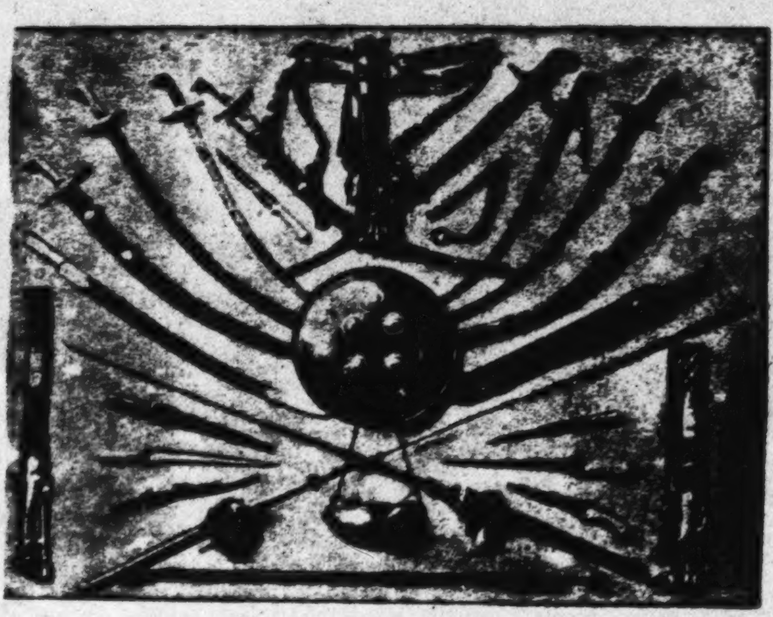


Fig. ** Central Asiatic weapons. (From H. Moser, Durch Zentral-Asien.) /Through Central Asia/ Leipzig, 1888, F. A. Brockhaus.)/

632 361 security in this way than if they had taken the whole matter into their own hands, for the natives naturally go to a great deal of trouble to justify the trust placed in them so as not to lose the privileges thus far granted, as a consequence of some abuse.

641 Like the other natives of Turkestan, the men of Tashkent are also not drafted into military service, in accordance with a special stipulation incidental to the surrender of the town. Besides, the Russians would probably not have required military service from them even in the absence of such a stipulation, for the sedentary population of Turkestan would in any case supply soldiers of only very doubtful worth, and as foot soldiers they would be completely useless.

6. Family Relations.

595 Family relations among the sedentary population of Turkestan, at least according to our concepts, are extremely wretched, and a family life in our sense is completely unthinkable. The Sarts, Tadjiks and sedentary Uzbeks, being Mohammedans, are polygamous, like the Mohammedan nomads. The luxury of several wives can be afforded only by the richer men however, for even among them a 'kalym' /bride-wealth/ must be paid to the parents of the bride, which is usually a specified sum of money. The poorer men are satisfied usually with one or, at the most, two wives. Many are unable to provide themselves with a wife at all because, due to the polygamy of the richer men, the number of single women /193/ in itself is already significantly smaller than that of the men. For this reason there are no old maids in Turkestan, but on the other hand there are that many more involuntary bachelors.

584 The girls are not allowed to marry according to their own judgment, but are given away by their parents without regard to their per-
582 sonal inclinations. They marry very early, sometimes when they are ten, but as a result, when they are twenty they mostly belong among
593 the old women. The wife is completely the slave of her husband. He
562 clothes and feeds her well or badly, depending upon his whim, and without regard to his financial position or his civic rank; he lets some of his wives go about in rags and employs them for the lowest kind of labor, while he clothes others in gold and silks. If the situation for such a neglected wife is, in itself, not an enviable one, it is aggravated by the fact that she must look on while her children have to yield in everything to the children of the favorite wife, and she her-

593 self must put up with any treatment from them. Only wives born in
562 the better families can force better treatment from their husbands
[586] through their family ties, and in case of mistreatment by their husbands,
such wives can by a legal action cause the husbands to separate from them. All other wives are exposed without protection to the arbitrary will of their husbands, who may at any time separate from them or take younger wives besides them if the older ones no longer please them, all this without giving reasons.

The most important circumstance which makes all public life unbearably monotonous and boring in Turkestan towns, and prevents the rise of a real social and family life, is the absolute seclusion, worse than in a cloister, of the women from the world of men. On the street the women must either not appear at all, or else they must be so heavily veiled that nothing at all can be seen of their figures. At home, however, they must live in a special section which can never be entered by any
[584] man other than their husbands and children. The groom is not allowed
to see his bride even once before the wedding, and even during the marriage ceremony the bride and groom are in two different places. Thus the men must, unfortunately, depend on the judgments of their female relatives or on professional matchmakers for their choice of wives. Substitutions, such as those by which the patriarch Joseph was tricked by his father-in-law Laban are therefore easily made. At best the wives can live the rest of their lives communicating only with their brothers and parents in addition to their husbands, while all other men are for them as /194/ good as nonexistent. The women cannot take part in any public festivity, not even in family celbrations or receptions of guests in their own houses. A more joyless existence than that of the native wives in the towns of Central Asia can scarcely be imagined. (1)

On the whole, however, the life of the men too is in no way enviable as a result of the sharp separation of the sexes. A man without family never meets a female face to face at all, all his life, and is left exclusively to associate with men. The result of these unnatural conditions is an unbelievable moral depravity and a really horrifying increase of all possible unnatural vices.

The married men, too, have relatively little contact with their

---

[839] 1. I will note here that in Turkestan the institution of eunuchs is unknown. Even the harems of the khans there are no eunuchs.

593 wives and prefer to pass their time in association with men and to
562 idle about the whole day in the bazaar whenever their time is not taken up with work in the fields, commercial transactions or some kind of handicraft. This has its basis in the complete absence of schooling among all the women, even those of the best families. This is likewise a consequence of the seclusion of the female sex which makes it impossible for women to achieve a higher education in schools. The women are therefore unable to be companionable and good company to their husbands in the best sense.

000 A sense of how boring, even unbearable the whole life is in one of the towns inhabited by natives, as a result of the circumstances described, can only be felt by someone who has once been lost by some misfortune for a period of time in such a town. Such a life, as I can confirm from my own experience, is particularly depressing for Europeans accustomed to association with women and to the European forms of society. For Europeans a long stay in purely Mohammedan towns can be absolutely disastrous, and I have known of several cases, in which living for several years in an exclusively Mohammedan environment has led a man to suicide or madness.

402 There is one positive feature for the women in the towns and villages of Turkestan resulting from their strict separation and cloistered state: they are less drawn into heavy labor than is the case among the Kazakhs, and they are spared the work in the fields and gardens and the heavy work or the handicrafts. The chief task of the Sart and /195/ Tadjik women is the care and rearing of their children, the preparation of food, the making and washing of clothes, the spinning of yarn and the weaving of cloth for clothing for the household, and the like; above all the growing of silkworms is entirely in the hands of the women. All work which must be performed in the open and publicly, such as field and garden cultivation, handicrafts, commercial transactions, cattle raising, is done exclusively by men, which is quite different from the custom among the nomads. All the domestic labor, however, is done by the wives, even among the highest dignitaries and the khans, since there are no female domestic servants, but only male ones. It is not at all unusual for the wives of the highest officials, even of the khans, to send the products of their domestic industry, such as embroidered housecaps, belts, little pockets and the like, to the bazaar to be sold, in order to gain a little income.

7. Religion.

The sedentary population of Turkestan as well as the Kazakhs 771 profess themselves to be Sunnite Moslems. But whereas the Kazakhs 656 are really Moslems only in name, the sedentary people, especially 661 the sedentary Uzbeks, have been marked from the beginning by great fanaticism, and probably in this connection they deserve first place among all the followers of Islam. This fanaticism was nurtured primarily by the so-called 'rais' 'duvanas' and 'ishans', of which the first have at present been abolished in the Russian possessions. The 'rais' were officials appointed by the government, whose chief task was to supervise the strict fulfillment of the precepts of the Koran, and to punish those who were indifferent or unconcerned. They were equipped for this purpose with a whip made of a wide, thick leather thong, and a wooden handle, with which they drove together to prayers those who systematically avoided the visits to the mosques. In addition, they mercilessly whipped the tradespeople in the bazaars who were guilty of profiting at the expense of the public through false measures or weights. Also the management of the control of [548] prostitutes was transferred to the rais, and those evildoers caught 'in flagrante' were punished in a truly barbaric fashion. Since the rais were just as corruptible as the other officials, as a rule they called only those people to account who did not have the means to buy themselves off, so that the official activity of the rais appeared to be more of a well organized system of extortion. Since the Russians naturally had no particular interest in nurturing the fanaticism of the population of their Central Asian possessions, which was directed against all those of other creeds, they abolished the office of the rais in the areas under their domination, and they exist at the present time only in the khanates which are still independent.

/196/ The 'duvanas' are, in Turkestan, what the dervishes or 792 'kalantars' are in other Moslem lands. The duvanas usually live in a cloistered community and are celibates, although there are also married duvanas. Their number is rather large; at every bazaar and at every fair one meets whole crowds of singing, screeching duvanas, who assess the public for contributions. Their influence and the respect which they enjoy among the people is very great, which has always remained a mystery to me, for one can scarcely imagine a more vulgar, impudent, and repulsive throng than the duvanas. They

792 are recruited primarily from labor-shirking vagabonds who prefer to live at the expense of the stupidly credulous people, instead of earning their livelihood through honorable work. For this reason their conduct is no model for the ordinary folk. On the contrary they occupy about the lowest place in relation to moral depravity which a man can reach. /Figure p.33a 69. Caption: Duvanas (Moslem mendicant friars). /They are so addicted to the use of opium, 'nasha' or 'hashish', and all possible unnatural vices, that the consequences of their debaucheries are as a rule already visible in their idiotic and bestial facial expressions. Therefore in Turkestan the word duvana is also synonymous with idiot. At the same time, naturally only for mercenary reasons, they are great fanatics and with their public /197/ inflammatory addresses in the streets and bazaars they incite the common people to the same fanaticism and to a blind hate against all people of different faiths. In the Russian dominions, for this reason, the duvanas too are forbidden to hold public sermons. They are not occupied with scientific work nor with any other sort of work, and live solely upon alms, which they collect or rather exact in a showy manner and with the greatest impudence. Among them, gratitude for a gift received is out of the question, for on the contrary, they believe they are doing the donor a favor by receiving alms from him and giving him an opportunity to perform an act pleasing to God.

One may get a general impression of the external appearance of the duvanas from Figure 69, in which there appear two typical specimens of this worthy lot. The most characteristic feature of a duvana's costume is the disproportionately large, tall, conic cap, of carpet material, which they wear summer and winter, and which constitutes the actual uniform of the duvanas, since such caps are not worn by anyone else. For the collection of alms, they carry on their arm or belt a shallow pumpkin gourd, cut in half horizontally. The upper part of the gourd, which is fastened to the larger lower part by a rope just like the lid of the incense burners in the Catholic and Orthodox churches, constitutes the lid of this peculiar poor box. In the left hand, the duvanas carry two short elaborate rods, bound together with an iron ring, and by rattling this they seek to draw the attention of the public to themselves. Their outfit is completed by a long massive staff, which often has various pieces of metal suspended on it, likewise intended for rattling. The entire remaining costume of the duvanas consists of a khalat held together by a rope, which is covered with hundreds of stains of all possible colors, shapes and sizes. Countless rags, often artificially attached, and parts of the lining hang down below this, and the naked body is visible through

1: von Schwarz--38a N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

792
292

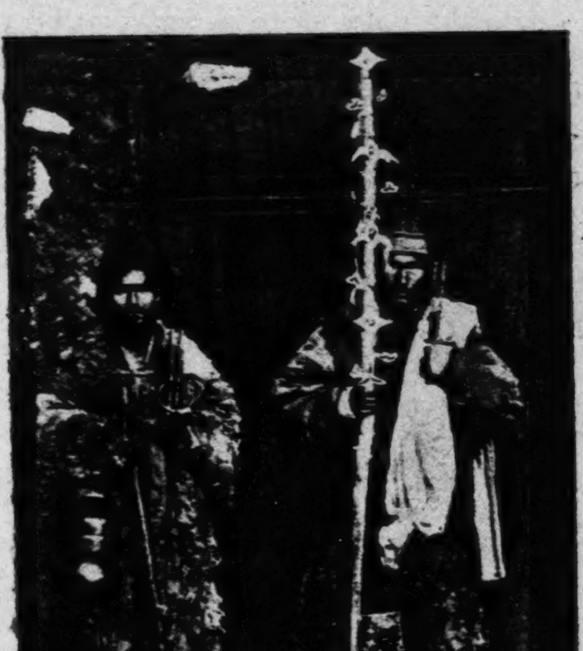


Fig. [illegible] Duvanas (Moslem mendicant friars).

various holes as large as a hand. Thus in comparison with a Central 792 Asian duvana, Antisthenes and his pupil Diogenes would look like absolute dandies. These khalats, torn and ragged to the point of indecency, are likewise part of the uniform of the duvana; for I have noticed more than once, upon closer inspection, that even when the duvana wore a new khalat, it was completely covered with rags, visibly sewn on, to create the appearance of being damaged. Shirts and any sort of underwear are usually completely absent among the duvanas. Their feet either remain completely bare winter and summer, or else they wear /198/ enormous clumsy slippers of the kind of the famous slippers of the Bagdad merchant Kazem, which in their time brought their master so many thrashings and similar troubles.

The 'ishans' play an entirely different role than the duvanas. Their number is much smaller than that of the duvanas, and many travelers mistakenly take them for Moslem clerics. Actual clergy, in the manner of the Christian church, does not exist among the Moslems at all, as is well known. The mullahs are nothing more than scribes and prayer leaders in the mosques, whose function can be taken over by any proper Moslem without the need of some higher authorization. The ishans are men who, like the duvanas, prefer a parasitic life at the expense of the believers to honorable labor, but at the same time they are too proud and genteel to attach themselves to the duvanas. They are usually men who have seen better days, but have squandered their fortunes in one way or another. They claim to have a monopoly on special piety and holiness, establish themselves beside some mosque or at the grave of an ostensible saint, and pass their free time with a sort of rosary in their hands in outward prayer, at which time they choose by predilection a position where they can be seen by everyone. Since of course the ishans have no time to earn their livelihood, because they pray aloud, their fellow religionists make sure that they lack for nothing, for they believe that they are building themselves a stairway to heaven by the support of such men who are enlightened by God. Thus the ishans lead a comfortable and untroubled life, clothe themselves in the finest materials of some striking color especially red or white, and keep servants and horses. At all festivities and banquets they are given the first place, and at the common prayers they are given the honorary office of the leader of the prayers.

Among the Moslems of Central Asia, a privileged position is 788 enjoyed also by all those who have made a pilgrimage to the grave of the prophet in Mecca. Here also these men bear the title of 'hadji'

788 and have the special right to wear white khalats. The number of pilgrims to Mecca is relatively small in Turkestan as a result of the great distance and the difficulty of communications. Usually these pilgrims make their way across Afghanistan and India, and they usually need one or two years for the journey, during which time a large number of them perish either from cholera or other diseases, or as a result of hardships and privations and attacks by robbers. In more recent times, those in more recent times, those in better circumstances choose a more convenient route across Russia and via the Black Sea and the Mediterranean.

565 /199/ The alleged descendants of Mohammed, who likewise enjoy a favored position, are designated in Turkestan as 'hodjas'. These are rather numerous, intermarry whenever possible, and therefore constitute a kind of spiritual aristocracy. /Figure 70, p. 40a. Caption: The Gur-Emir mosque with the grave of Tamerlane in Samarkand./ One finds the jodjas in /200/ all possible positions in life, as mullahs (Figure 81, p. 225, p. 59a), tradespeople, craftsmen and peasants. They are probably in reality the descendants of the Arabic conquerors.

741 In addition to the fortuitous gifts bestowed by the believers upon the duvanas, ishans and other religious parasites, their support is also sought through a large number of pious institutions, designated as 'wakf'. By wakf is meant in Moslem countries, all property in mortmain which has been established partly by God-fearing princes, partly by wealthy private individuals for the support of mosques, medreses, cloisters, baths, leper houses, wells, and for poor scholars and students and the like. /Figure 71, p. 40b. Caption: The Hasret mosque in the town of Turkestan./ The wakf property consists partly of landed property, partly of buildings, bazaar booths, caravansaries, mills, etc., and it is managed by special officials, the 'mutevals', who are in charge of the expenditure of the income from the various institutions in accordance with the will of the founder. The wakf institutions are exempt from all taxes and tributes.
[471] When one reflects that, in Turkestan, aside from the constant occasional payments to the duvanas, ishans, and mullahs, a third of the entire land property and national wealth has fallen to the wakf, then one can /201/ easily calculate how great a percentage of the entire population is made up of mullahs, duvanas and ishans, living exclusively at the expense of the working classes, who alone must defray all the state expenditures in addition to this.

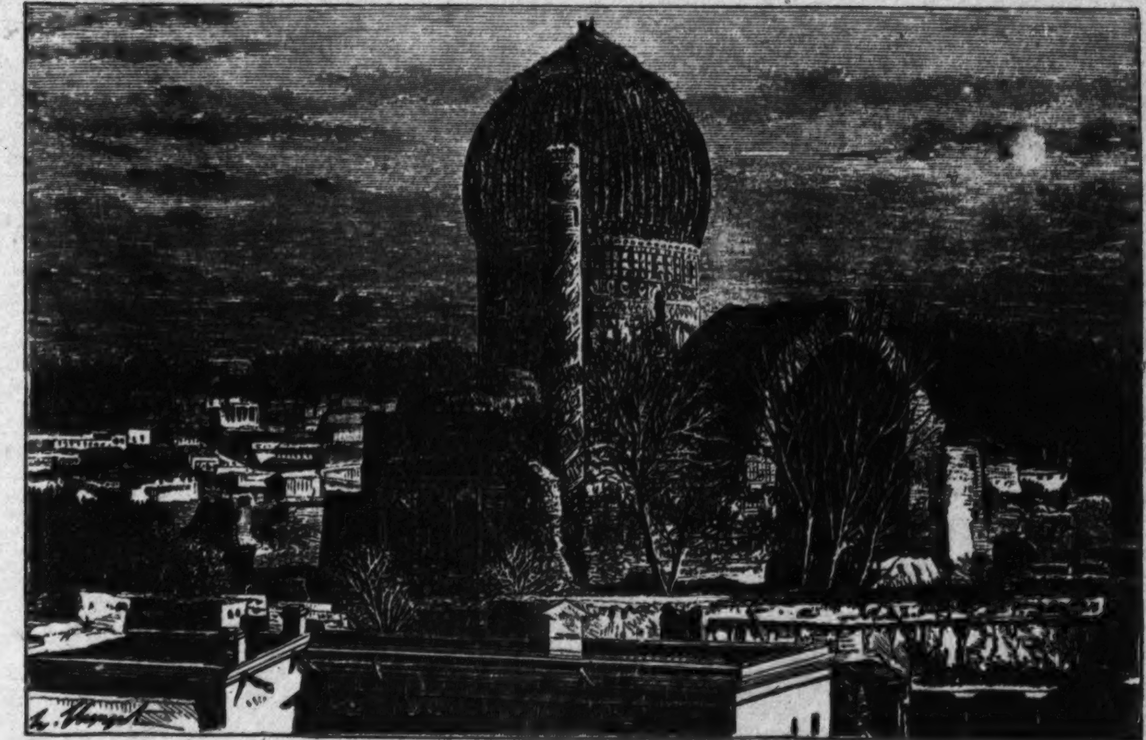


Fig. 70. The Gur-Emir mosque with the grave of Tamerlane in Samarkand.

346

t von Schwarz-40a N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

346

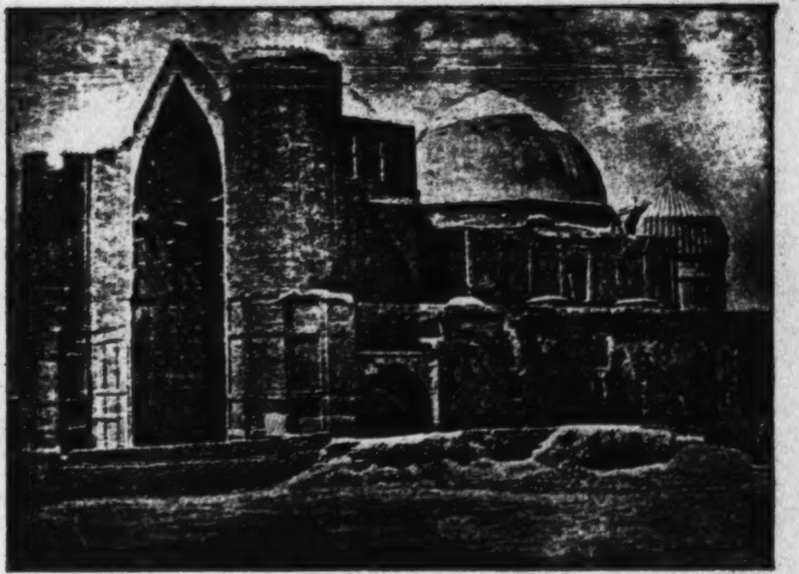


Fig. 11. The Hasret mosque in the town of Turkestan.

741 In the Russian dominions of Central Asia the management of the wakf possessions has been taken over by the Russian authorities, but they use the income in the traditional manner for religious purposes. /Figure 72, p. 41a. Caption: Maxim mosque in Tashkent./

771 788 In spite of the willingness which the Central Asian Moslems disclose everywhere to make sacrifices for religious ends, their religiosity really lies only in externals; in the giving of alms, and in the strictest possible observance of all the other external religious practices prescribed by the Koran, exactly as it once was with the Jewish Pharisees. They perform their endless ablutions precisely before each prayer, before each prayer, before and after every meal, after every natural function of the body, if necessary even in the middle of the street, and I have never seen a Moslem omit his morning or evening prayer. Even on a journey in the worst weather and the most terrible mud they kneel in the middle of the road and say their prayer at sunrise /202/ and sunset without taking any notice of anything. Even when they are in the midst of the most heated battle, when the hour of prayer is proclaimed they cease hostilities at once, only to start up again with renewed strength after the prayers are over. But at the same time, this is all there is to it. They consider it completely irrelevant that along with this they allow themselves every kind of betrayal and cheating of their fellowman, especially if he is of another faith or a Kafir, and indulge in secret in the most wicked vices and debauchery as long as the decorum is maintained and nothing is brought out into the open.

796 The Moslems have no regularly recurring holidays like our Sundays. They have only three great festivals a year, each of which is celebrated for several days; otherwise, however, every day is like any other. Only on Fridays the men gather in the morning at the mosque for the group prayer, but afterwards they go about their work and their business as on every other weekday.

368 576 The mosques are not regarded as houses of God, as they are by the Christians, but are no more than places of assembly. Therefore the Moslems do not find it strange to have their mosques visited by non-believers. On my journeys in Bukhara, which is very orthodox, mosques were assigned to me as the preferred place for me to live in during the length of my stay, if no better place were forthcoming. Also the fact that the Moslems remove their shoes before entering a mosque has no religious basis, but is based on the universal custom, conditioned by the regard for cleanliness, of removing the outer foot-

346

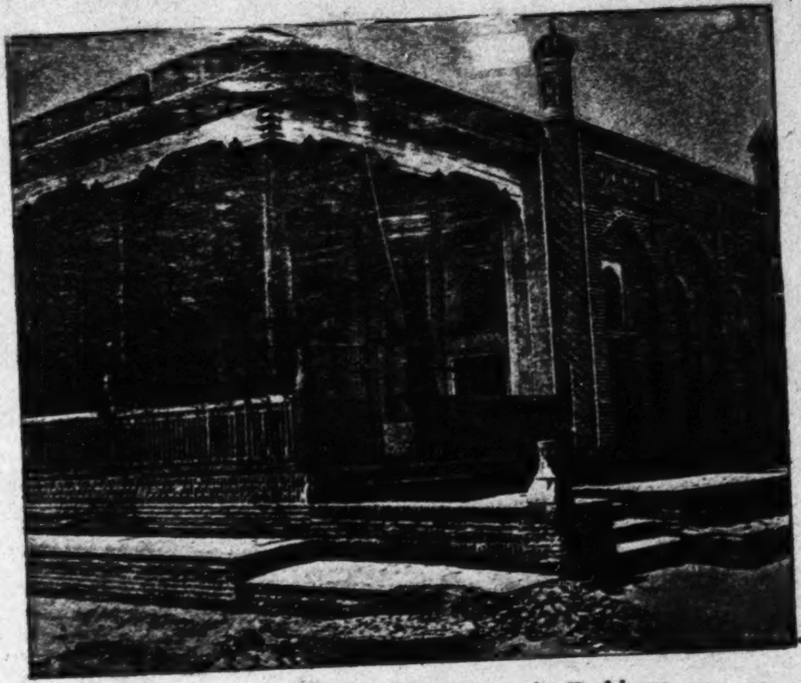


Fig. 72 Maxim mosque in Tashkent.

576 368 wear, soiled from the filth of the unpaved streets, before entering a dwelling. For one does not sit on chairs in the dwellings of the natives or in the mosques, but simply sits on the floor. Consequently they do not demand of the Europeans that they pull off their boots before entering a mosque.

346 There are two types of mosques in Turkestan; the large cupola structures of firebricks with high facades and broad gate arches, most of which go back to the time of Tamerlane (Figure P.424a 70, p. 199 and Figure P.409b 71, p. 200), and the modern mosques, which consist of simple buildings, similar to an ordinary dwelling, with adjoining colonnades, like the one shown in Figure P.414a 72 (p. 201). In Tashkent there are only two mosques of the first type: the old half-ruined mosque, Hodja Akhrar, the mosaics of which are still partly preserved and prove that it was built in the same style as the Tamerlane mosque in Samarkand, and the more recent /203 Figure P.424a 73. Caption: The Interior of a Mosque in Bukhara. //204/Beklyar Beg mosque, which dominates the bazaar.

All the other mosques in Tashkent, and their number reaches 255, are more or less similar to the Maxim mosque, shown in Figure P.414a 72 (p. 201). As a rule they consist of one greater or smaller chamber, constructed of firebrick or simply of clay, and an adjoining portico with carved wooden columns and a level wooden roof. The floor of the portico is always raised several feet above the surrounding court. Sometimes there is no closed space at all, and the mosque then consists solely of a shelter, open in the front with walls constructed of clay. The interior of the mosques (Figure P.424a 73, p. 203), exhibits as a rule no decorations nor objects of furnishing, and the walls are in most cases not whitewashed even once. An elevation consisting of some steps built of bricks or clay serves as a pulpit for the mullah who is speaking. The mosques are always oriented in such a way that the wall opposite the entrance, toward which the supplicants turn during the prayer, whenever possible is perpendicular to the direction facing Mecca. Also in their prayers outside the mosque, the Moslems always seek to face toward Mecca, and in this connection they take the matter so seriously, that I have been asked by the inhabitants of all the towns I have visited during my travels, to indicate to them by means of my astronomic instruments as exactly as possible the direction toward Mecca. In every mosque there is a court or

l: von Schwarz--42a N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

346

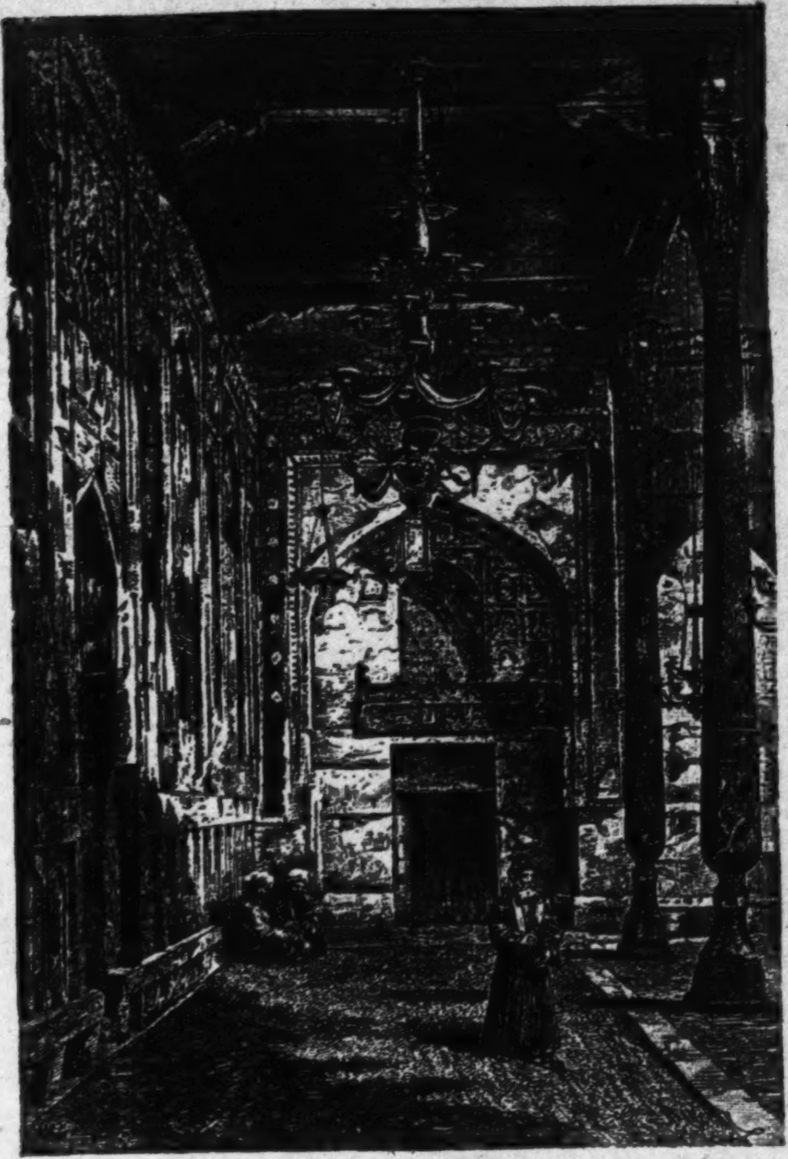


Fig. 72 The interior of a Mosque in Bukhara.

346 garden of greater or smaller size with a pond in the middle at which
Moslem visitors to the mosque make their prescribed ablutions before
the prayers, if they have not already done so at home. These mosque
courtyards form a favorite meeting place for all the residents whose
only task in life consists in an unbroken delightful idleness, but who
consider it beneath their dignity to loiter about with the younger men
793 at the bazaar and in the tea shops. At every mosque there is an 'imam'
or permanent leader of prayers, with an assistant, who bears the title
of 'sufi,' as well as a caller, endowed with a powerful voice, who must
announce from the minaret of the mosque (Figure 74) the time of the
morning and evening prayers and at the same time the curfew hour
for the public houses. None of these ordinarily receives any regular
salary. Instead, voluntary gifts are received, at the time of the high
festivals from the vistors of the mosque in question, and at harvest
time they are given a specified part of the fruit of the earth.

788 During the group prayers, inside the mosque as well as outside,
the participants arrange themselves in rank and file like a detachment
of soldiers, while the prayer leader (imam) is at the front in order to
be visible to everyone. During the prayer people stand and kneel in
rapid succession /205/ and touch the ground with the forehead from
time to time; all these movements, to which are added various manipulations
of the hands, are made first by the prayer leader and then
imitated by the entire group, as though by command. This makes
an extremely comical impression upon the non-participants, for the
whole thing resembles an exercise in callisthenics more than a religious
act, the more so since it all proceeds in deathly silence, for
[562] the prayers are not spoken aloud. Women may not participate in such
common prayers nor visit the mosques. /Figure 74, p. 43a. Caption:
The Minaret of Madamin Hodja in Khiva./

785 The Moslem fasts, which last all through the month of Ramadan,
and are designated as 'urza', are completely different from the Christian
fasts. They do not consist in abstinence from meat nor of moderation
in eating, but instead in the prohibition of food or drink from
sunrise to sundown, including even a drink of water. The Moslems
are so strict in this connection that they do not even permit themselves
to bathe fro some water could get into the body unintentionally
through the nose or the ears. It can be easily seen that the observance
of such strict fasts, especially during the burning heat of Turkestan, is
no trivial thing. But scarcely has the sun set and the evening prayer is
finished, before a solemn banquet begins with singing and dancing, a

I: von Schwarz--43a N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

346

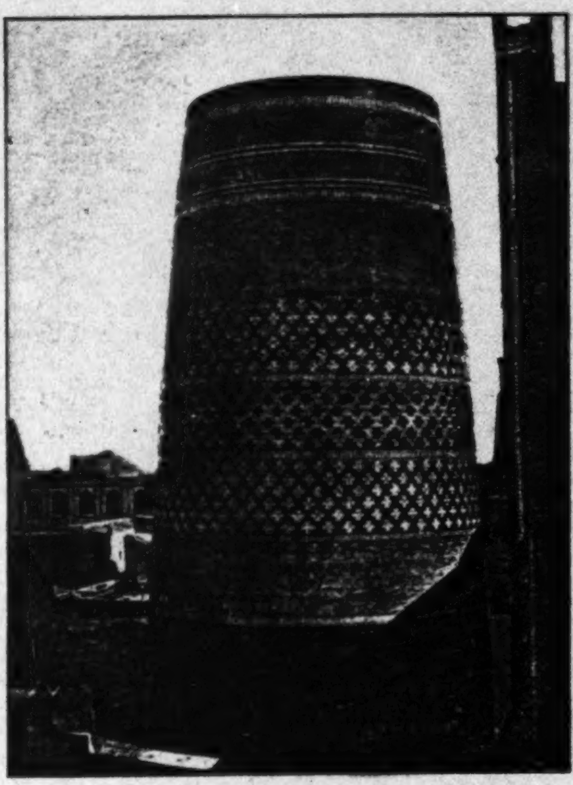


Fig. 14. The Minaret of Madamin Hodja in Khiva.

785 sort of compensation for the abstinence endured all through the day, /206/ and this feast sometimes lasts until morning, during which gluttony is as great as is humanly possible. When traveling, these Moslem fasts often drove me nearly to despair. During the days, the men could not be used for anything as a result of lack of sleep, and of hunger and thirst, and at night when one was exausted from the exertions of traveling there was not a moment of peace for all night long the shouting and howling and the noise of drums and all possible musical instruments never ceased. And people regard such unhealthy fasts, alternated with orgies night after night, as deeds pleasing to God.

778 As regards superstition, the Central Asian Moslems are second to no
776 other religious body. The tombs and the alleged clothing and relics
of their countless saints, whose claim to this rank is usually very
questionable, play a great role among them. In Central Asia there
are many apocryphal tombs of saints, as for example, the tombs of
Ali, the son-in-law of the Prophet, in Mazar -i-Sharif and in Shakh-
i-Mardan. There is also the monument to Alexander the Great in
Margelan, the tomb of Daniel in Samarkand, and many others. We
know from history that Alexander always aspired to the honor of being
nominated to the ranks of the gods during his lifetime, although his
ambition was never realized; instead of this, he was subsequently
granted an honor on which he had not reckoned, namely, to be
777 venerated after two thousand years as a Moslem saint and as a prop-
agator of Islam in Central Asia. The Moslems of Turkestan have an
[755] unshakable faith in the healing powers of relics and amulets. Chips
from the tombstone (1) are regarded as an infallible means against
all internal illnesses, which has resulted in an extensive trade in fake
particles from the tomb of Tamerlane. How Tamerlane came to have
the odor of sanctity is somewhat difficult for Westerners to understand.
An equally lucrative trade is carried on by the mullahs with amulets which
they have made themselves, and which ostensibly contain miraculous
prayer formulas and charms. Their content, however, is often similiar to
the

1. This tombstone is chiselled from a single block of dark green nephrite, and is of incalculable value. The stone has been cut in half in the middle by an unknown hand, and superstitious Moslems and Russian collecters have broken off pieces from this broken place, as can be seen in Figure 75.

777 well-known slips of paper of Passau, which were supposed to make the
owner invulnerable, but which actually contained no more than the
sentence "Scoundrel, defend yourself!" These amulets can be purchased
for precious /207/ gold, mostly from the apothecaries and the Jews, who
are especially competent in such things, and are usually in a small three-
cornered bag, or in a cylinder of thin silver or cardboard and the like
(Figure 76, p. 208), worn on a cord around the neck or over the shoulders.
/Figure 75. Caption: The Tombstone of Tamerlane and his family in
Samarkand (The dark, disfigured stone in the middle is Tamerlane's
tombstone.)/ Even /208/ the domestic animals, especially the horses
are hung with amulets in order to protect them from bad luck and sick-
784 ness. The Moslems of Turkestan, especially the Tadjiks, often show
824 particular veneration for certain holy trees. These are, as a rule, an-
cient trees, standing in isolation, which are ostensibly planted by some
saint and their shade is naturally very much desired by weary travelers.
The travelers manifest their veneration for these holy trees by cutting
off rags from their clothes and tying them to the twigs. The appearance
of the trees decorated in this fashion naturally leaves something to be
desired, particularly if the rags attached are as numerous as the leaves,
as is often the case. This tree cult is obviously still another survival
from Indo-European antiquity. It is known that Xerxes on his journey to
Greece gave gifts to a tree under the shade of which he had rested, hang-
ing on its twigs golden chains and clasps. It is likewise known how much
veneration the ancient Teutons showed for their holy trees, so much so
that the Christian missionaries found themselves induced to cut these
trees down in order to accelerate the conversion of the Teutons. The
May trees and Christmas trees still used among the Germans today prob-
ably go back in like manner to an earlier tree cult.
/Figure 76. Caption: Amulet Holders./

771 The Central Asian Moslems were unusually fanatical before the
659 Russian domination, as we have already mentioned, and there was
great anxiety on the part of the /209/ Russians at first as to how they
would live peaceably with such fanatics. As it turned out later, how-
ever, this fanaticism was only the work of a few interested circles, those
of the rais, the duvanas, the ishans and the mullahs, who held the
common people in their grip. Since the power of these professional
fanatics has been broken in the Russian dominions in that they are no
longer supported from above, and the people are left to themselves, it
has turned out that the people's fanaticism is not nearly of so much

1: von Schwarz--45a N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

778

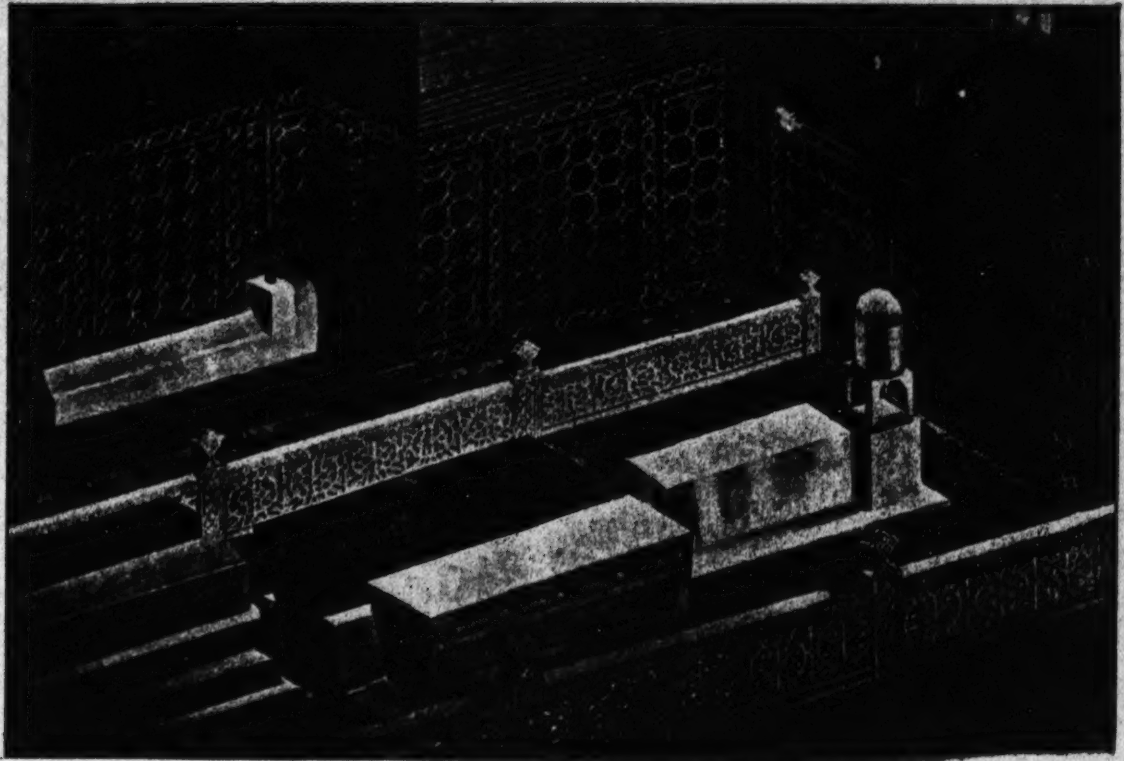


Fig. 18. The Tombstone of Tamerlane and his family in Samarkand
(The dark, disfigured stone in the middle is Tamerlane's tombstone.)

lr von Schwarz--45b N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

777

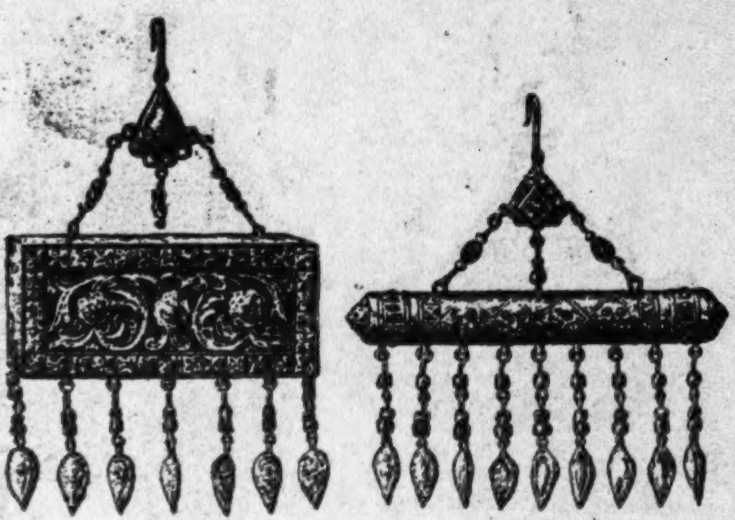


Fig. 12. Amulet Holders.

771 659 importance, and that their own profit and amusement lies much closer to their hearts than the zeal of their mullahs. The Russian regime grants the Moslems absolute religious freedom, and General von Kauffmann has, in this connection, from the very beginning prohibited any sort of missionary activity and all proselytizing by Orthodox priests as well as missionaries of the other Christian faiths. He has even prevented the choice of Tashkent as the seat of the bishop of Turkestan in the interests of avoiding all possible friction between Moslems and Christians. Instead he relegated to Vernoye, /Alma Ata/ the capital of the province of Semirechiye, the population of which is almost exclusively Russian and Orthodox. Naturally General von Kauffmann is blamed for all this by the Orthodox clergy; the result has shown, however, how correctly he calculated. The tolerance exercised by the Russians toward the Moslems has not only not strengthened Islam in the Russian dominions of Central Asia, but on the contrary it has resulted in a striking indifference on the part of its followers, which one would not have believed possible among Moslems. During the entire fifteen years of my stay in Turkestan, not a single conflict between Moslems and Christian was acknowledged such as those often forthcoming in an India made insecure by English missionaries. Moslems and Christians get on as well with each other in Turkestan today, as one could wish from different Christian sects side by side. The Moslem dignitaries and men of rank take part spontaneously in church burials of Russian officials, and at the time of the last illness of General von Kauffmann, who was universally respected by the natives, the Moslem mullahs asked permission to pray for his recovery in the palace of the Governor General in company with the Russian priests.

8. The Administration of Justice.

671 The legal views of the sedentary population of Turkestan and those of the Kazakhs and other nomads are diametrically opposed; the former are much closer to our concepts of right and wrong. While the Kazakhs, as we have seen above, /in section not translated/ have views similar to the ancient Spartans and Teutons regarding mine and thine /210/ and recognize no difference between the civil and criminal nature of a crime, among the sedentary population theft is very strictly punished and a precise distinction is made between an offense which only involves harm to a fellow creature, and one directed at the social order. Actual written laws do not exist in the Central Asian

khanates. The shariat, that is, the Koran, tradition and the decisions 671
of the first caliphs together with their commentaries and a large num-
ber of cases of precedence, are laid down in an endless number of
books, and these are considered the basis for all administration of
justice. Therefore only men who have made the study of these books 693
their life's work, can be judges, that is, the mullahs; and thus they 692
play the roles of theologian and jurist simultaneously. In the Moslem
states of Central Asia, there are for all matters of law two courts of
law, the kazi (the same as the kadi among the Turks) and the beg
or khan. The kazis judge all civil law matters of dispute, and can
also decide all lesser offenses. At the same time they also function
as notaries and registrars of births, marriages and deaths, so that to
them falls the preparation of deeds of purchase and sale, of the con-
traction of loans, of marriages and divorces and the like. The kazis
are appointed for life by the beg or khan himself, after they have
passed an exhaustive examination on the shariat. The number of kazis
is unlimited, and no particular district is assigned to any. Everyone
turns with his request to the kazi in whom he has the greatest confi-
dence. There are no special chambers of justice. Every kazi practices
his profession in his dwelling, also in the market and in the gateway
halls. The kazis have only one scribe (mirza) to assist them from whom
no further knowledge is required than that he have good handwriting.
All the pleading is done 'viva voce'. The decisions, however, are [695]
entered in a special book by the mirza, and then confirmed by the
kazi by the affixing of his seal. Among the Central Asians it is not
the custom at all to sign a document or even a letter, an act of which
only a few are capable; instead they always affix their seal in poster
colors, in place of a signature. The kazis do not receive a regular
salary; their income is made up of the taxes which they collect in the
performance of their office as well as of the occasional gifts which
they receive at weddings and the like. Those who are not satisfied
with the decision of the kazi may appeal to the beg, or in the capi-
tals, to the khan or his deputy.

The beg makes the decision of the higher court himself; in particularly important and difficult cases it becomes the concern of an assembly of the kazis, which makes the decision under the chairmanship of the highest kazi /211/ or kazi-kalyan. This decision may be corroborated by the beg or again it may be reversed. In all the more important cases, especially the criminal cases, the beg decides himself. He alone has the right to decree the heavier corporal punishments or the death sentence when the khan does not reserve the approval of the death sentences for himself.

000 695 or the death sentence when the khan does not reserve the approval of the death sentences for himself. The law proceedings before the beg or khan are very succinct and take up very little time. During my trip through Bukhara in 1886, I once had the opportunity to study these proceedings of law in detail. In the town of Kitab where I was the guest of the Beg for two days, I was quartered in the citadel in the same court in which the Beg lived, and in fact my dwelling was just opposite that of the Beg. The second day of my visit was the weekly bazaar day, which for the natives is likewise day court , held for the greater convenience of the country-dwellers, who come on these days into the town from all directions. The Beg had already taken his place early in the morning beside an open window extending down to the ground, and awaited the arrival of the plaintiffs and defendants while reading a book. The latter,who were led in by servants in successive pairs, bowed down to the ground as soon as they were visible to the Beg, and with constant bowing and obviously with great anxiety approached the open window beside which the Beg was squatting. At a given sign the plaintiff began his speech, which was a bombast of one or two minutes, delivered with unbelievable speed and fluency. After the defendant had replied to this in similar fashion, the Beg, without looking up from his book and often without deigning to bestow a single glance on either of them, would deliver his judgment in a few words, immediately and without lengthy deliberation, and against this there was no further appeal. Both parties thereupon showed their gratitude for the judgment received by bowing to the ground repeatedly, and retired apparently in the greatest harmony. However, no sooner had they come under the archway of the gate, where they were no longer in view of the Beg, (I could still see them from my room,) then they usually came to blows all over again, until the men-at-arms serving the beg took them both by the collar and threw them into the street, in order to make way for the next parties. If a defendant was sentenced [686] to corporal punishment, this was carried out on the spot. A carpenter was accused of not finishing a job promptly, for which he had already been paid and the beg sentenced him for this to forty lashes. The contract-breaking carpenter was forthwith seized, dragged before the gate and, to the great /212/ pleasure of the bazaar public, treated to the decreed thrashing. The man in question, the Beg of Kitab, who on this forenoon had settled fifty cases in the given fashion without straining himself particularly, was, by way of exception, a mullah himself and a very enlightened man, and for this reason he decided all matters in dispute personally.

all matters in dispute personally. In most cases, however, the begs 00-0
are completely illiterate persons, with no notion either of the shariat 696
or of reading and writing. In such cases the decision lies in the hands 693
of their divan-begis, who often simply transact legal business. I was once told how these divan-begis actually manipulate justice by the divan-begi of the Beg of Baysun, who had taken a great liking to me. He told me the following quite candidly. If someone has a dispute which he wants straightened out by the beg, he comes to the divan-begi, explains the affair to him, and meanwhile gives gifts to him as well as for the beg, corresponding to the importance of the case. The gifts may be fruit, silken stuffs, khalats or even a horse and trappings. The divan-begi informs the defendant of the complaint received, and the latter must likewise appear with corresponding gifts in order to explain the affair from his point of view. After the divan-begi has heard the arguments on both sides, and received the gifts both for himself and the beg, he reports to the beg about it, expressing at the same time his humble opinion, depending upon the circumstances, that the plaintiff or the defendant should be considered in the right, for the other brought inferior gifts, thereby disclosing his evil intentions. There, as a rule, the matter ends. It is obvious that under such circumstances a poor man has no chance of coming into his own rights, and must be satisfied with every injustice he suffers from the part of the richer man.

In the capitals, goverened by the khan or emir himself, the ruler 692
makes the ultimate judgments in person, and every subject has the right to turn directly to the khan, that is to say, of course, if he is admitted by the courtiers.

The punishments decreed for the criminals in Central Asian khan- 681
ates before the Russian domination, and to some extent in the independent states to the present day, were distinguished for their severity and fearsomeness. For less serious transgressions the bastonnade, arrest, prison and mutilation were decreed, and for more serious crime the death penalty was required, which was carried out in the various states in six different ways.

The bastonnade is practised by an usher of the court placing himself behind the one to be punished, putting the prisoner's arms over his shoulders and holding him by both hands, while a second man works over the prisoner's stripped back with a cudgel about a meter and a half long and as thick as a man's arm. /213/ Whiplashes too are often used instead of the cudgel. These are administered with the ordinary riding whips or nagaikas, and the prisoner receives half the lashes

681 on his back and half on the belly. This type of punishment is particularly horrible because the recipient is often so maltreated by it that his entrails hang out.

697 The manner in which those sentenced to a longer or shorter prison term must serve their sentence is quite distinctive. In Baysun in 1886 on the occasion of a visit to the Beg, I encountered on a terrace inside the fortress gate six individuals who had undergone the bastonnade the day before at the bazaar. They were accused of stealing and had been sentenced by the Beg to the bastonnade and six months imprisonment. Those under sentence were obliged to spend the entire period of their confinement here on this terrace, under the open sky, during which time the beg did not trouble himself about their maintenance or their guard. The feeding and shelter and the guarding of the prisoners was left to their closest relatives, who pledged with their persons and their property that the prisoners would make no break for freedom. The relatives were thereby forced to remain day and night beside those under arrest to prevent them from escaping. This is by all means the simplest, cheapest and most secure means for the state to dispose of its prisoners under sentence.

Horrible is the fate of those under dungeon sentence for various periods or for life. The native prisons, called zindans, are simple, dark, underground holes in the ground, six to twelve meters deep, which are narrow at the top like a bottle, and are closed over the top with a wooden lid. These prisons make any attempt at escape impossible, and at the same time make it unnecessary to keep a large staff of custodians. The prisoners are lowered into these prisons on ropes, as is the drinking water and the food which is brought them by compassionate souls. These are just the same sort of pits as those used for the storage of grain, and often they simply use empty underground storage rooms and deep dried-up wells as prisons. Anything more horrible than staying in such dungeons would be hard to imagine, and any manner of death would be a kindness compared with the life of such prisoners. These people are provided by the state neither with food not with drink, and if they have no relatives to feed them they are thrown entirely upon the charity of the public, which however, for reasons readily understood, avoids whenever possible such places of horror. It must not have been at all unusual in earlier times for the /214/ prisoners to eat the bodies of their deceased companions in misfortune from sheer hunger. Since the prisons have no ventilation at all, and the excrement of the prisoners and even the bodies of the dead are never removed, one can imagine what odors must collect in such

places, where upward of a dozen people are crammed together, whose 697
smell alone in the great heat would be unbearable. Over and above this, the unfortunates are tormented by an enormous number of bugs, ticks, lice, rats and every other sort of vermin, which in such a favorable and fertile medium, multiply to an unbelievable extent. The inmates of these terrible martyr cells are not always real criminals; the majority is completely innocent, brought here by the whims of the ruler and the intrigues of political enemies, and they are often completely forgotten, and must then breathe their last in this kind of hideous surrounding. The two English travelers, Stoddard and Connolly, who were executed by the Emir Nasr Allah in 1842, must have languished in such prisons in the town of Bukhara before they were executed. The Russians have naturally cleaned out such horrors within their possessions, and use all their influence to make the conditions more humane in the states of Central Asia which are still independent; whether they are successful, no one is in a position to know.

Mutilations must have been employed rather frequently in earlier 681
times in Turkestan as legal punishment, judging by the large number 685
of persons one still saw in my time going about as beggars, with missing noses, hands, or even feet. These punishments were usually applied to thieves, whom they wished to render harmless or at least to single out in this fashion. For this reason most of those punished in this manner are Kazakhs, who see nothing wrong in stealing, but on the contrary consider it an honorable sport. The sedentary population fails to see the joke in this respect. The thieves had their hands cut off at the wrists, the feet were cut off at the ankles, but the noses were cut off as smoothly as though they had never had them. The ears of those who had already been legally punished once or more were slit or cut off as well, depending on the circumstances, and this kind of mutilation formed a kind of penalty list for those concerned in any sort of later conflicts with the law.

Death sentences were employed very often in the Central Asian 681
states, just as in Bukhara until the most recent times theft, adultery, 661
prostitution, and even the use of wine was punishable by death. But the greatest number of victims were always provided by the whim and suspicion /215/ of the rulers, who believed they could strengthen their thrones only by means of cruelty and the destruction of all individuals who were in any way suspicious. One may see from the example of the last Khan of Kokand to what extremes many khans went in this respect. He once ordered 20,000 Kipchaks executed, simply from vexation be-

681 661 cause until that time he had been under the tutelage of a Kipchak, and this had inconvenienced him. The most ruthless tyrant was unquestionably the Bukharan Emir Nasr Allah who ordered the execution not only of the two Englishmen mentioned above, and the Khan of Kokand Mohammed Ali, but even of his own wife and nearest kin. He filled the prisons with favorites fallen into disfavor and with the highest dignitaries.

681 In Turkestan the commonest manner of execution is by cutting the throat; beheading is, on the other hand, not customary. The executioner places the offender in front of him on the ground, with his hands tied, takes him by the chin with his left hand, and cuts his throat in two with an ordinary table knife. As a rule, ordinary criminals are executed publicly in the bazaar in this manner, and little ceremony is made of it. /P.52a Figure 77. Caption: The Mir-Arab Minaret in Bukhara. The place of execution for serious criminals./ The executioner leads the criminals turned over to him into the bazaar, on market days without further escort or preliminaries. /216/ There he himself picks out the most elevated spot possible, and slaughters his victims one after another, exactly the way sheep are slaughtered.

Along with throat-cutting, hanging is also in general use. This is considered, as with us, the most disgraceful manner of death. Those condemned to die by the rope are either hanged over the gateways which is done especially in the cases of rebels and political criminals as a horrible example, or they are strung up on gallows which are erected permanently in the bazaar squares of every town. The condemned has a rope put around his neck by which he is pulled up in the air and tied fast about a meter above the ground. The native two-wheeled wagons are also often used for hangings when there happen to be no gallows near by. The person to be hung is fastened by a noose to one of the wagon shafts and then the back end of the wagon is pushed down to the ground, whereby the shaft with the person to be hung is speeded upwards. This manner of hanging was used, for example, for those Russians who had the misfortune to fall into the hands of Kokand during the war in 1876 and who refused to be converted to Islam.

In Bukhara, being hurled down from the Minaret of Mir-Arab, shown in P.52a Figure 77 (p. 215), is considered the chief punishment. This minaret, which stands in an open square in the center of the town of Bukhara, is built of firebricks and is 52 meters high, the highest tower in all of Central Asia. The gravest criminals are thrown down from the platform of this minaret onto the pavement, which they reach, naturally, only as formless masses. During the stay of the Russian General Matveyev in Bukhara in 1884, a criminal was executed in this manner

346

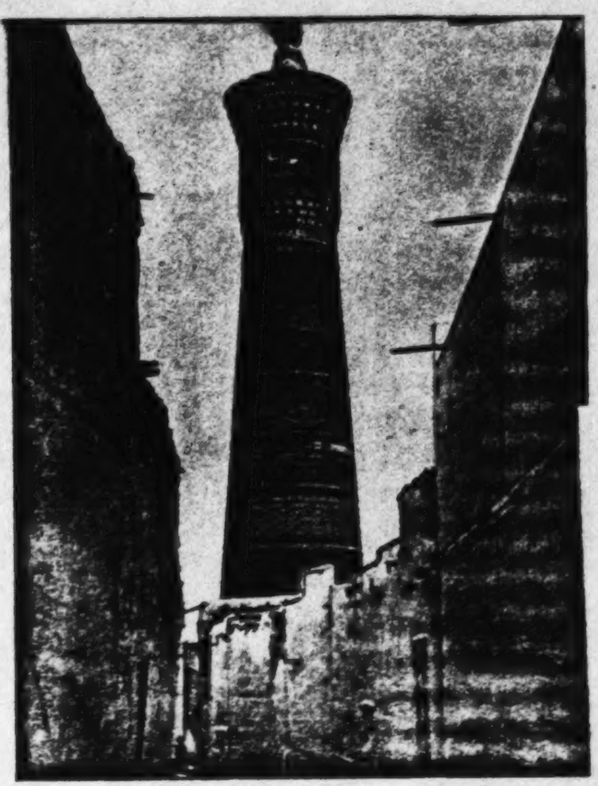


Fig. 11. The Mir-Arab Minaret in Bukhara. The place of execution
serious criminals.

whose story I will present here because it is characteristic of the situation in Bukhara. 681 The man in question had stolen a sum of about 100,000 marks from a rich merchant and had absconded with his booty to Afghanistan, the America for all of Central Asia. Since the Emir, for this reason, had no way of taking him into custody, he called two of his secret policemen and ordered them to deliver the thief, dead or alive; if they did not, he would have their throats cut; this is the usual perspective for all those who do not succeed in carrying out the orders of the emir which are often quite impossible to fulfill. The two unlucky detectives started on their way dressed as workers, stopped the thief, who had already bought himself wares and a caravan for the stolen gold, and hired themselves out to him as camel drivers. They had to trot along for several weeks on foot behind their victim until they finally /217/ obtained a favorable opportunity to carry out their plan. Then they fell upon the thief during the night, as he slept in the midst of his armed escort, gagged him, and carried him on their shoulders all the way to the Amu-Darya. Naturally they were in constant danger of death because they dared not allow themselves to be met by the Afghans who would have strung them up without further ado. They could therefore march with their dangerous burden only at night and by roundabout ways, but they finally brought their victim successfully to Bukhara. The Emir sentenced the culprit to death by throat-cutting, but since this form of death did not please the prisoner, he confessed that he had also snatched some property from the wakf. This was pure fabrication, but because of it he was sentenced to the ultimate punishment, to be thrown down from the minaret, which is what he had wished.

Shooting is used only rarely, and strangely enough, only against [684] women who are found guilty of adultery, prostitution and the like, or whom the khan, for whatever reasons, wishes to punish or simply to eliminate. These are shot with pistols. Those wives of whom the khans have grown weary are not killed but are given away by the khans to their favorites. Thus, for example, the deposed Khan of Kokand, before his transfer to Orenburg /Chkalov/, divided his numerous harem in Tashkent among his acquaintances. Adulteresses were also stoned in earlier times. To this end they were buried in the ground up to the breast, and then stoned to death by the public with rocks or clods of earth.

Until the introduction of Russian rule in Kokand, impalement was also in use, being carried out in different ways. Either the condemned was simply thrust on a sharpened stake, as was also the custom earlier in Turkey, or he was bound to a two-wheeled wagon, with his legs clasped on the wagon shaft, while the stake was fastened to another

681 wagon, and then by running the two wagons together the condemned was run through the body with full force. Finally the stake with the
693 impaled criminal was planted in the ground.

Of the earlier institutions of justice, the Russians have kept only
692 the office of the kazi in their Central Asian possessions and even this has undergone certain modifications. They were induced to do this by the fact that it would have been impossible to submit the native Moslems altogether to the regular Russian jurisdiction without infringing profoundly upon their religious views. For these people were accustomed to see all their private disputes and their family affairs adjusted on the basis of the shariat and the Russian judges naturally could not be expected to have a knowledge of this. /218/ The Russian regime, however, renounced the power to nominate the kazis, who earlier had been appointed by the representatives of the state power, and left the choice to the common people. The Russian administration requires only that those chosen as kazis must all be persons over twenty-five years of age, of good reputation and never convicted. The special certificate of qualification which had formerly been required is no longer asked of the kazis. The kazis, like the aksakals are still generally elected for a definite period of years. The office of kazi-kalyan or chief justice has been abolished and all the kazis have the same rank. Each is assigned a special district, within which only the duly qualified kazi has the right to exercise judicial and notary functions. In the town of Tashkent, the number of kazis has been established at four, corresponding to the four old town quarters. The establishment of the kazi's salary or other income from his appointment, in the form of fees or taxes, has likewise been left by the regime to the common people. The kazis decide now as they did before all the disputes of the natives where the sum involved does not exceed 200 marks, and can also decide minor misdemeanors; thus, as judges, their sphere of action is similar to that of a Russian justice of the peace. More important disputes are settled by an assembly of all the kazis in a district. Criminal cases are judged by the regular Russian common law, just as are all disputes between Russians and natives. Moreover, it is left to the discretion of the natives to turn in all their affairs to the Russian jurisdiction, if they prefer.

681 Capital punishment has been abolished in Russia since the rule of the Empress Elizabeth, and all, even the most serious criminals, excepting only those guilty of high treason, are sentenced to deportation to Siberia (most recently also to the island of Sakhalin) and to forced labor. This law holds also for the Central Asian possessions of

Russia. Only those natives guilty of rebellion or the murder of Russian 681
officials and officers can be sentenced to death by the rope or by [687]
shooting, by court-martial, instituted each time 'ad hoc'. The decisions [698]
at these court-martials, which always consist of five army officers
and an auditor, must still be confirmed by the Governor General.
During my fifteen years in Tashkent, there were only three such cases,
of which the first two occurred during the Kokand uprising in 1876.
This is an honorable record for the Russians and the natives alike.

9. System of Instruction.

The system of instruction among the sedentary population of 871
Turkestan is highly developed and the number of schools is very /219/
large, although education is a private matter, and the native governments provide neither for the erection of schools nor for the salaries of teachers. In Turkestan there are two classes of schools, elementary schools or 'mekhtebes', and higher schools or medreses.

The teachers in the elementary schools are mullahs, just as in 872
the higher schools. In each elementary school there is only one teacher 875
who instructs the students of all ages in one and the same place. These teachers receive no fixed salary. Their entire income consists in the school fees which the students bring them voluntarily, which, however, are never more than a mark a year at most, and in occasional gifts of provisions, which they receive every Thursday, and festive clothes which they receive from the parents of their students at the time of the high Moslem festivals. There is a special custom that the father of a boy presents the teacher with a khalat when the boy has progressed far enough to start reading the Koran.

There are no real schoolhouses. In winter instruction is held 872
either in the dwelling of the teacher, in an ordinary, unheated, windowless chamber, lighted only by the open door, or, if the teacher does not have a large enough place at his disposal it is held in the appropriate mosque.

In summer, on the contrary, the instruction is usually held outside on a veranda, in a shaded courtyard or in a garden. School attendance is not obligatory, as a result of which the schools are frequented primarily only by the children of the rich. The majority of the students are boys, but there are some girls among them, especially from the better classes, who receive elementary education as well.

872 Girls and boys are usually taught together; nevertheless there are also special girls' schools, but in these as well, the teaching is done by a mullah. Elementary education begins, as with us, at the age of from five to six years, as a rule, and for the boys usually lasts seven years. Many parents take their boys out of school before this, however, if they can use them in their business or for labor. The whole course is
[562] completed usually only by those who wish to enter a medrese later. For girls school attendance usually ends when they are eight or nine years old, for they are already of marriageable age when they are ten, and must receive instruction before that time in needlework, embroidery, weaving and other domestic tasks.

The instruction is strenuous for teachers and pupils alike, for it lasts nine hours a day, from six o'clock in the morning until five in the afternoon, with only a little free time for recreation and for eating the /220/ modest meals of bread and fruit, which the children have brought with them in their school bags. The pupils have only one day a week free, that is, Friday. Otherwise they have little vacation, only a week each at the time of the three high Moslem festivals.

872 The instruction in the elementary schools of Turkestan is limited
876 primarily to the teaching of reading and writing. There are no courses, as we know them. The pupils are first taught the alphabet, and then they begin to read and copy from selected parts of the Koran, from which they proceed to the reading of various other books. The study of one book is held to be finished when the pupil is able to read it and copy from it without difficulty. Whoever has completed a half dozen books in this manner has finished the course and can proceed to study in a high school if he feels in himself the desire and capacity to do so. In addition to reading and writing the children in the elementary schools also learn the most important prayers and precepts of the Koran and the complicated ceremonies which must be observed during the prayers and the ablutions prescribed by the Koran. The methods of instruction used by the teachers in the elementary schools in Turkestan are characteristic and completely different from our customs and they explain why in these schools the time and work expended by the teacher and pupils corresponds so little to the results obtained. The instruction is already made very difficult by the fact that pupils at all levels must be taught at the same time by one and the same teacher; it is further encroached upon, quite needlessly, in that the various pupils at a given time are not occupied with one subject, such as reading or writing, but each is

876 872 doing something different. One would think it quite impossible for the teacher to attend to each one. While one is copying his alphabet, another the Koran, a third some other book, a fourth is spelling out the alphabet, a fifth the Koran, a sixth some other author, etc. Since all read at the same time and as loudly as possible, and each reads something different, there results such a confusion and such an infernal racket that one becomes unpleasantly aware of such schools even some distance away, and anyone who is near a school is quite stunned. The teacher sits in the midst of this noisy throng, on the floor, like his pupils, armed with a long switch with which he can reach from his position all the way to those seated on the outermost fringes, and call to order immediately those who do not demonstrate the necessary zeal. As a result the pupils strain their lungs to the utmost and yell until they are as red in the face as lobsters, so that the veins swell out on their foreheads and /221/ their eyes are popping out of their heads; each tries to shout louder than his neighbor in order to earn the favor of the teacher.

/Figure 78, p. 57a. Caption: The Medrese of Rustem Beg in Ura-Tyube./

The pupils squat while they read and write, with their legs crossed and their bodies bent forward, on the floor, which is /222/ covered with a felt carpet or a simple reed mat. During their reading and copying they place their books in front of them on the floor--a good protective device against shortsightedness. Instead of our slates for writing, they use small spade-shaped wooden boards, which they hold firmly by the handle in the left hand, while with the right they draw their attempts at caligraphy with a pointed reed and ordinary ink. When they write on paper, they hold the sheet on the palm of their left hand, and here also a pointed reed and ink are employed. The natives of Turkestan write only on one side of the paper, which has already been covered with a special gloss, while the other side has been left rough.

The discipline which the elementary school pupils receive from their teachers is very strict, and in spite of their small size they are punished with the rod. There exists a characteristic procedure which is rather questionable from the pedagogical point of view in which each of the pupils who informs against another for some offense, receives as a reward for his denunciation, the right to give the offender the first blow of the rod of the punishment which results from his informing.

872 The elementary schools just described can, by their nature deal only with a limited number of pupils, from twenty to thirty approximate-

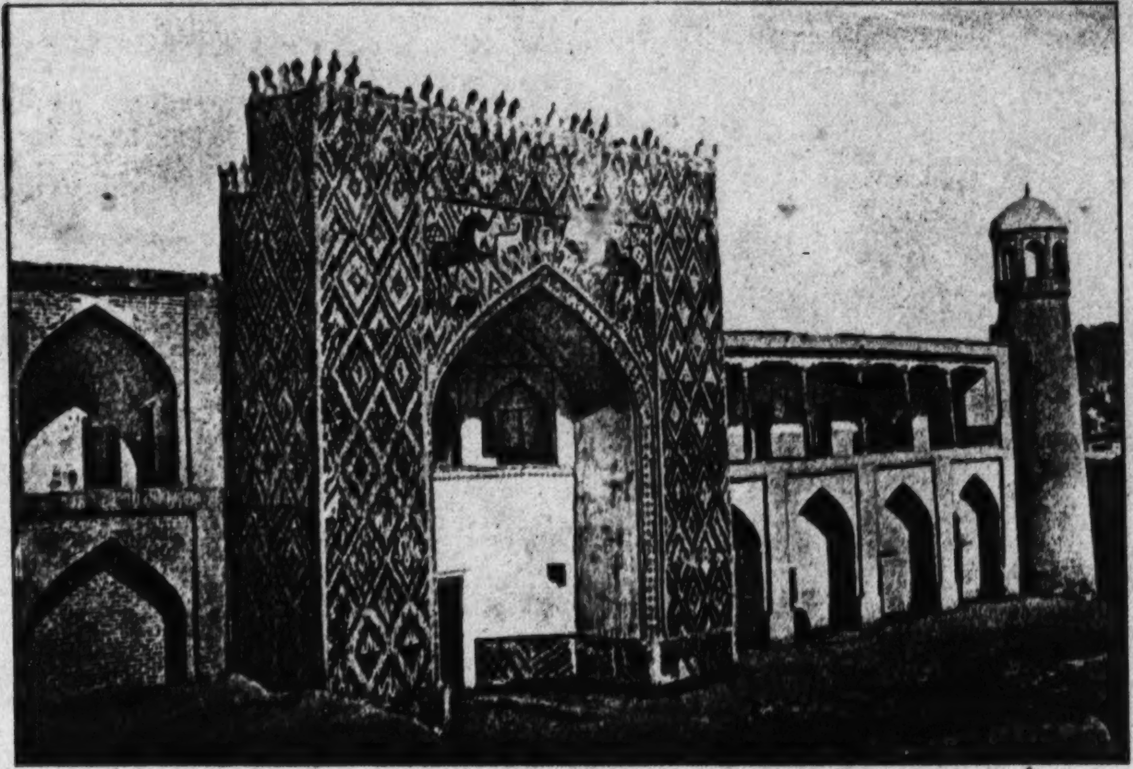


Fig 18. The Medrese of Rustem Beg in Ura-Tyube.

1: von Schwarz --57a N-5 (ca 1895) 1900 RLI Turkestan RLI

872 ly. For this reason the number of schools is very large. In Tashkent there are such schools in most of the 149 quarters into which the Sart town is divided. In 1879 Tashkent claimed to have 119 elementary schools, not counting those schools built by the Russians.

874 The Central Asian higher schools or medreses have only a distant similarity to our universities; they would be more comparable to the clerical seminaries in many Catholic countries for the education of theologians. They are boarding schools where teachers and students live together and are fully supported at the expense of the institution. The medreses receive no support from the state but are supported exclusively from the incomes of the wakf foundations, established by the founders of the medrese in question.

346 The medrese buildings (Figure 78, p. 57a, p. 221, Figure 79, p. 58a, and Figure 80, p. 58b, p. 224) are all built in the same style. They are as a rule two-storied (1) edifices of firebricks with a quadrangular /223/ /Figure 79.

1. Here and elsewhere I use the expression two-storied in the Russian sense of the term, while a house consisting only of a ground-floor is designated as one-storied, for I consider the Russian expressions more correct and practical than those used in most parts of Germany.

Caption: The Great Medrese in Bukhara (after a photograph by G. Merzbacher)./ /224/ groundplan. Inside there is a roomy courtyard, usually paved with firebricks, which is enclosed on all sides by the dwellings of students and scholars. Stables, kitchens and other offices are not found in these institutions. One reaches the courtyard through a gate in the middle of the main facade which is covered by a disproportionately high archway. The living quarters consist of two superimposed rows of cells, which are all of the same size. Before each cell there is a high niche-like entrance-hall which is open at the front. The cells are relatively dark, since they are lighted only by a single window placed over the door, which consists of a wooden grating pasted over with thin paper. /Figure 80, p. 58b. Caption: The Omar Medrese in Kokand./ The teachers and students remain in their cells mostly only at night and during the cold season of the year, but carry on their studies during the warmer weather in the open entrance-halls. The cells are not heated. The entire furnishing of the cells, for scholars and students alike, consists of a reed mat, a few blankets and pillows, which lie rolled up in

346

L von Schwarz--58a N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

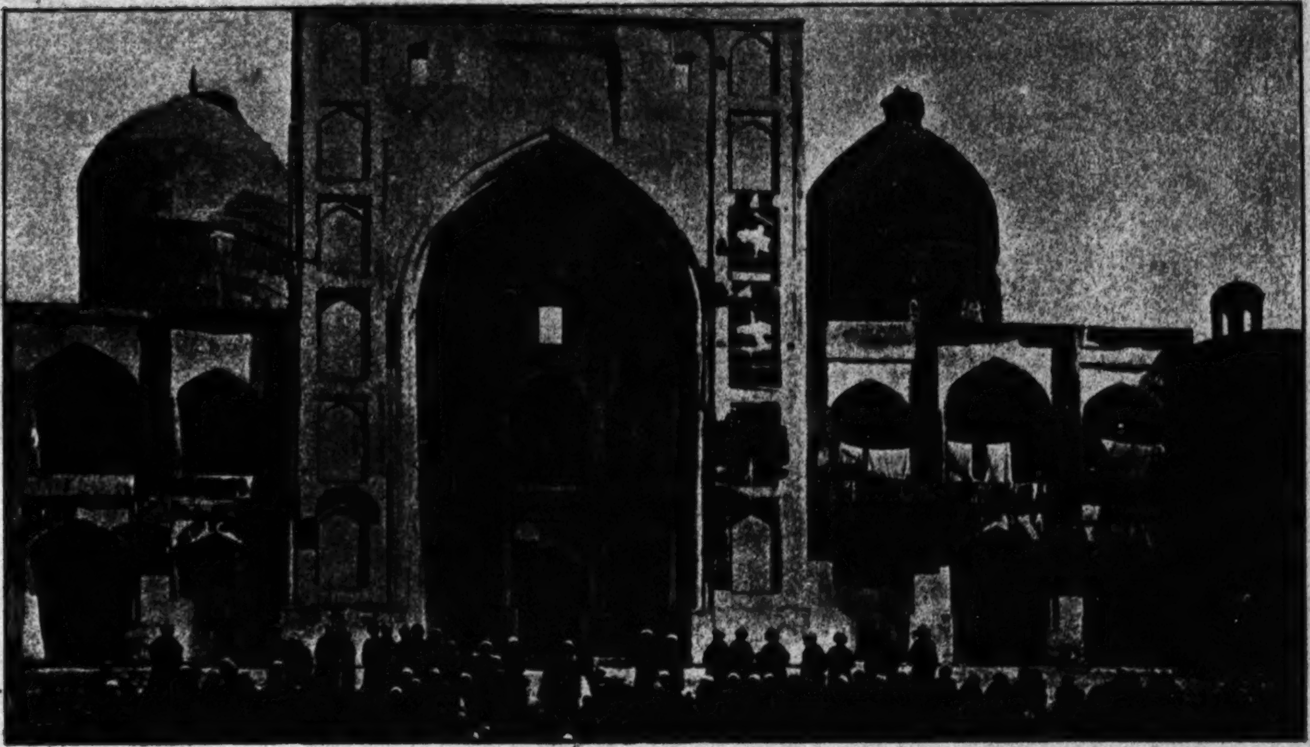


Fig. 70. The Great Medrese in Bukhara (after a photograph by G. Merzbacher).

346

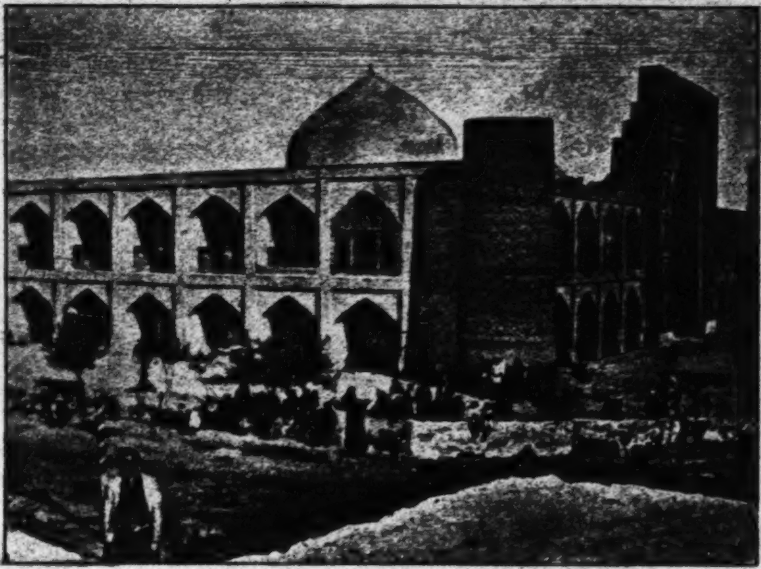


Fig. [illegible]. The Omar Medrese in Kokand.

a corner during the day, and are simply spread out on the floor at night; also of a candlestick or an oil lamp, a brass washbowl and water pitcher, and finally, also of a few books, which the resident of the room is studying just at the moment. /225/ Each of the scholars usually has a cell to himself, while the students on the other hand live two to a cell. At the medrese there is also, as a rule, a mosque for the religious needs of those belonging to the medrese. 346

The business affairs of every medrese are administered by a mut- 874 eval, who, has charge of the management and utilization of the property which has been given to the medrese, the lands, caravansaries, mills, etc., and also the salaries and stipends paid to the teachers and students, as we have said above.

R 57a

/Figure 81. Caption: Yunus Hodja, Mullah of Tashkent. (After a photograph by G. Merzbacher./

The number of teachers and students in a medrese naturally depends on its income, and for this reason it is restricted for each medrese. In Tashkent the largest and richest is the Beklyar Beg medrese, which supports about 250 students.

Thanks to the undemanding and simple way of life of the natives, the costs of maintenance of a medrese are, by our standards, extremely low, and many European professors receive a higher salary than the whole college of professors and the collective student body of a higher school of the first rank in Turkestan taken together. For this reason the number of medreses is relatively large, the town of Tashkent alone is counted to have seventeen altogether, of which six are distinguished for their wealth and large number of students. Some of these medreses have existed for four or five hundred years. The greateset number of higher schools are in Bukhara, the Rome of the Central Asian Moslems.

The teachers at the medreses are extremely respectable men and honestly deserve the veneration accorded them by the population. They 875 have renounced all the pleasures of the world and live only for knowledge. My former teacher Lamont, formerly Director of the Munich Observatory, was by disposition and way of life the true image of a medrese professor in Turkestan. The latter /226/ receive no honorarium from their students and are entirely dependent upon the modest means granted them by the medrese, which is only enough to provide the simplest food and clothing for themselves. The medrese teachers are mullahs who in most cases have finished their studies at the same medrese. They spend all their time either on their own studies or in the instruction of their students. Outwardly they are distinguished by their very dignified appear-

875

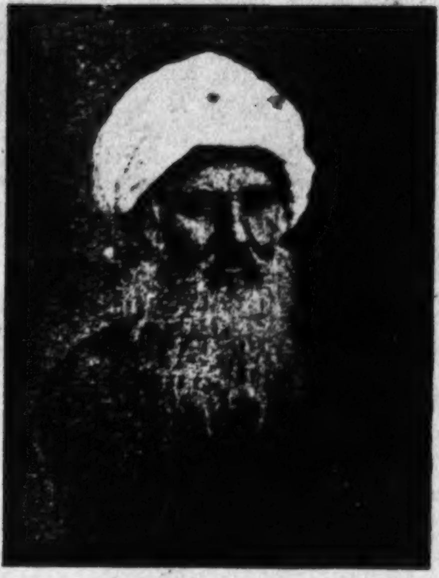


Fig. 31. Yunus Hodja, Mullah of Tashkent. (After a photograph by G. Merzbacher.)

875 ance, their simple but exceptionally clean clothing and the colossal proportions of their blinding white turbans, made of Indian gauze material. (Figure 81, p. 225).

874 Admission as a medrese student, is available to everyone, without regard to birth or nationality, who is of the Moslem faith, and has received the necessary preparation in the elementary schools, to the extent that facilities are adequate. The students of the higher schools in Turkestan show themselves to great advantage in comparison with their European fellow-students by their retiring and undemanding life, through which they strive to emulate their teachers, and by their great modesty in social relations. They have not the faintest notion of students' associations, drinking bouts, duels, nocturnal rows and fights with the police. They dress excatly like their teachers, except that their turbans, in keeping with their lesser learning are of smaller proportions than those of their teachers, who are so full of wisdom. The scholarly work of the medrese students occupies almost the entire day; on the other hand their vacations are meted out very stingily and are reduced, as in the lower schools, to a week during each of the three high Moslem festivals.

There are no real courses in the Central Asian higher schools, just as there is nothing like our doctoral degrees, state examinations and state competitions. The students have only a specified number of books to study from thirty to one hundred and forty, depending on the circumstances, and after they have finished them they may claim the title of mullah. The more books a man has studied the greater is his esteem as a scholar, and the better his claim to the highest spiritual and judicial honors.

The languages taught in the medreses of Turkestan, are, in addition to Turkish, Persian and Arabic. Persian is the language of the educated and of the diplomats among the natives of Turkestan, as is French in Europe. Arabic, however, being the language of the Koran, plays the same role among them as Hebrew among our theologians.

The entire curriculum in the Central Asian higher schools is limited primarily to the interpretation of the Koran and the study of the writings of the most eminent Koran interpreters and Moslem teachers of law, and stands even today on just about the same level as it did at the time of the introduction of Islam to Turkestan. Only as much of natural sciences is /227/ tolerated as was already known a thousand years ago by Moslem scholars; all the more recent advances in astronomy, physics, medicine, chemistry, geography, etc., are absolutely ignored. The supreme principle is still that axiom imputed to the Caliph Omar, that the content of all more recent books is either in the Koran already, and therefore superfluous, or else it is not in the Koran, and is consequently heretical. 874

The period of study at the medrese varies greatly, according to the abilities of the individual students and the greater or lesser degree of learning which each wishes to attain, and amounts to from fifteen to thirty years. Usually a student remains in the medresse until he is appointed as professor, judge, imam and the like, and in case he loses his position he returns there once more.

The teaching methods of the medrese professors have much in common with the methods adopted by many of our philologists who analyze the ancient classics. They discuss the works they are going through with their students both as to language and substance with a a thoroughness in no way inferior to the hair-splitting of such philologists, so that they often take a whole year to expound a single work. If such a pedant succeeds in interpreting a completely meaningless passage in the Koran in a new way, a passage which has been expounded before in a hundred different ways, then he is a made man, and he will be admired by his students and colleagues just as much as we would admire the discoverer of the law of gravitation or of the cholera bacillus, etc. Students and scholars in such a case come from great distances to gaze in astonishment at such a light of the church, and whenever possible, to take instruction from him. At most, one can only deplore the fact that so much time and labor and so much sincere effort is employed with so little profit upon the eternal repetition of deeds of eras and generations long past, through which mankind and science have not been advanced one single step. 876

Among all the scholarly schools of Central Asia the medreses of the town of Bukhara enjoy the greatest esteem, and the most celebrated leaders of Moslem scholarship are numbered among their teachers. 873

In addition to the medreses, which have in view the general education and training of scholars, there are in Tashkent and also in other towns of Turkestan various other special schools, which are established for specific purposes; thus there is the Karikh Khana medrese, in which the students are solely engaged in memorizing the Koran; the Salivat Khana medrese, where only prayers are taught; the Masnavi Khana medrese, in which the works of the writer Masnavi are studied, and the like.

811 The Russians have changed nothing with regard to the system of instruction in the old institutions in their Central Asian possessions. They /228/ built, it is true, at their own expense a number of Russian elementary schools and high schools; these are, however, primarily intended for the children of the Russian settlers, soldiers, officials and officers. The relatively small number of Russian schools attended by the natives, particularly by the Kazakhs, serve above all for the training of interpreters in the various administrative offices, for only a few of the Russian officials serving in Turkestan are familiar with the native languages. Highly commendable was the erection of Russian aul /pastoral village/ schools for the nomads, who in their wandering way
of life had formerly been unable to send their children to school. The
875 teachers for the aul schools are trained for their calling in a Tashkent
training college for teachers; they must have mastered Russian and the native languages, and are divided among the various nomad auls, to accompany them in their wanderings and during that time to instruct the children of the members of the aul in the first principles and in the Russian language. It will be evident that the life of such a nomadic schoolmaster, especially if he is of European origin, is not exactly enviable, from what I have said above /in section of book not translated/ about the way of life of the nomads, especially when one considers that the salary of an aul school teacher is only fifty to seventy marks a month.

342

10. Dwellings.

The characteristic family relationships and the completely seclusion of the women from the world of men demand a special construction and arrangement of the dwelling houses completely differing from our
[427] own. In Turkestan each home is established only for one single family,
and the institution of rented houses or even furnished rooms is com-
[574] pletely unknown. If a strange guest comes to a house owner, the latter
gives over to him his whole house together with furniture and servants for the length of his stay, and meanwhile seeks shelter with his family or with some one of his relatives if he does not have a second house in reserve for such occasions.

The houses are all built in the same style, and the dwellings of the rich differ from those of the poor only in the more spacious courtyards and gardens, the greater height of the walls, the larger number of rooms, the more artistic execution and the better construction material. The main point in the dwelling of each sedentary

342 Central Asian is the high outer wall which surrounds the dwelling houses, together with the gardens and courtyards belongint to them; these surround the houses on all sides, and completely shut off the outer world. These outer walls are entered from the street by only one gate, behind which a special inner wall is built in order to obstruct the view into the courtyard from the street. They form, as it were, the fortress of each house owner /229/, which no trespasser has the right to break
183 into. Within his walls the Central Asian is his own master, and the administrative authorities never venture to infringe upon the sacredness of the private dwellings, especially the women's quarters. This is what has made the collection of a more exact population census impossible up to now. For according to Central Asian mores, it is already regarded as an impertinence if one asks the father of a family only for the number of his wives and children, or about events transpiring within his four walls.

/Figure 82, p. 63a. Caption: Cross section of a Sart dwelling

1. Veranda
2. Veranda columns
3. Room door
4. Window opening
5. Hollowed place for overshoes
6. Niches in the wall
7. Smoke hole
8. Pool
9. Fodder trough
10. Alfalfa Supply for the winter
11. Terrace
12. Outer wall./

342 The space enclosed by the outer walls already mentioned is divided into two parts, which are strictly separated and are connected only by a low narrow garden gate. The larger part, lying next to the street, forms the men's quarters. Here the father of the house lives with his grown sons and the male relatives and servants who are always living with him, here he carries on his business, and receives visitors and strangers. /Figure 83, p. 63a. Foundation plan of a Sart dwelling. (The lines in the sketch indicate canals.)

1. Living rooms. 2. Veranda. 3. Sheds. 4. Outhouse. 5. Pond. 6. Terrace./ The other part is alloted exclusively for the residence of the women and children, and it may be entered only by women. Otherwise the only man allowed is the father of the /230/ house. (1)

183 1. The sacredness of the women's quarters is so great in the eyes of the Central Asians, that they are profaned even

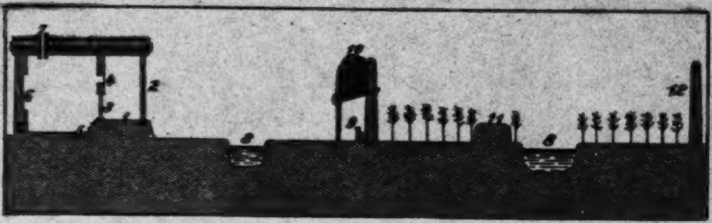


Fig. [illegible] Cross section of a Sart dwelling.

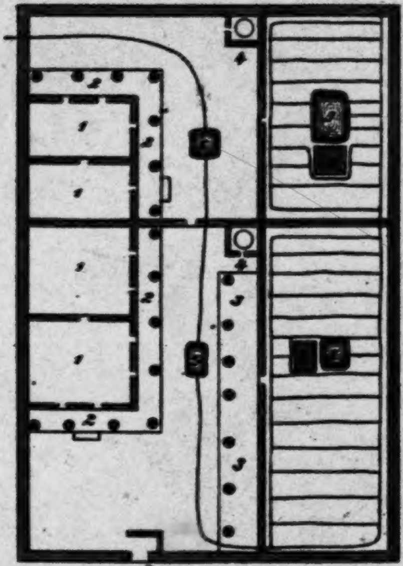


Fig. [illegible] Foundation plan of a Sart dwelling. (The lines in the sketch ind
canals.)

183 by the glance of a stranger. In 1886 in Baysun when I had to carry out astronomical observations from the roof of my dwelling, because there was no other suitable place, all the surrounding houses were emptied of their occupants for the night in question.

342 Each of these two parts is divided again into two or perhaps three subdivisions, depending on the circumstances: the living quarters, the courtyard and the garden, the last of which is usually lacking among the poorer people. Especially in arid regions and in towns densely built up, the inhabitants must content themselves with a simple court, while the gardens are relegated to a place outside the town walls. Where there is a garden, it is usually divided from the court and dwelling houses by a wide partition wall. As a rule, the general arrangement of the dwelling houses, sheds, courts, and gardens is that indicated in the two sketches above (Figures 82, p. 63a and 83, p. 229), of which the first shows the vertical cross section, and the second the ground plan of an average dwelling.

The dwelling houses, which consist of one or more rooms situated next to each other, the number depending upon the financial means of the owner, are built along the outer wall in such a way that this wall always forms the rear wall of the dwelling. The dwellings are almost exclusively one-story houses, which is partly due to the building material used, and partly to the frequent earthquakes. (2)

731 2. The frequency of earthquakes differs widely in different parts of Turkestan. While rare in many regions, as in Samarkand, for example, other places are often visited by earthquakes. The town of Vernoye /Alma Ata/, for example, was almost completely destroyed by one on June 9th, 1887, and since then it has felt earth tremors of greater or lesser intensity almost every day. Also in Osh, at the eastern end of the Fergana valley, there were almost daily earthquakes for a period several years ago. In Tashkent there are on the average about a dozen earthquakes in the course of a year. On the whole in Turkestan the earthquakes are light and rarely result in the caving in of houses and the loss of human life. In Tashkent I experienced only two such earthquakes in fifteen years, of which the one of November 29, 1886 was the strongest and caused considerable damage. The greatest earthquake in Turkestan of recent times was the

731 one already mentioned in Vernoye /Alma Ata/, which was felt all over Turkestan.

342 The walls of the dwelling houses are made of the same material as the town, court and garden walls, and erected in practically the same manner. In the court a large pit is dug, and the earth from it is kneaded with water and chopped straw into a sticky paste. From this large balls are formed, and these are piled up on each other and stamped down with the feet. Like the town and garden walls the house walls too are erected by layers, for the lower layer must always be allowed to dry first /231/ before a further layer can be placed on top. The straw which is mixed with the clay gives the walls great solidity, especially since the seeds remaining with the straw turn into buds under the great heat of the sun and grow through the walls in all directions, so that on the outside of newly built houses countless barley and wheat stalks are sprouting forth. Such a wall holds up much better in an earthquake than one built, no matter how solidly, of firebricks. Firebricks are not used for the building of private houses and are employed only for the larger public buildings like mosques, medreses, caravansaries, and baths, where their use is unavoidable since clay walls naturally cannot hold up under the heavier weight. In the rare cases when a dwelling house has an upper story superimposed, the walls of the second story are produced in a special manner with a combination of wood and clay. First a wooden frame of medium heavy beams is joined together and a large number of short thin wooden sticks are set in between the beams in a completely irregular fashion, usually fanwise. The spaces between the main beams and the wooden sticks are then filled in with balls of clay, and finally the whole is plastered over, inside and out, with a thick layer of clay so that nothing remains visible of the wooden framework except, at most, the ends of the main beams (cf. Figure 158). This upper story, which is not used for living quarters but only for storage, bears the Persian name bala-khana, from bala (upper) and khana (room), from which the Russian balagan (fair-booth) has obviously been derived, and probably also our "balcony".

The dwelling houses have no foundation, and they would be quite superfluous anyway because the ground, consisting of loess, has the same solidity as the walls themselves, which are constructed of the same material. The absence of foundations has the dis-

342 advantage, however, that during the rainy season the lower part of the walls absorbes moisture from the ground, which is soaked through, and the solidity of the walls suffers thereby. Some of the richer people, who usually place their dwelling places on a higher level than is usual among the huts of the poor, have the foresight to build the lowest part of the walls of firebricks for this reason, or at least to place their houses on a terrace which has been artificially raised.

The inner and outer walls of the houses remain just as they are, as a rule, and consequently they have the yellow grey color of the street floors. Whitewash of slaked lime was not formerly in use in [353] Turkestan and was introduced only by the Russians. On the other hand the rich people cover the inner walls of their dwellings with stucco work of alabaster, /232/ in the Arabic style. One finds wall frescoes only rarely. These consist of arabesques in the brightest and most vivid colors possible, or else of stylized flowers which always remind me strongly of a story in the Münchner Fliegende Blätter /Munich Broadsides (?)/ according to which a house painter who had been advanced to a room painter put the flowers and leaves on the walls to be decorated by dipping his hands alternately in red and green paint, then pressing them to the wall with outspread fingers and finally adding the stems to the flowers and leaves with a stroke of a brush.

The roofs of the dwellings are erected as simply as the walls. The roof beams, which are usually untrimmed, with only the branches and bark removed, are placed horizontally across two facing walls at a distance from each other of about 70 centimeters, and are fixed in the walls in this position. A layer of brushwood is used which is about twenty centimeters thick. This forms the ceiling of the room, just as it is. The richer people use decorative carved roof beams, and instead of the reeds, short round willow sticks about five centimeters thick, which are laid right next to each other, between one beam and the next, as is shown in Figure 84, p. 66a.

/Figure 84. Caption: Sart Room Ceilings/

In those rare cases when the ceilings of the rooms are made of short boards which are laid perpendicularly across the roof beams, these boards are cut in such a way as to give the impression of being not boards but round sticks of wood. This proves that the original way of construction of the ceilings was of sticks of wood, and therefore it is still considered the norm.

342 Among the rich the ceilings of the rooms are painted, often
353 very artistically, with very intricate and highly complicated arabesques,

l: von Schwarz--66a N-5 (ca 1895) 1900 RL1. Turkestan RL1

342

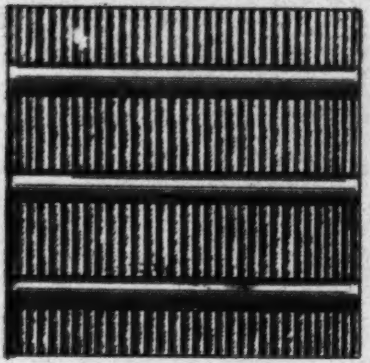


Fig. 84. Sart Room Ceilings.

342 [353] which are composed of the brightest possible blue, red, green and yellow colors; and sometimes gold is also used.

The ceilings which are made, as described above, of beams and reeds, brushwood, wooden sticks or boards, are now covered again with a layer of clay about a foot thick, which likewise consists of loess earth and straw. The clay intended to cover the roofs is prepared with special care, for the horizontal roofs suffer much more from rain and snow than the walls, which are affected by the downpours only /233/ /Figure 85, p. 67a. Caption: A View of Hissar in East Bukhara. (After a photograph by Willy R. Rickmers.)./ /234/ from the side, and in any case dry out again quickly. The clay intended to cover the roofs is mixed with a large quantity of straw, up to fifty per cent, moistened with much water, and then it is left to ferment for about a week, and is stirred frequently. When the material is properly prepared it is put on top of the roof in layers, and each layer is flattened down with the greatest care with bare feet. Those who are flattening down the roofs, usually half-naked workers, move in their work with a dance step which gives them a very comical appearance.

During the rainy season these clay roofs are always covered with a luxurious growth of grass and in early spring with a mass of wild tulips.

Since these flat roofs are exposed in winter to the direct effects of rain and snow, they always develop defects in a relatively short time, and cracks appear, through which water from the rain and snow leaks into the houses. The dogs are particularly hard on these roofs and are always running about on them and harming them with their scratching. For these reasons the layers of clay must be repaired every fall before the rainy season begins, and must be completely replaced from time to time.

The flat houseroofs are a favorite place of abode of the natives: during the hot season people sleep on them, and they are a place where the morning and evening prayers are performed, while on sunny winter days the women perform their domestic tasks there. (Figure 62, p. 20a, p. 173; Figure 85, p. 67a, p. 233; Figure 86, p. 68a.).

The dwelling houses of the natives, which are built in the manner described above, are absolutely fireproof, and during the entire fifteen years of my stay in Central Asia there was never a fire to my knowledge. When the agent of a fire insurance company appeared in Tashkent several years ago, he was greeted with the same kind of hilarity by the people of Tashkent as someone would be among us if he wanted

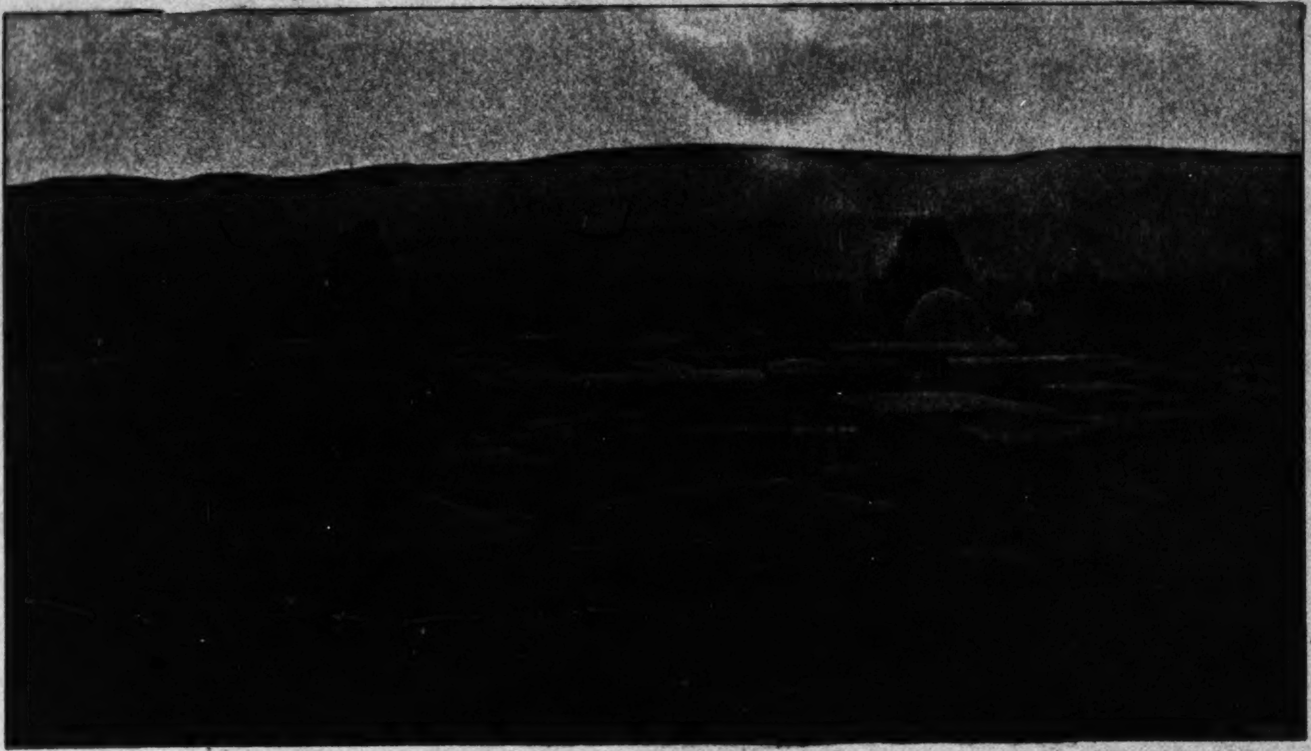


Fig. 83. A View of Hissar in East Bukhara. (After a photograph by Willy R. Rickmers.)

E von Schwarz--67/a N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

342 to insure our houses against some sort of damage from aerolites.

The manner of building used today in Turkestan obviously dates back to very ancient times, and one can assume, with certainty, that the houses here have never been built in any other way than they are at present. The loess earth which is available in abundance at every building site is such a tractable and useful material, and the buildings constructed with it are so solid and relatively long lasting thanks to the extraordinary dryness of the climate, that the inhabitants have never had occasion to look around for another material. The lack of firewood does not permit the use of firebricks for the building of private houses, for /235/ p.66a Figure 86. Caption: A View of Khiva from the West. / /236/ there are no woods in the oases of Turkestan and only reeds and the wood of garden trees can be used for burning material. Two important circumstances stand in the way of using stones for house construction. First of all, walls erected from unhewn stones can withstand earthquakes much less successfully than clay walls; secondly, there are no stones at all in loess regions, and they would have to be collected from the mountains, hundreds of kilometers away, which in the absence of highways and bridges is absolutely unthinkable. It can be clearly concluded from the history of Alexander the Great, that already in his time the houses and town walls were erected in the same way as today. Arrian writes that the town walls of Ghaz (probably the modern Nau, as I have deduced in my monograph Alexanders des grossen Feldzüge in Turkestan /The Campaigns of Alexander the Great in Turkestan/) were built of earth and were not high.

> /He reports further that Alexander had the town of Alexandria on the Tanais, the present-day Khodzhent /Leninabad/ built in 20 days, with town walls and houses. Curtius has reduced this to 17 days. This would only have been possible if Alexander had built the town in the way that the Khodzhent of today and the other towns of Turkestan are still being built. --Translator/

342
172 It can be concluded, that the towns of Turkestan were built in the manner still used today even during the periods of glory under the rule of the Arabs and the Timurides, from the fact that no remnants of masonry erected of stone or firebricks have been found in any great volume. All the town ruins still in existence prove that everywhere only public buildings were built of firebricks, and even this was only since the time of the Arabs; on the other hand, except for the splendid

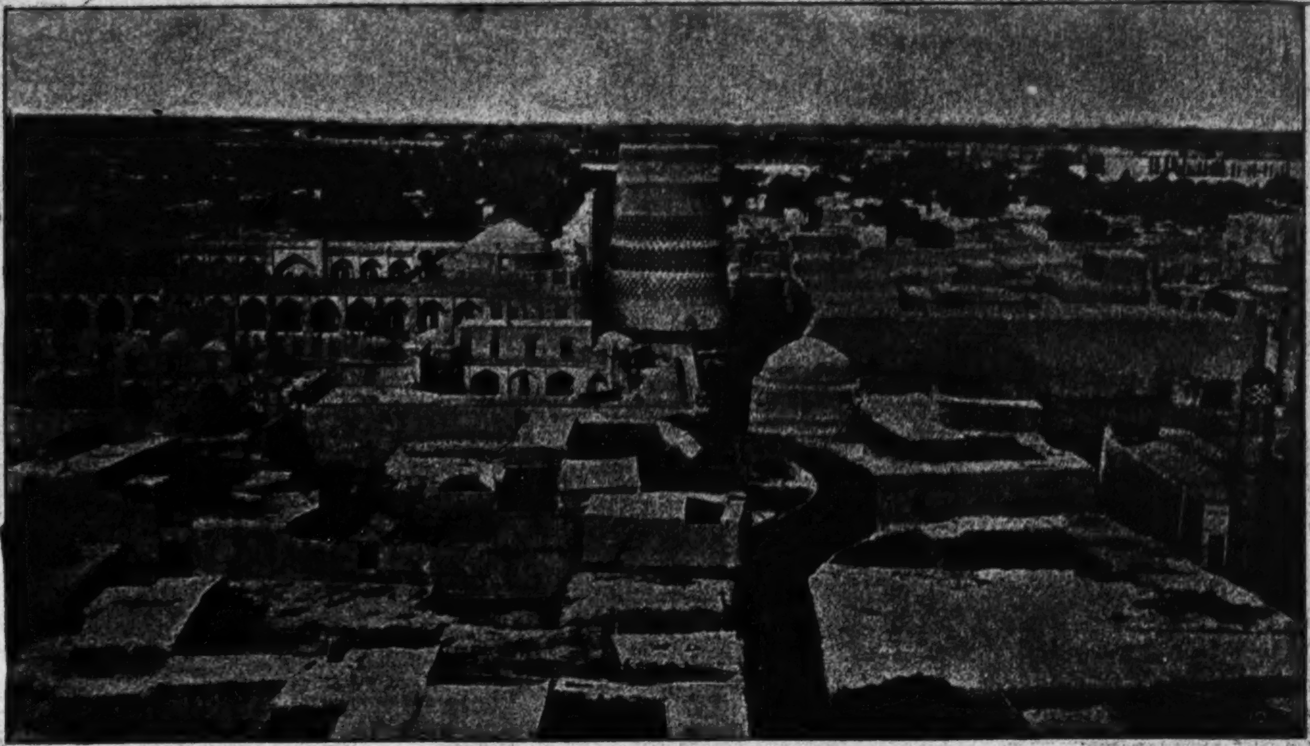


Fig. [illegible] A View of Khiva from the West.

I : von Schwarz--68a Nº5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

342 172 Tamerlane buildings in Samarkand, one finds not a trace of stone buildings in the plains. These are found only in mountain regions, in the Darvaz and Badakhshan ranges and the like, where even today in some places the houses are erected of unhewn stones, for the simple reason that there is no loess there and the climate is damper than in the lowlands.

In prehistoric times the inhabitants of Turkestan must have lived in artificial underground caves and passages made in the loess ground; this is demonstrated among other things by the passages and holes found in Samarkand and lately also near Karti on the Amu-Darya. These are extensive and form unmistakable underground towns.

354 The interior arrangement of the dwellings is just as simple as the dwellings themselves. There are no stoves anywhere; instead, usually, I have found a 'kamin' /fire place/ in Afghan Turkestan and among the Taranchis of the Ili valley. /237/ which are completely similar to those used by us. Real heating of the living rooms would not be possible in any case even with a stove, because the doors close only very imperfectly, and are even completely lacking among the poorer people, and because the window openings, when there are any are either quite open or most often pasted over with thin paper. Glass windows are not used by the natives, and both the very rich people and the khans themselves pass the cold season of the year in unheated rooms into which the air enters freely. The felt yurts /tents/ of the nomads offer much better protection in winter against the cold and inclement weather than the dwellings of even the richest of the sedentary population. The Kazakhs are therefore perfectly right in preferring their yurts to the walled dwelling houses.

In order to keep warm during the bitterest cold the natives of Turkestan use wrought-iron braziers, resting on four legs, like those in use in ancient times in Greece and Rome. /Figure 87, p. 69a. Caption: Brazier of Turkestan./ This brazier, after it is filled with glowing embers, is placed under a small table, round or square, twenty to forty centimeters in height, which is then covered with a large quilted cotton coverlit. The members of the family now seat themselves on the floor around this little table and stretch their hands and feet out under the coverlet in the space warmed by the coals. In Figure 87 there is such a brazier drawn from life, shown with the tongs and coal shovel which belong to it.

For the poor people who cannot afford the luxury of a brazier, there is nothing left but to freeze and sometimes to freeze to death, par-

1: von Schwarz--69a N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

354

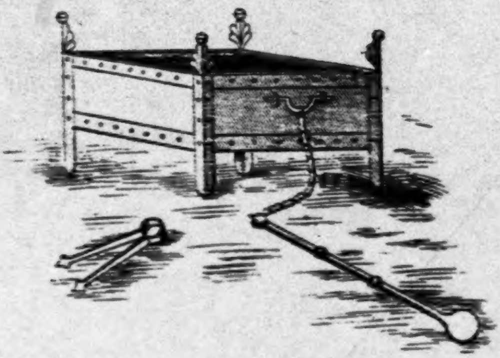


Fig. [illegible] Brazier of Turkestan.

354 ticularly if they lack an adequate supply of warm clothes and covers as well. Every great cold costs a number of lives in the towns of Turkestan and the natives judge the degree of cold, in the absence of meteorological instruments, by the number of persons frozen to death during the course of a night. In 1879, when the temperature once sank to 27° Centigrade below freezing in Tashkent, in the Sart section of [171] that town, 126 natives froze to death /238/ in one night. Here one can marvel at the stubborness with which the people hang on to what is traditional. Although the natives have the Russian household establishments before their eyes and are aware of their efficiency, it still does not occur to them to imitate the latter, even when they have the means to do so.

842 The doors which lead from the courts into the living rooms are usually very low, so that one can only pass through by stooping. In most cases, these doors take the place of the window as well, and therefore are present in large numbers in the larger rooms. The doors always consist of two parts which do not move on hinges but on two pegs fixed in the lintel and the threshold. They always push inward and are so small that each time one must open both parts in order to enter. [353] Among the rich the door wings are usually adorned with artistic intertwining arabesques carved in the wood, or at least painted with bright red, green or blue colors. Since in Turkestan poplar wood, which is not very solid, is used almost exclusively for building and wood carving and it is usually worked and finished before it has completely dried out, the door posts and door wings are always more or less warped as they dry out, and consequently they close either badly or not at all. The fastening of the door is peculiar: outside one part of the door is a short iron chain, and on the other part a peg is fastened ending in a ring. The last link of the chain, which has a slit through it, is hung over this ring. If such doors are to be locked, a padlock is hung on the ring mentioned above.

There are windows only in the houses of the richer people, while the poorer ones must be satisfied with the light entering through the doorway. The window opening in its dimension is always greater horizontally than vertically in private houses, is always found over the door, and therefore in every room there are as many windows as doors. The window opening is either left completely open or it is covered with a grating of wood or alabaster in order to prevent the entrance of swallows and sparrows, of which there is an enormous number here, as well as of other birds. The sticks of which the wooden grating is put together, are not simply set in crosswise, but are intertwined in more or less complicated ways into arabesques. One of the simplest forms of this window grating is that shown in Figure P.71a 88. The basic form of the alabaster grating is often an imitation of the wooden grating. During the winter these window gratings are often covered with white cigarette paper or with writing paper treated with oil to keep out the draughts of air. The interior of the dwellings is almost always veiled in half darkness because of the lack of windows, and the /239/ wide projecting roofs of the verandas; and when the door wings are open one can read or do close work right next to the door (cf. Figure P.41a 72, p. 201, and Figure P.58a 79, p. 223). /Figure P.71a 88. Caption: Window Grating of Turkestan. / 342

Just inside the main entrance of the living quarters is a square recess which serves as a washing and bathing place, a place where one can pour water, and for the removal of overshoes.

The floor of the room consists simply of clay, and is always covered with a plain reed mat or felt covering, depending on the financial means of the owner, or with a greater or smaller number of costly carpets. [352]

For ventilation there is an opening in the roof in which a short cylindrical pipe of burned clay is placed. Since rain and snow can enter unhindered through this opening, the ventilation openings are often found also in the sides of the walls just under the roof.

Room furniture in the dwellings of the Central Asians is either completely absent or is found in very small quantity. They have no idea of tables, chairs, couches and our many cupboards and chests of drawers. In place of our clothing and kitchen cupboards and chests of drawers, in Turkestan various niches are fixed in the walls for this purpose, occupying all four walls of the room as a rule. These niches are either simple recesses in the walls, like our blind windows, or they are partitions made artistically of alabaster, as can be seen in Figure 123. These niches serve for the hanging up of clothes and underwear and for the storage of dinner plates, wash basins, water pitchers and teapots, water pipes, candlesticks, preserves and food, occasional books, and the like. As for real furniture, the natives of Turkestan are only acquainted with bedsteads, cradles, chests, and the small low table already mentioned for the coal pan. 352 342

The poorer population and also a good part of the rich simply sleep on the floor. A blanket serves as a bed, over which one or more quilted cotton covers are spread, depending on what can be afforded. 513

1: von Schwarz--71a N-5 (ca 1895) 1900 RL1 Turkestan RL1

342

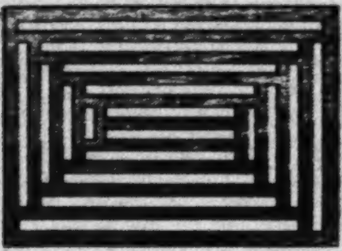


Fig. 88. Window Grating of Turkestan.

513 A quilted cotton cover serves likewise as a top covering but it is of finer material than the one underneath. Quilted covers of silk and silk mixed with cotton are not rare. They are usually about two meters square, so that at times of extreme /240/ cold they can be wrapped all the way around. On my journeys I have camped in the open under such covers, sometimes in a cold of 20° to 30° centigrade, and have been quite comfortable. The natives do not know of sheets; as a result the bed covers, which cannot be washed because of their quilting, leave much to be desired as regards cleanliness after being used for some time. During the day the bed covers are rolled up together and stacked up along the walls with the pillows. For pillows they use cylinders stuffed with cotton and covered with silk or cotton material, similar to our window cushions, which are definitely preferable according to my experience to the feather head pillows used in Europe for they are not only more hygienic but also more comfortable. Only the very rich allow themselves the luxury of bedsteads.
[352] The bedsteads in Turkestan, the arrangement of which may be seen in P.73a Figure 89, in spite of their simplicity are the most suitable I have ever seen, and no improvement of our bedsteads, no matter how refined, can compete with them. They combine the advantages of ordinary bedsteads with those of American hammocks and can satisfy the demands of the most pampered sybarite. I have grown so spoiled by using Turkestan bedsteads over many years, that even now I have not yet been able to reconcile myself to the European bed. The bedsteads of Turkestan consist of a wooden frame joined together from a rough beam about ten centimeters thick, resting on four turned legs eac about half a meter high, and this frame is covered by a net of thin strings made of horsehair. The bedsteads are something over two meters long and from one to one and a half meters wide. When such a framework is covered with a half dozen soft quilted cotton covers, it affords the greatest comfort imaginable. The body assumes its most comfortable position, thanks to the elasticity of the horsehair net, and one can stretch out on all sides without hindrance and without ever feeling the slightest pressure. If one is contented with a single cover during the hot season, one has a cool bed and need not suffer under the unbearable and unwholsome heat which the European featherbeds produce.

854 The cradles are portable, with a frame covered with a fly net of transparent gauze material, which serves as well for rocking as for carrying the infants. Their arrangement makes one think of a bird cage or of the frames used in Munich for the carrying of large numbers of beermugs (P.73a Figure 90; cf. also Figure 157). The heads

and feet of these cradles are made of two wooden hoops bent in the 854
form of semicircles, which are bound together by several horizontal
wooden mouldings usually turned and painted in bright colors. /241/
The bottom and the low sidewalls are made of thin boards or shavings.
The mothers carry their infants not wrapped up in swaddling clothes as
we do but in these portable cradles, which is not only more convenient
for the mothers but decidedly more favorable to the development of
the child than our methods are. For rocking, the cradle is hung on the
branch of a tree outdoors, or in a room or on the veranda on a ceiling
beam, by means of a rope fastened to the middle of the upper crosspiece.
P.73a
/Figure 89. Caption: Turkestan Bedstead. / In this cradle, [141]
which is in use among all Central Asians, the children lie continually
on their backs, and as a consequence the back of the head becomes
very much flattened eventually. The noticeable brachycephaly of all [71]
Central Asians, Kazakhs, Uzbeks, Sarts, Tadzhiks, Galchas, etc. goes
back to this. Therefore the cephalic index is not a physical anthropological
index as the physical anthropologists believe, but an ethnographic
P.73e
one. /Figure 90. Caption: Child's cradle in Turkestan. /

For the storage of their valuables the urban people of Turkestan 352
use the same wooden boxes imported from Russia, as the nomads use.
These are painted red and green and mounted with sheet-iron and are
a primary adornment of the living quarters.

In addition to the furnishings already mentioned, in the dwellings 415
of the sedentary population of Turkestan, there remain to be mentioned
only the characteristic teapots and teacups, the washbasins, the brass
plates, the water pipes and the bird cages.

P.73b
The teapots (Figure 91, p. 242) are made either of brass or
tin-plated copper, are always encased more or less artistically, and
have the same shape as the water pitchers and wine pitchers used during
mass in the Catholic church. These teapots are filled with water [272]
and set on the fire nd after the water comes to a boil a proportionate
quantity of tea is thrown in. The teacups are either of clay, and thus
of domestic manufacture, or else of real or imitation porcelain from
China (Figure 123).

P.133
/242/ /Figure 91. Caption: Teapots. /

The shape of the native washbasins is characteristic. These are
used before and after every meal and also often during the day, and are,
as a rule, of good and ornamental workmanship. They are likewise
made of brass or tin-plated copper and consist of a shallow basin with
a sieve-like perforated bottom, under which a vessel like a chamber
pot is attached to catch the dirty water from washing. Brass pitchers

352

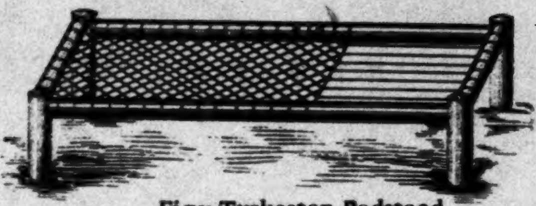


Fig. [illegible] Turkestan Bedstead.

854

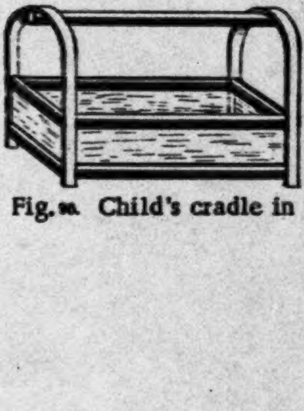


Fig. [illegible] Child's cradle in Turkestan.

415

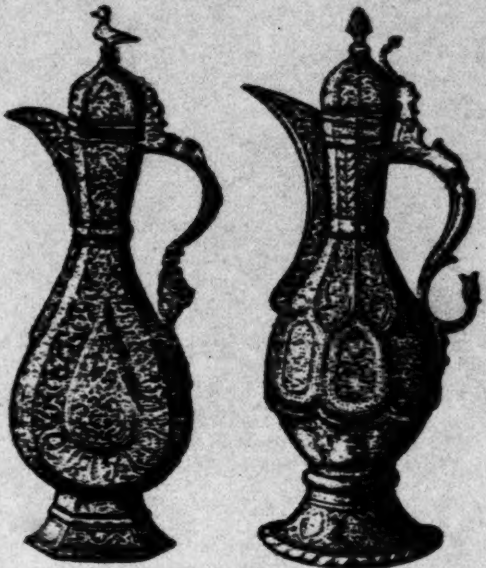


Fig. 11. Teapots.

415 with long pouring spouts are used to pour out the water for the washing. These washbasins with the water pitchers which accompany them are sometimes made very luxuriously, as show pieces; in Bukhara I was once offered a fine specimen which was gold plated, with beautiful chased work and set with many semi-precious stones, for which the maker asked 300 marks 275a (Figure 92).

Porcelain plates have come into use in Turkestan only in recent times through the Russians. Until that time the natives had only relatively large round plates, quite shallow, with small almost perpendicular rims, similar to our serving plates. These are made of brass or tin-plated copper, are sometimes nearly a meter in diameter and are used only for the serving of fruit, sweetmeats and the countless cups and basins which are carried in all at once for the accomodation of distinguished guests.

276 The (tobacco) waterpipes, which are inevitable in every Turkestan household are called chilim by the Sarts and Uzbeks, and kalyan by the Tajiks, and differ from the water pipes of Turkey. They consist of a hollowed-out gourd container in which reeds are placed at both the top and on one side. The reed at the side serves as the mouthpiece, and the vertical reed for the attachment of the bowl of the pipe, /243/ which consists of burnt clay either unglazed, or glazed in blue or green. In the upper part of the water pipe a small hole is bored on the side. This serves to blow out the smoke during the kindling of the coals which are laid on top of the tobacco, and it must be held shut with the finger during the actual smoking. The poor use the pipe in this simplest form; richer people, on the contrary, sheathe the brown-stained body of the pipe with bronze and decorate the mounting with chased work and mounted turquoises; then they provide the reeds with burnt-in decorations and cover the bowl of the pipe with strings of beads and semi-precious stones, so that this kind of apparatus finally acquires a pleasing appearance. In rare cases the body of the water pipe is made entirely of brass; but even in such cases the vessel always has the shape of a gourd container (cf. Figure 105, 118 and 123).

352 Finally, an article of furniture which is missing in only a few [523] households is the bird cage, for the natives are great bird lovers. The bird cages are made in the same artless fashion as almost all the products of native industry. They consist of a simple round wooden or cardboard box without a lid (discarded Russian hatboxes are often used for this purpose) on which a pointed dome-shaped net is placed made of many-colored cotton yarn. This is held tight by the weight of the box

when it is hung up on the ceiling of the room or veranda or on a tree branch. /Figure 92. p.75a Caption: Washing Utensils./ 352

/244/ If we add to what has already been mentioned a number of tambourines and various instruments, then we have accounted for practically everything which is to be found among the furnishings of a dwelling of a prosperous native.[1] In the dwellings of the poor most of the objects mentioned are missing, and the whole set of furniture for them is reduced to a water pitcher, a water pipe of the simplest kind, some earthenware basins and reed mats and some bed covers full of holes, richly stained and shining with dirt. [534]

This relatively simple arrangement and equipment of the dwellings is primarily due to the fact that it is intended for the residence of the occupants only during the short winter. Otherwise it serves only as a storage place for the movable property of the owner, who lives for the greater part of the year above all in the courts or in the gardens and also sleeps in the open. The veranda is much more important for the Central Asian than the living quarters, for on the veranda, winter and summer, he carries on his household tasks, if he has any, talks with his neighbors and acquaintances, takes his meals and the like. Thus the veranda cannot be omitted even in the dwelling of the poorest person. This is a covered colonnade, raised somewhat above the level of the court, and attached to the living quarters (Figure 93). The roof of the veranda forms the continuation of the roof of the living quarters and is supported on the outer side by a series of wooden columns, made either of completely rough and unhewn beams or else carved more or less artistically. Among the richer people the floor of this colonnade is covered with blankets or carpets, and among the poorer people it is covered with reed mats (cf. also Figure 57, p.15a p. 165, and Figure 85, p.67a p. 233). 342 [512]

There are no real kitchens in the houses of the natives. The fireplace is simply established in the court in the summer, while in the winter it is in the middle of the living room. The only cooking utensil, in which practically all the native dishes are prepared, consists, as among the nomads, of a cast iron kettle. This varies in size, is imported from Russia, and resembles those used by our washwomen. This kettle is either placed over a trench dug in the ground, or on a semicircular elevation made of clay. For the roasting of small pieces of meat, called shashlik, they use a wooden skewer which is held with the hand alone over the fire on top of the ground. There are no further utensils in the kitchen of a Turkestan household. 252 415

[1] [cf. cat. 116, pp. 71-75--Analyst]

415

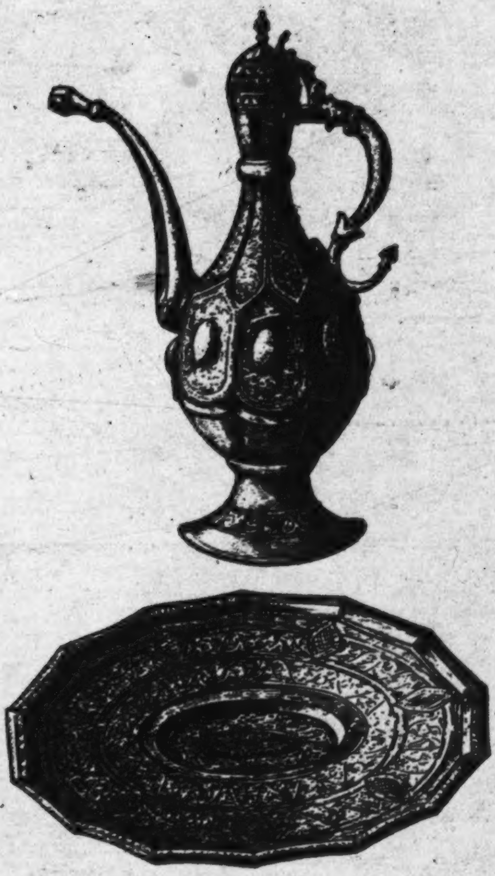


Fig. 22. Washing Utensils.

354 252 For the baking of bread a special baking oven of burnt clay is used. It has the form of a large overturned water /245/ cask, with no floor and an opening in the side. This oven, which is made all in one piece and sold ready-made at the bazaar is either /Figure 93. B764 Caption: Court with veranda in the fortress at Samarkand. In the background is the stone, on which the accession to the throne of the emirs of Bukhara in earlier times took place./ buried underground or walled into the court wall and surrounded with a thick layer of clay so that both openings /246/, the one on top and that on the side, remain open. When bread is baked in such an oven a strong fire is laid inside it; after this has gone out, the coals and ashes are removed and then the thin flakes of bread are pasted to the heated inner walls of the oven from above. In many places, especially in the colder mountainous regions like Badakhshan, these baking ovens are buried in the middle of the living rooms, in the floor, and thus they also serve for the heating of the living quarters (Figure 94). B765
/Figure 94. Caption: Baking Oven of Turkestan./

343 The privies in the dwellings of the natives are arranged very suitably and in keeping with the local conditions. In a distant part of the court a separate large room is built. In the middle of this space there is a pit about 8 meters deep with a diameter of about 3 meters, which is covered over with heavy, well cut, wooden planks. In these planks a small bamboo-shaped slit is cut out. Naturally there are no seat boards since the natives are not accustomed to sitting on chairs. A hole is left in the roof just over the slit mentioned above, in which a short pipe of burnt clay is placed. The open door opening and this roof opening provide adequate ventilation and there is no sign of a bad-smell. When the sunken pit is finally almost full after many years it is then filled up with earth and the privy is moved to another place. Care is taken almost always to have a canal flowing by in which the residents may make their ablutions in the manner prescribed by the Koran.

Since in Turkestan every house owner is at the same time an owner of horses, the stables have a very important role in the dwellings of the natives. The stalls are always built next to the court wall, and are usually on the opposite sides of the court square from the dwelling quarters, sometimes even occupying three sides of the court. The stalls are little more than sheds and the supporting girders are fixed in the court wall on one side and are supported on the other by

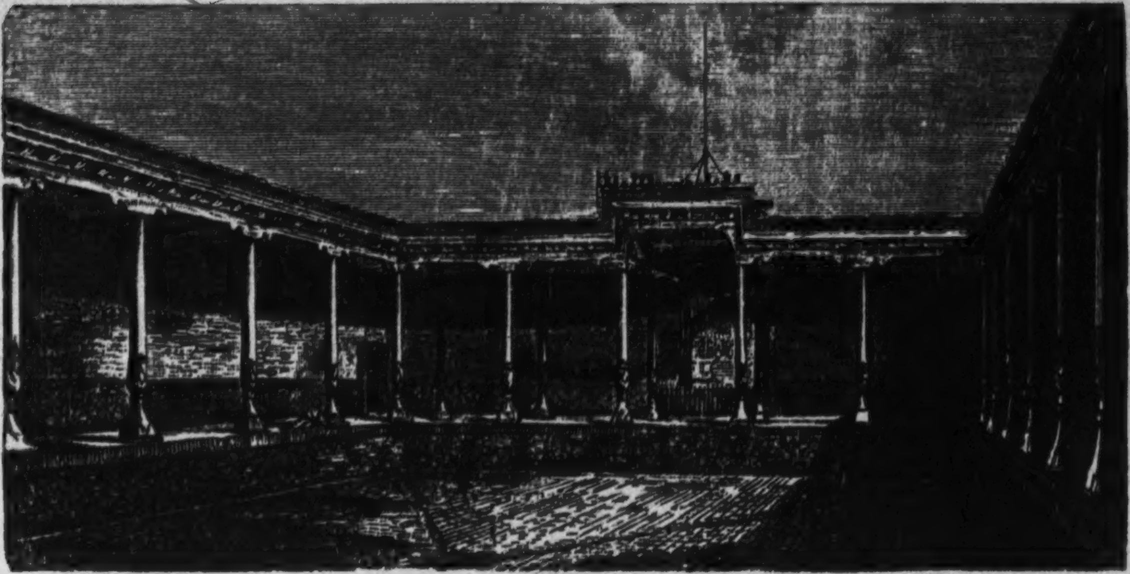


Fig. [illegible] Court with veranda in the fortress at Samarkand. In the background is the stone, on which the accession to the throne of the emirs of Bukhara in earlier times took place.

354

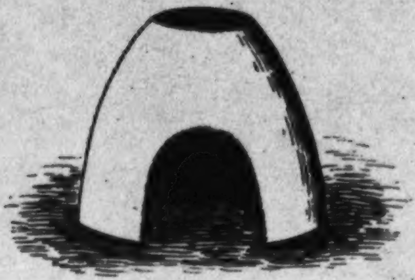


Fig. 94 Baking Oven of Turkestan.

p63a

wooden posts, as can be seen in Figure 82, p. 229. Facing the court, the stalls are as open as the verandas and therefore they provide shelter only against rain and snow, while the animals are exposed, without protection against the winter cold. Fodder troughs made of clay run the length of the walls of the stalls. /247/ Their borders are made of beams to prevent their crumbling away. 343

These stalls serve not only as shelter for the horses, donkeys and oxen of the owner but also for the riding animals and beasts of burden of the visitors and guests. Therefore they are always laid out on a much larger scale than would be necessary for the needs of the owner alone. In addition, the stalls are also used for the storage of grain, alfalfa, straw, etc. and for the night lodging of the boys and servants during the rain. The winter provisions are piled up on dry alfalfa on the roofs of the stables and are either exposed without protection to the rain and snow or in the best circumstances are covered on top with reed mats.

Threshed grain is stored in the same kind of underground pits as the nomads use. The historians of Alexander the Great already mention these underground storage granaries, which they called seir or sir, as a characteristic of the Bactrians and the Sogdians who were the inhabitants of Turkestan of that time. (1)

In the middle of the court there is a pond of a larger or smaller size and its stagnant and usually incredibly dirty water is used not only for drinking water for cattle but also for humans, as well as being used for the preparation of tea and food and in the meantime for washing clothes as well. 312

From the court one enters the gardens by a small low door, and this is the real dwelling place of the more prosperous Central Asians during the warm part of the year. The gardens are usually planted very densely with trees to provide as intense a shade as possible, and they are intersected by a countless number of small canals which serve 351

---

1. Curtius, for example, writes in Chapter 17 of Book VII concerning the presence of underground granaries in Bactria, the Afghan Turkestan of today: Siros vocabant barbari scrobes, quos ita sollerter abscondunt, ut, nisi qui defoderunt, invenire non possint: in his conditae fruges erant.

351 to water the trees, for, of course, nothing grows without artificial irrigation. What makes the Europeans uncomfortable in these otherwise splendid gardens is the complete absence of green grass. This is caused by the fact that the canals which serve only for the watering of the trees all cut deeply into the earth, and therefore cannot be used to water the surfaces. For this reason the earth floor in the gardens has the same monotonous yellow gray coloring as the courts, streets and garden walls, and in the best cases it is grown over with dry straw-yellow spear grass and other weeds which have grown up from the previous rainy season.

/248/ Somewhere in the middle of the garden a pool is dug out and along its edge a square terrace is built of clay, one to two meters high, depending on the circumstances, which serves as a place to stay during the warmer part of the year. These terraces, which one finds in the courts and gardens of the natives and also at every step in the open squares of the towns and villages, are necessary in order to escape from the dampness and the effluvia and fevers which announce themselves especially after sundown by a peculiar aroma.

The natives live on these terraces, which are shaded by tall 342 trees whenever possible. They live either under the open sky or set up so-called Bukharan tents on the terraces, if their means permit. The Russians also have a special fondness for these tents and use them on journeys and in their gardens because of their efficiency. The tents have the form of a cube and are covered with a pyramid-shaped roof. They are very light and convenient to carry, and never take more than a few minutes to set up. /P.72a Figure 95. Caption: Bukharan tent./

The Bukharan tents are made of three parts: two folding screens, and an umbrella-like roof which is set up between them. The folding-screens, which are each 2 meters high and 6 meters wide, consist of strong doubled cotton material of a light green color, into which are sewn nine thick upright wooden poles at equal distances from each other. These screens are set up in such a way that the third and seventh upright posts form the corners and the rest of the posts form the sides. (P.72a Figure 95). The four edges of the pyramid-shaped roof are also formed by wooden poles sewn into the material. The roof is simply set on the ends of the vertical corner poles of the folding screens by means of special nooses made of cotton bands which are fastened around the poles. In addition, a number of small wooden pins are fastened around the edges of the roof, and over them are

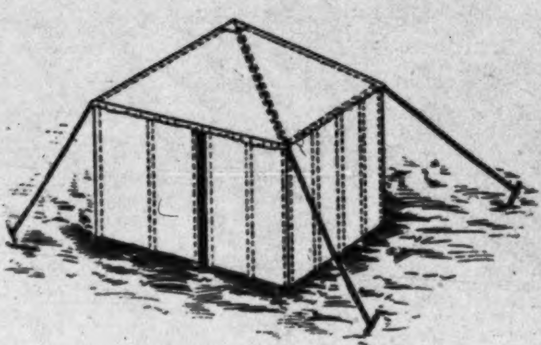


Fig. 95. Bukharan tent.

342 hung the nooses which are sewn on the upper borders of the folding screens. /249/ This is done in order to make a tighter fit between the roof and the walls. White cotton cords are fastened to the upper ends of the four corner poles and their other ends tied as tightly as possible to four wooden tent-pins hammered into the earth or to nearby trees. This is done to give the tent the necessary stability and to protect it from being blown over by the wind. The roof is provided all the way around with an edging about the breadth of a hand, and this edging hangs outside the side walls and thus prevents rain from entering. The tent walls are lined on the inside with strips of silk and silk mixed with cotton which are tastefully cut and form a pleasing design as a whole, as well as increasing the thickness of the walls at the same time. The ends of the wooden poles which are sewn in, as well as the ends of the roof are covered over with strong yellow leather to prevent their being worn out easily. A tent of this kind has a total height of 3 meters, covers an area of about 9 square meters, and at the same time weighs only 36 kilograms. The Bukharan tents afford complete protection against rain and wind; when it is very hot, however, one uses only the front and rear wall, so that it is open where the two folding screens meet, in order to provide comfortable cross ventilation.

The form of the Bukharan tent just described is the usual one. There are in addition to these, however, tents of much larger dimensions but with the same arrangement, and these are used, especially in Bukhara, by personages of high rank for rooms of state and for the reception of important guests.

What has been said thus far about the living arrangements of the natives of Turkestan relates chiefly to the quarters intended for the men. The women's quarters differ from the men's chiefly in that the stables are naturally omitted, and therefore their quarters take up much less space than the men's. In other respects, however, the women's quarters also retain the division into living quarters, courtyards, and gardens, and also the living quarters and their arrangement do not differ essentially from that of the men's quarters.

116

116 TEXTS--a full set of pages from each processed source, arranged in page order, as a means of establishing the context for any particular slip. Sets are arranged in the numerical order of the sources. See also:

Literary texts 539

Turkeſtan,

die Wiege der indogermaniſchen Völker.

Nach fünfzehnjährigem Aufenthalt in Turkeſtan

dargeſtellt von

Franz v. Schwarz,

vormals Aſtronom der Taſchkenter Sternwarte und Leiter des turkeſtaniſchen Meteorologiſchen Inſtituts.

Mit einem Titelbild in Farbendruck, 178 Abbildungen und einer Karte.

Freiburg im Breisgau.
Herderſche Verlagshandlung.
1900.
Zweigniederlaſſungen in Wien, Straßburg, München und St. Louis, Mo.

Taſchkent, die Hauptſtadt des ruſſiſchen Turkeſtan.

1. Allgemeines.

1. **Geſchichtliches.** Taſchkent ſpielte bis zur Einnahme durch die Ruſſen, welche es ſofort zur Hauptſtadt ihrer zentralaſiatiſchen Beſitzungen machten, nur eine untergeordnete Rolle in der Geſchichte Turkeſtans, obgleich es in Bezug auf Einwohnerzahl und Reichtum, dank ſeiner günſtigen Lage in der Nähe des waſſerreichen Fluſſes Tſchirtſchik, unter allen jetzigen turkeſtaniſchen Städten den erſten Rang einnimmt. Dies hatte ſeinen Grund in folgenden Umſtänden. Erſtens iſt Taſchkent eine von allen Seiten völlig iſolierte Oaſe. Nördlich von Taſchkent liegen in einer Entfernung von 120, 284 und 308 km die drei vorgeſchobenen unbedeutenden Städte Tſchimkent, Turkeſtan und Aulie-Ata, deren Einwohnerzahl von jeher nur gering geweſen ſein kann. Hinter dieſen Städten beginnt ſofort die ungeheure Kirgiſenſteppe. Im Oſten von Taſchkent liegen zwiſchen dieſer Stadt und dem Alataugebirge nur vereinzelte, durch große Räume voneinander getrennte kleine Dörfer. Im Süden iſt Taſchkent durch unfruchtbares Steppenland ſowie durch das völlig kahle Mogul-Tau-Gebirge und den Syr-Darja von der Stadt Chodſchent und dem Ferganathal getrennt. Im Weſten aber breitet ſich zwiſchen dem Syr-Darja und der Taſchkent nächſtgelegenen, gleichfalls völlig iſolierten Stadt Dſchiſak die 140 km breite, gänzlich waſſerloſe Hungerſteppe aus. Obgleich alſo Taſchkent, dank ſeiner großen Einwohnerzahl und ſeinem verhältnismäßigen Reichtum, unter allen jetzigen turkeſtaniſchen Städten am beſten geeignet geweſen wäre, die übrigen Städte zu beherrſchen, ſo mußte es doch auf eine herrſchende Rolle verzichten, weil es infolge ſeiner iſolierten Lage nur auf ſeine eigenen Kräfte angewieſen und nicht im ſtande war, die weit entlegenen Städte zu unterwerfen und mit Erfolg auf die Dauer zu behaupten. Ein zweiter wichtiger Umſtand, der der Ausbreitung der Macht der Stadt Taſchkent im Wege ſtand, war ihre exponierte Lage. Taſchkent hatte immer den erſten Anprall aller aus der Dſchungarei am Nordfuße des Tjanſchangebirges entlang in Turkeſtan einbrechenden Horden: zuerſt der Yuetſchi, dann der Hiongnu oder Hunnen und der ſonſtigen türkiſchen Völker, endlich der Mongolen Dſchingischans auszuhalten, wie ja auch von den Ruſſen die Eroberung des eigentlichen Turkeſtan mit der Einnahme von Taſchkent eröffnet wurde. Infolge dieſes Umſtandes hat Taſchkent auch unter allen turkeſtaniſchen Städten die am meiſten gemiſchte Bevölkerung, und dieſe beſtand bis auf die letzte Zeit faſt ausſchließlich aus Sarten, dem Miſchvolk par excellence.

Über die frühere Geſchichte von Taſchkent weiß man nur ſehr wenig. Die Zeit ſeiner Entſtehung iſt unbekannt, reicht aber ſicherlich ins höchſte Altertum hinauf. Zur Zeit der Feldzüge Alexanders des Großen war die Gegend von Taſchkent noch von den indogermaniſchen Skythen, den Vorfahren der heutigen Slaven, beſetzt, da damals der Syr-Darja die Grenze zwiſchen dem Perſerreiche und dem Lande der Skythen bildete. Wenn Taſchkent, wie es auf Grund der örtlichen Verhältniſſe faſt mit Sicherheit anzunehmen iſt, damals ſchon exiſtierte, ſo war es jedenfalls der Sitz desjenigen ſkythiſchen Königs, mit deſſen Unterthanen Alexander auf dem rechten Ufer des Syr-Darja gekämpft hatte, und der an Alexander nach der Schlacht bei Chodſchent, dem damals von Alexander gegründeten Alexandria Eſchate, eine Geſandtſchaft ſchickte[1].

Zum erſtenmal wird Taſchkent von dem chineſiſchen Reiſenden Hiuen-Tſang erwähnt, der es im 7. Jahrhundert n. Chr. auf ſeiner Pilgerfahrt nach Indien berührte. Seit der zweiten Hälfte desſelben Jahrhunderts gehörte Taſchkent zu dem von den Arabern in Zentralaſien errichteten Reiche. Später kam es unter die Herrſchaft der Seldſchukken, welche von 1004 an Buchara beherrſchten, ſowie nacheinander noch verſchiedener anderer türkiſcher Völkerſchaften, die unabläſſig aus der Dſchungarei hervordrangen. Um das Jahr 1220 wurde Taſchkent von Dſchingischan eingenommen und blieb dann unter ſeiner Herrſchaft und der ſeiner Nachfolger, bis es von Tamerlan ſeinem großen Reich einverleibt wurde. Später ging es in den Beſitz des berühmten Usbekenfürſten Scheibani-Chan über, der Buchara den letzten Nachfolgern Tamerlans entriß. Im Jahre 1598 wurde Taſchkent von den Kirgis-Kaiſaken erobert, deren Macht damals ihren Höhepunkt erreichte, und blieb in deren Beſitz bis zum Jahre 1723. In dieſem Jahre wurden die Kirgis-Kaiſaken von den Dſchungaren unter Anführung Galdan-Tſyrans überwältigt und nach Weſten verdrängt, worauf Taſchkent eine Zeitlang mit dem Reiche der Dſchungaren vereinigt blieb. Als dieſes im Jahre 1757 von den Chineſen vernichtet und bald darauf faſt alle Dſchungaren, über eine Million Menſchen, aufgerieben wurden, blieb Taſchkent eine Weile unabhängig und bildete mit den Städten Turkeſtan und Tſchimkent eine Art Konföderation, wurde aber von Zeit zu Zeit gezwungen, die Oberhoheit des buchariſchen Emirs anzuerkennen. Im Jahre 1814 wurde Taſchkent vom Chan von Kokan erobert, und ſeitdem blieb es bei Kokan bis zur Einnahme durch die Ruſſen. Nur vorübergehend geriet es nochmals in den Beſitz des buchariſchen Emirs Naſſr-Ulla, als dieſer 1840 Kokan eroberte und den damaligen Chan Mohammed Ali hinrichten ließ. Der Zuſammenhang zwiſchen Kokan und Taſchkent war aber immer ein ſehr lockerer, und die Taſchkenter revoltierten bei jeder paſſenden und unpaſſenden

---

[1] Vgl. meine Monographie: Alexanders des Großen Feldzüge in Turkeſtan. München, 1893.

Gelegenheit. Taſchkent wurde gewöhnlich von einem vom Chan eingeſetzten Bek regiert, war aber zeitweilig auch die Reſidenz des Chans und dann als ſolche die Hauptſtadt des Chanats Kokan.

Von den Ruſſen wurde Taſchkent im Jahre 1865 mit Sturm genommen. Es iſt hier nicht der Platz, eine ausführliche Geſchichte der Eroberung Turkeſtans durch die Ruſſen zu geben; ich will nur den allgemeinen Gang der Ereigniſſe und die Umſtände kurz auseinanderſetzen, welche die Ruſſen, eigentlich gegen ihren Willen, zum Vordringen nach Zentralaſien und zur Unterwerfung dieſer weiten Länder gezwungen haben.

Die Vorwärtsbewegung der Ruſſen gegen Turkeſtan, welche dieſelben ſchließlich in verhältnismäßig kurzer Zeit bis an die Grenzen Indiens geführt hat, war durch die Kirgiſen herbeigeführt worden. Wie bereits erwähnt, hatten die Kirgis-Kaiſaken der Mittleren Horde, nachdem ſie ſich ſchon früher der Städte Aulie-Ata, Turkeſtan und Tſchimkent bemächtigt hatten, im Jahre 1598 auch die Stadt Taſchkent eingenommen und dieſelbe zum Hauptſtützpunkt ihrer Macht erkoren. Im Anfang des 18. Jahrhunderts wurden ſie aber von den Dſchungaren hart bedrängt, ſo daß ſie ſich gezwungen ſahen, ſich an Rußland um Hilfe zu wenden. Da bei der damaligen Lage Rußlands dieſe Hilfe nicht gewährt werden konnte, ſo unterlagen die Kirgiſen den Dſchungaren und wurden von denſelben aus der Gegend von Taſchkent nach Weſten verdrängt. Durch dieſes unfreiwillige Vordringen der Mittleren Horde nach Weſten kam die dort nomadiſierende Kleine Horde ins Gedränge. Dieſe ſuchte deshalb im Jahre 1732 um Aufnahme in den ruſſiſchen Unterthanenverband nach, die ihr im folgenden Jahre gewährt wurde. Zwei Jahre ſpäter unterwarf ſich auch die Mittlere Horde freiwillig der ruſſiſchen Herrſchaft. Im Jahre 1801 wanderte ein Teil der Kleinen Horde mit Erlaubnis der ruſſiſchen Regierung in die von den Kalmücken verlaſſenen Gegenden zwiſchen Ural und Wolga ein, und ſeitdem führen dieſe Kirgiſen den Namen Innere oder Bukejewſche Horde. Im Jahre 1847 unterwarf ſich ſchließlich auch die Große Horde den Ruſſen. Acht Jahre ſpäter folgte dem Beiſpiele der Kirgis-Kaiſaken auch ein Teil der Kara-Kirgiſen, indem der im Tjanſchangebirge nomadiſierende Teil derſelben ſich gleichfalls den Ruſſen ergab.

Die Unterwerfung der Kirgiſen unter die ruſſiſche Herrſchaft war aber eigentlich nur eine nominelle. Die Kirgiſen faßten ihr Verhältnis zu den Ruſſen ſo auf, daß dieſe verpflichtet ſeien, ſie gegen die Angriffe ihrer Feinde zu ſchützen, während ſie ihrerſeits keinerlei Verpflichtungen gegen die Ruſſen anerkannten und mit der größten Unparteilichkeit die ruſſiſchen Karawanen und Anſiedler ebenſogut ausplünderten wie ihre Nachbarn auf der turkeſtaniſchen Seite. Die ruſſiſchen Behörden verſuchten alles mögliche, um unter den Kirgiſen einige Ordnung herzuſtellen und ſie von räuberiſchen

Überfällen auf die ruſſiſchen Anſiedlungen und Karawanen abzuhalten. Zuerſt verſuchten ſie dieſes Ziel durch Einſetzung von ihnen treu ergebenen Chanen zu erreichen. Da dieſe aber, eben weil ſie von den Ruſſen eingeſetzt waren, bei den Kirgiſen keinen Einfluß und keine Achtung genoſſen, ſo wurde die Sache nur noch ärger und es herrſchte beinahe vollſtändige Anarchie. Die Würde des Chans wurde deshalb im Jahre 1833 ganz aufgehoben und die Kirgiſen in eine Anzahl von Woloſten und Auls mit ſelbſtgewählten Älteſten eingeteilt, welche ruſſiſchen Bezirkschefs untergeordnet wurden. Dieſe Maßregel, welche ſich in der Folge als ſehr zweckmäßig erwies, weil durch dieſelbe die Macht der Sultane und der bisher erblichen Stammeshäupter für immer gebrochen wurde, rief aber unter den Kirgis-Kaiſaken eine heftige Gärung hervor, welche von dem angeſehenen Sultan Kaſym und deſſen Sohn Keniſar benützt wurde, um im Jahre 1838 einen allgemeinen Aufſtand der Kirgiſen gegen die ruſſiſche Herrſchaft hervorzurufen, der erſt im Jahre 1844 vollſtändig unterdrückt werden konnte.

Ruhe und Ordnung in der Kirgiſenſteppe zu ſtiften gelang aber trotz alledem nicht, weil die Kirgiſen beſtändig von ihren turkeſtaniſchen Nachbarn, den Kokanen, Bucharen und Chiwanern, gegen Rußland aufgehetzt wurden, und weil die kirgiſiſchen Räuber nach vollbrachter That ſich immer ohne Schwierigkeit nach den zentralaſiatiſchen Chanaten flüchten konnten, da die Grenze gegen die chineſiſchen, kokaniſchen, buchariſchen und chiwaniſchen Beſitzungen nicht in den Händen der Ruſſen war.

Die ruſſiſche Regierung griff deshalb zu einem neuen Mittel, welches den beabſichtigten Zweck endlich vollſtändig erreichte, die Ruſſen aber in neue und viel ernſtere und folgenreichere Händel mit den zentralaſiatiſchen Chanaten verwickelte. Dieſes Mittel beſtand darin, daß die ganze Kirgiſenſteppe auf der turkeſtaniſchen Seite allmählich mit einer ununterbrochenen Reihe von Befeſtigungswerken umgeben wurde, um einerſeits den Kirgiſen das Durchſchlüpfen über die Grenze nach Verübung eines Angriffs auf die Ruſſen zu erſchweren und ſie anderſeits ſelbſt gegen Überfälle von ſeiten der Chiwaner und Kokanen ſicherzuſtellen. Dieſe befeſtigten Punkte wurden gleichzeitig von zwei Seiten, von Orenburg aus, welches im Jahre 1735 gegründet worden war, und von Sibirien aus ganz allmählich nach dem Syr-Darja einerſeits und nach dem Tjanſchan anderſeits vorgeſchoben. Nachdem die Ruſſen den Syr-Darja in der Nähe des Aralſees erreicht hatten, rückten ſie an dieſem Fluſſe entlang nach Oſten vor, während von Oſten her eine Reihe von Feſtungen am Nordfuße des Alexandergebirges entlang angelegt wurde, bis dieſe beiden Feſtungslinien bei Tſchimkent zuſammenſtießen. Von Orenburg aus wurden im Jahre 1839 die Forts Emba und Ak-Bulak, 1845 Orenburgsk und Uralsk, 1847 Raim oder Aralsk und 1848 Koß-Aralsk und Kara-Butak angelegt. Von Sibirien aus wurden im Jahre 1847 die Forts Kopal, Wernoe und Kaſtek angelegt. Sergiopol war bereits 1831 gegründet worden.

Bis hierher war die Anlegung der Befeſtigungswerke ohne beſondere Schwierigkeiten vor ſich gegangen, weil man ſich auf ruſſiſchem Gebiete bewegte. Beim Vordringen vom Aralſee aus nach Oſten und von Wernoe aus nach Weſten ſetzte es dagegen häufige Kämpfe mit den Kokanen ab, weil die weiteren Feſtungen alle auf kokaniſchem Gebiet erbaut werden mußten, da die Anlage von ſolchen in der Wüſte natürlich unmöglich war.

Den Kampf eröffnete von Weſten her der General Perowsky, der im Jahre 1853 die erſte kokaniſche Feſtung am Syr-Darja, Ak-Metſchet, im Sturme nahm, trotz der tapfern Verteidigung durch den kokaniſchen Befehlshaber Jakub-Bek, der noch zu größeren Dingen beſtimmt war, da er ſich ſpäter zum unabhängigen Herrſcher von Kaſchgar aufſchwang und als ſolcher ſogar den Ruſſen und Engländern Reſpekt einflößte. An der Stelle des zerſtörten Ak-Metſchet wurde ſofort eine ruſſiſche Feſtung, Fort Perowsk, angelegt, und außerdem wurden noch im ſelben Jahre die Feſtungen Kaſalinsk und Karmaktſchi erbaut. Im Jahre 1861 kam dazu noch das Fort Dſchulek. Von Wernoe aus, wo im Jahre 1854 eine ruſſiſche Stadt gegründet worden war, wurden 1860 die kokaniſchen Feſtungen Tokmak und Piſchpek und 1862 Merke erobert.

Während die Ruſſen bisher im ganzen ziemlich planlos vorgegangen waren und die kommandierenden Generale am Syr-Darja und in Semiretſchie voneinander unabhängig und nach eigenem Gutdünken operiert hatten, wurde jetzt endlich Syſtem in die Sache gebracht und im Jahre 1864 die Vereinigung der beiden feſten Linien, die einerſeits von Orenburg bis Dſchulek, auf der andern Seite von Sibirien bis an den Nordfuß des Alexandergebirges reichte, ernſtlich in Angriff genommen. Von Weſten her rückte General Werjowkin am Syr-Darja entlang gegen die Stadt Turkeſtan vor und nahm ſie mit Sturm am 23. Juni. In der Nähe dieſer Stadt, bei dem Dorfe Ikan, ſpielte ſich bei dieſer Gelegenheit ein Vorgang ab, der der Heldenthat der 300 Spartaner des Leonidas in nichts nachgiebt, und den ich um ſo weniger mit Stillſchweigen übergehen will, als er den Geiſt der ruſſiſchen Truppen und die Art der ruſſiſchen Kriegführung in Aſien am beſten illuſtriert. Der kokaniſche General und Regent Alim-Kul hatte nach der Einnahme von Turkeſtan eine Armee von etwa 15000 Mann aufgeſtellt und marſchierte mit derſelben gegen Turkeſtan, um dieſe Stadt den Ruſſen wieder zu entreißen. In der Nähe des Dorfes Ikan überfiel er am 16. Dezember mit ſeiner Übermacht den Jeſſaul (Rittmeiſter) Serow, der mit ſeiner aus uraliſchen Koſaken beſtehenden Sotnja (Eskadron) den Einwohnern dieſes Dorfes auf ihre Bitte hin zu Hilfe geſchickt worden war, auf freiem Felde und ſchloß ihn von allen Seiten ein, ſo daß er weder nach Ilan vorzudringen, noch nach Turkeſtan zurückzukehren im ſtande war. In dieſer Stellung verteidigte ſich Serow mit ſeiner Handvoll Koſaken drei Tage und drei Nächte gegen die achtzigfache Übermacht, und obgleich ſie drei Tage ohne Lebensmittel, ohne Waſſer und ohne Schlaf zugebracht hatten, und Alim-Kul, in Bewunderung ihrer beiſpielloſen Tapferkeit, ihnen eine ehrenvolle Kapitulation mit freiem Abzuge zur Hauptarmee anbot, ſchlugen ſie ſich doch am Ende des dritten Tages, als ſie den Geſtank der ringsum als Schutzwehr aufgeſtapelten Leichen nicht mehr ertragen konnten, und einſahen, daß ſie auf keine Hilfe aus dem nahen Turkeſtan rechnen konnten, glücklich durch, wobei ſie alle ihre Schwerverwundeten, 43 an der Zahl, mitnahmen, obwohl alle Überlebenden ſelbſt mehr oder weniger ſchwer verwundet waren. Dieſe Heldenthat der Koſaken Serows machte auf die Kokanen einen ſolchen Eindruck, daß ſie auf den geplanten Angriff auf Turkeſtan verzichteten, und trug nicht wenig bei zu den weiteren Erfolgen der Ruſſen in Zentralaſien[1].

Vergleicht man die Handlungsweiſe Serows und ſeiner Koſaken mit dem Verhalten der Engländer in Kabul während des erſten afghaniſchen Feldzugs, wo eine 18000 Mann ſtarke engliſch-indiſche Armee in einer uneinnehmbaren Poſition unter den ſchimpflichſten Bedingungen und unter Auslieferung der Waffen kapitulierte, was nachträglich den Untergang der ganzen Armee zur Folge hatte, ſo kann man wohl nicht darüber im unklaren ſein, welches der Ausgang eines eventuellen Kampfes zwiſchen Ruſſen und Engländern auf aſiatiſchem Boden ſein wird; beſonders wenn man bedenkt, daß die Koſaken den minderwertigſten Beſtandteil der ruſſiſchen Armee repräſentieren, während in Kabul die beſten engliſch-indiſchen Truppen verſammelt geweſen waren[2].

---

[1] Sehr charakteriſtiſch für den Geiſt, der unter den ruſſiſchen Truppen herrſcht, iſt auch folgender (keineswegs vereinzelter) Fall, der ſich während der Belagerung der turkmeniſchen Feſtung Heok-Tepe durch General Skobelew im Jahre 1880 abgeſpielt hat. Bei einem unerwarteten nächtlichen Ausfalle war es den belagerten Turkmenen gelungen, zwei ruſſiſche Gebirgskanonen und einen Kanonier Namens Agafon Nikitin in ihre Gewalt zu bekommen. Da die Turkmenen mit den Kanonen nicht umzugehen verſtanden, ſuchten ſie durch Verſprechungen und Drohungen Nikitin dahin zu bringen, die Kanonen zu bedienen. Dieſer weigerte ſich aber ſtandhaft, die Kanonen auf ſeine Landsleute zu richten, und blieb ſeinem Vorſatze ſelbſt dann noch getreu, als ihm die Turkmenen der Reihe nach ſämtliche Finger und Zehen abſchnitten, ihm bei lebendigem Leibe die Haut abzogen und ihn ſchließlich unter den gräßlichſten Foltern zu Tode marterten. Die Ruſſen ehrten das Andenken dieſes Helden nachträglich dadurch, daß ſie in Kalvaria, dem Heimatsorte desſelben, eine dem hl. Agafon geweihte Kirche erbauten, zu der auch der ruſſiſche Kaiſer eine namhafte Summe beiſteuerte.

[2] Das Obige hatte ich bereits im Jahre 1890 geſchrieben. Der gegenwärtige Krieg zwiſchen den Engländern und Buren in Südafrika hat mein bereits vor zehn Jahren abgegebenes Urteil über die Kriegstüchtigkeit der engliſchen Truppen aufs

III. Lebensweiſe, Sitten und Gebräuche der anſäſſigen Bevölkerung Turkeſtans.

Gleichzeitig mit der Eroberung von Turkeſtan durch General Werjowkin war von General Tſchernajew Aulie-Ata eingenommen worden, und am 4. Oktober desſelben Jahres bemächtigte ſich der letztere mittels eines Handſtreichs auch noch der Stadt Tſchimkent.

Damit war endlich die Verbindung zwiſchen der ſibiriſchen und orenburgiſchen Feſtungslinie hergeſtellt und ſomit das ganze von den Kirgis-Kaiſaken und dem ruſſiſchen Teil der Kara-Kirgiſen eingenommene Gebiet in der Gewalt der Ruſſen. Weiter zu gehen lag nicht in der Abſicht der ruſſiſchen Regierung. Denn die Beſetzung der zentralaſiatiſchen Chanate mußte, abgeſehen davon, daß dieſelbe Rußland keinen materiellen Nutzen bringen, ſondern im Gegenteil nur unnütze Ausgaben verurſachen konnte, unfehlbar zu weiteren Verwicklungen führen und zugleich die Eiferſucht der Engländer herausfordern, die ohnedies das Vordringen der Ruſſen nach Zentralaſien mit ſchelen Augen und mit nur zu berechtigtem Mißtrauen beobachteten. Für jeden aber, der die Sachlage kennt und mit dem Geiſte der ruſſiſchen Offiziere ſowie mit dem Charakter der Eingeborenen Turkeſtans vertraut iſt, iſt es klar, daß das weitere Vordringen der Ruſſen in Zentralaſien nur eine Frage der Zeit ſein konnte. Denn erſtens war bei der allgemeinen Zerfahrenheit in allen zentralaſiatiſchen Chanaten von denſelben keine Ruhe zu erwarten, ſolange ſie unabhängig blieben. Zweitens wäre die Verpflegung der ruſſiſchen Truppen auf der ungeheuern, von Orenburg über Kaſalinsk, Turkeſtan, Tſchimkent, Wernoe und Sergiopol bis Sibirien reichenden Feſtungslinie äußerſt ſchwierig geweſen, wenn, wie dies bis zur Einnahme von Taſchkent der Fall war, faſt alle Vorräte aus Rußland und Sibirien herbeigeſchafft werden mußten. Vor der Beſetzung Taſchkents koſtete z. B. in Kaſalinsk den Staat jedes Pud (16 kg) Mehl 40—60 Mark. Den wichtigſten Faktor aber, welcher den Ruſſen nicht erlaubte, ſich mit dem bereits Erreichten zu begnügen, bildete der Geiſt der ruſſiſchen Offiziere, welche in ihrem Leben keinen höheren Zweck kennen als Carriere, und die deshalb jede Gelegenheit, ſich auszuzeichnen, begierig ergreifen. Zur Erreichung dieſes ihres höchſten Zieles ſcheuen ſie ſich nicht, im Notfalle ſelbſt die ausdrücklichen Befehle ihrer Vorgeſetzten und der

---

glänzendſte beſtätigt. Am niedrigſten wurde ſeiner Zeit die engliſche Tapferkeit und Kriegstüchtigkeit von den Afghanen taxiert, welche ſchon wiederholt Gelegenheit gehabt haben, ſich mit den Engländern zu meſſen. Auf meiner Reiſe nach Badachſchan und Afghaniſtan im Jahre 1878 hatte ich Gelegenheit, verſchiedene afghaniſche Offiziere zu ſprechen. Dieſe ſprachen alle ihre Anſicht dahin aus, daß die Engländer noch ſchlechtere Soldaten ſeien als die Bucharen. (Die Bucharen gelten nämlich in ganz Zentralaſien als das Ideal eines Soldaten, wie er nicht ſein ſoll.) Die Engländer verdankten ihre Erfolge nur ihren überlegenen Waffen. Hätten die Afghanen ebenſolche Waffen, ſo wollten ſie garantieren, daß kein Engländer lebend über ihre Grenze kommen ſollte.

Regierung zu mißachten, weil ſie im Falle des Gelingens ſicher ſind, nicht nur ſtraflos zu bleiben, ſondern auch noch eine entſprechende Belohnung zu erhalten. Denn in Rußland richtet man ſich in ſolchen Fällen ſtets nach der von der Kaiſerin Katharina II. aufgeſtellten Maxime, daß es für einen Sieger keinen Richter gebe: ein Grundſatz, dem Rußland die meiſten ſeiner Erfolge verdankt.

General Tſchernajew, der Urtypus eines ruſſiſchen Offiziers und Soldaten, ließ ſich nach der Einnahme von Tſchimkent die günſtige Gelegenheit nicht entgehen, ſofort nach dem erwähnten Prinzipe zu handeln. Obgleich ihm durch ein ſpezielles Reſkript des Kriegsminiſters ſtrenge unterſagt worden war, weiter nach Süden vorzudringen, und obwohl er nur etwa 2000 Mann Truppen und zehn alte Kanonen aus der Zeit der napoleoniſchen Kriege zur Verfügung hatte, machte er ſich dennoch von Tſchimkent aus ſofort auf den Weg, um Taſchkent, eine Stadt mit 90000 Einwohnern, die mit einer 25 km langen ſtarken Mauer umgeben war und von einer aus 15000 Mann kokaniſcher Truppen und ebenſovielen bewaffneten Bürgern beſtehenden Beſatzung verteidigt wurde, anzugreifen. Dieſer tollkühne und ohne alle Vorbereitung unternommene Angriff fiel aber für Tſchernajew ſehr unglücklich aus. Er wurde am 15. Oktober mit großem Verluſte zurückgeſchlagen und verlor unter andern ſeinen Generalſtabschef Obuchow, der beim perſönlichen Angriff auf einen Turm, den er infolge ſeiner totalen Betrunkenheit für eine Breſche anſah, ſamt ſeiner ganzen Sturmkolonne aufgerieben wurde.

Die Lage Tſchernajews, der ſich nach dieſer Schlappe wieder nach Tſchimkent zurückzog, war eigentlich eine verzweifelte. Er war, wie faſt immer, ohne Geld und ohne die Mittel, ſeine Soldaten ordentlich zu verpflegen, hatte von keiner Seite auf Sukkurs zu rechnen und konnte alle Augenblicke von den übermütig gewordenen Kokanen und Taſchkentern mit Übermacht angegriffen werden. Er verzagte aber als echter Ruſſe auch jetzt nicht. Um ſich Geld zu verſchaffen, ſtellte er am Syr-Darja Koſaken auf und ließ die ruſſiſchen Poſten abfangen und alle Geldſendungen in Beſchlag nehmen. Die Hoffnung, ſich der Stadt Taſchkent zu bemächtigen, gab er trotz ſeiner kritiſchen Lage nicht auf. Er fing aber das zweite Mal die Sache vorſichtiger an. An eine regelrechte Belagerung der Stadt war in Anbetracht ſeiner geringen Streitkräfte und der großen Ausdehnung der Stadtmauern natürlich nicht zu denken. Tſchernajew beſetzte deshalb zuerſt die kleine Feſte Nias-Bek am Tſchirtſchik, welche die Waſſerwerke beherrſcht, durch welche die Stadt mit Waſſer verſorgt wird. Dadurch allein wäre es ſchon möglich geweſen, die Taſchkenter zur Übergabe zu zwingen, weil es in der ganzen Stadt nur eine einzige Quelle und faſt gar keine Brunnen gab, da in Taſchkent das Grundwaſſer ſtark ſalzhaltig iſt. Sodann nahm Tſchernajew die Feſtung Tſchinas weg, welche die Fähre über den Syr-Darja auf dem Wege nach Samarkand beherrſcht, um dem buchariſchen Emir, der, von den Taſchkentern zu Hilfe gerufen, bereits im Anmarſche war, den Weg nach Taſchkent zu verlegen. Endlich ſetzte er ſich mit der hauptſächlich aus Kaufleuten beſtehenden Friedenspartei in Taſchkent in Verbindung, welche weder von den Bucharen noch von den Kokanen etwas wiſſen wollte, und verabredete mit ihnen, daß ſie zu einer beſtimmten Zeit die Wachen überfallen und den Ruſſen die Thore öffnen ſollten. Dieſer Plan wurde aber dadurch vereitelt, daß es dem kokaniſchen Regenten Alim-Kul gelang, ſich mit 7000 Mann Truppen und 40 Kanonen in die bedrohte Stadt zu werfen. Nachdem aber Alim-Kul bei einem Angriff auf Tſchernajews Lager im Oſten von Taſchkent, bei welcher Gelegenheit Tſchernajew ſamt ſeiner Suite aus nächſter Nähe von mehreren feindlichen Batterien beſchoſſen wurde, gefallen war, unternahm Tſchernajew am Morgen des 27. Juni 1865 einen zweiten Sturm auf die Stadt.

Um 3 Uhr morgens überrumpelte eine Sturmkolonne unter Anführung des Hauptmanns Abramow, des ſpäteren Militärgouverneurs von Samarkand und Fergana, die Wache am Kamelanthor, ſprengte das Thor und ſtürmte von da auf der Mauer entlang bis zum Kara-Sarai-Thor, in deſſen Nähe ſich die Wohnungen der ruſſiſch geſinnten Bürger befanden. Zur ſelben Zeit drang eine andere Sturmkolonne durch das Kokaniſche Thor ein und beſetzte die Citadelle. Die Stadt ergab ſich aber auch jetzt noch nicht. Jede Straße mußte mit Sturm genommen werden, und aus allen Häuſern und Gärten wurde auf die Stürmenden gefeuert. Beſonders heftig tobte der Kampf in den engen und winkeligen Straßen des Bazars, wo überall Barrikaden errichtet worden waren. Der Kampf dauerte ohne Unterbrechung den ganzen Tag fort, und erſt mit Einbruch der Nacht wurde das Morden beiderſeitig eingeſtellt. Am nächſten Morgen ging es aber von neuem los, und den ganzen Tag waren die Ruſſen wieder damit beſchäftigt, die von den Eingeborenen während der Nacht allenthalben aus Bäumen und Wagen errichteten Barrikaden zu ſtürmen und wegzuräumen. Erſt am Abend erſchien eine Deputation von ſeiten der Einwohner mit dem Angebote der Übergabe auf Gnade und Ungnade, und am nächſten Tage, den 29. Juni, wurde dann die Übergabe feierlich vollzogen. In die Hände der Sieger fielen unter anderem 63 Feſtungsgeſchütze und 72 000 Pfund Pulver. Welchen Eindruck die Tollkühnheit und Tapferkeit der Ruſſen bei der Einnahme von Taſchkent auf die Eingeborenen machte, kann man daraus abnehmen, daß 5000 kokaniſche Reiter, welche während des Sturmes aus der Stadt entkommen waren, in ungeſtümer Flucht nach dem 11 km entfernten Tſchirtſchik eilten und ſich in wilder Verzweiflung in den tiefen und reißenden Fluß ſtürzten, obwohl ſie nur von ganzen 40 Koſaken verfolgt wurden.

Unmittelbar nach der Übergabe der Stadt beging Tſchernajew einen Genieſtreich, der ihm ſofort die Achtung und die Herzen aller Taſchkenter gewann. Während noch die Toten unbeerdigt in den Straßen lagen, begab ſich Tſchernajew allein, nur von einem einzigen Koſaken begleitet, der ihm ein Bündel Wäſche nachtrug, durch eine tauſendköpfige Menge von Eingeborenen nach dem Bazar, um ſich nach den Anſtrengungen des zweitägigen Sturmes in der dortigen öffentlichen Badſtube zu reſtaurieren, und als ihm nach Beendigung des Bades einer aus dem Publikum eine Schale Thee reichte, leerte er dieſelbe ſofort und ohne Zögern. Dieſe Einfachheit und Unerſchrockenheit machte auf die Taſchkenter einen ſolchen Eindruck, daß Tſchernajew von nun an als Heros betrachtet wurde und völlige Legenden über ihn entſtanden. Leider hatte Tſchernajew ſpäter das Unglück, nach General Kauffmanns Tod zu deſſen Nachfolger ernannt zu werden, und bei dieſer Gelegenheit verſtand er ſeine gänzliche Unfähigkeit als Adminiſtrator ſo glänzend zu beweiſen und bei den Eingeborenen ſowohl wie bei der ruſſiſchen Bevölkerung Turkeſtans alle Achtung ſo gründlich einzubüßen, daß er bei ſeinem Scheiden von Taſchkent nur mit Verwünſchungen begleitet wurde und ihm keine Seele das Geleit gab.

Die Einnahme von Taſchkent war zwar gegen den ausdrücklichen Willen der ruſſiſchen Regierung erfolgt, und Tſchernajew wurde nachträglich für ſeinen Ungehorſam ſeiner Stelle enthoben. Aber die Stadt wieder an Kokan zurückzugeben, war trotzdem nicht möglich, weil ſonſt die ruſſiſch geſinnte Partei unter den Taſchkentern, welche die Einnahme der Stadt weſentlich erleichtert hatte, zu ſehr kompromittiert und ſchutzlos der Rache ihrer fanatiſchen Gegner preisgegeben geweſen wäre, und weil dann Rußland das Zutrauen der Eingeborenen Turkeſtans für alle Folgezeit verloren haben würde. Taſchkent wurde deshalb im Jahre 1866 mit den bereits früher eroberten Gebieten zu einem eigenen Gouvernement unter dem Namen Syr-Darja-Provinz vereinigt und dem Generalgouvernement Orenburg zugeteilt. Da aber mit dem Generalgouverneur Kryſchanowsky kein Gouverneur auskommen konnte, ſo wurde im Jahre 1867 die Syr-Darja-Provinz wieder von Orenburg getrennt und mit der Provinz Semiretſchie zu einem eigenen Generalgouvernement vereinigt, welches den Namen des turkeſtaniſchen erhielt. Zum erſten turkeſtaniſchen Generalgouverneur, mit ſeinem Sitz in Taſchkent, wurde der Generaladjutant Konſtantin Petrowitſch von Kauffmann ernannt, der ſpäter noch das Gebiet von Samarkand (1868), den Amu-Darja-Bezirk (1873), Fergana (1876) und zeitweilig auch noch das Gebiet von Kuldſcha (1871 bis 1881) mit dem turkeſtaniſchen Generalgouvernement vereinigte.

2. Bedeutung und Entſtehung des Namens „Taſchkent“.

Über die Entſtehung des Namens der Stadt Taſchkent haben ſich die Etymologen vielfach den Kopf zerbrochen, ohne zu einem befriedigenden Reſultate zu gelangen. Das Wort Taſchkent bedeutet nämlich auf deutſch „Steinſtadt“ und iſt aus zwei, verſchiedenen Sprachen angehörenden Wörtern zuſammengeſetzt: dem türkiſchen tasch = Stein und dem perſiſchen kent = Stadt. Nun iſt aber Taſchkent nicht aus Stein, ſondern durchaus aus Lehm erbaut, und in weitem Umkreis um Taſchkent giebt es überhaupt keine Steine, weil der Grund, auf dem die Stadt erbaut iſt, aus einer ausgedehnten und mächtigen Lößſchichte beſteht. Man könnte deshalb allenfalls Taſchkent nur nach der Theorie von lucus a non lucendo als eine Stadt erklären, in der es keine Steine giebt. Manche haben deshalb den Namen ſo gedeutet, daß damit eine Stadt bezeichnet wird, welche einen Durchmeſſer von einem Taſch hat, da der Taſch = 8 km die bei den Eingeborenen gebräuchliche Einheit zur Beſtimmung von Weglängen iſt. Ich glaube aber, daß die Entſtehung des Namens Taſchkent auf viel natürlichere Weiſe erklärt werden kann. Der chineſiſche Mönch Hiuen-Tſang, der auf ſeiner Pilgerfahrt nach Indien (629—645 n. Chr.) Taſchkent berührte, nennt die Stadt in ſeinem Reiſebericht in ſeiner chineſiſchen Schreibweiſe Tſchatſchkent; bei den ſpäteren arabiſchen Schriftſtellern erſcheint es aber unter dem Namen Schaſchkent[1], und dies iſt offenbar der urſprüngliche indogermaniſche Name der Stadt; denn schasch bedeutet im Sanskrit „ſechs“, und Schaſchkent hatte alſo dieſelbe Bedeutung wie das griechiſche Hexapolis. Wahrſcheinlich bildete Taſchkent im Altertum mit den fünf übrigen in der ſkythiſchen Wüſte rechts vom Syr-Darja gelegenen Städten, welche nachmals die Namen Turkeſtan, Aulie-Ata, Tſchimkent, Otrar und Sauran führten, und von denen die beiden letzten ſchon lange in Trümmern liegen, einen Bund von ſechs Städten und erhielt als die Hauptſtadt des Bundes den Namen „Sechsſtadt“. Ähnliche Wortbildungen, welche bekanntlich bei den alten Griechen vielfach angewendet wurden, ſind auch gegenwärtig in Turkeſtan noch in Gebrauch. So erhielt z. B. das von Jakub Bek im Tarymbecken gegründete Reich, welches urſprünglich als Alty-Schaar (Sechsſtadt) bezeichnet worden war, den Namen Dſchity-Schaar oder „Siebenſtadt“, nachdem Jakub Bek ſeiner Herrſchaft noch eine ſiebente Stadt, nämlich Kara-Schaar, nebſt deren Gebiet einverleibt hatte. Von den ſpäteren türkiſchen Einwanderern, für welche das Wort Schaſchkent als Fremdwort unverſtändlich war, wurde dasſelbe des Gleichklanges wegen in Taſchkent umgeändert, was nach ihrer Sprache Steinſtadt bedeutet. In ganz ähnlicher Weiſe verwandelten ſie auch den Namen Baktra in Balch oder „Hauptſtadt“, den Namen Tſchaſchmkent (Quellenſtadt) in Tſchimkent oder „Raſenſtadt“ u. dgl. m. Die zweite

---

[1] Sultan Baber kennt Taſchkent bereits unter dem Namen Taſchkend; er bemerkt aber ausdrücklich, daß dasſelbe bei den älteren Schriftſtellern bald unter dem Namen Schaſch, bald unter dem Namen Dſchabſch erſcheine.

Bild 46. Lößlandſchaft in der Umgebung von Taſchkent. Brücke über den Tſchirtſchik zwiſchen Taſchkent und Tſchimgan. (Nach einer Aufnahme von G. Merzbacher.)

Silbe „kent" wurde, obgleich ſie indogermaniſch war, von den türkiſchen Völkern unverändert beibehalten, weil ſie ſich an dieſelbe bereits gewöhnt hatten; denn auch viele andere turkeſtaniſche Städtenamen weiſen dieſelbe Zuſammenſetzung auf wie Kokand, Samarkand, Tſchimkent, Pſkent, Jarkand ꝛc. Kand und kent hat dieſelbe Bedeutung; die Form „kand" wird gebraucht, wenn die vorhergehende Silbe die Vokale a, o oder u enthält, ſonſt aber die Form „kent". Die richtige Schreibweiſe wäre alſo in unſerem Fall Taſchkand, wie es auch von den Eingeborenen ausgeſprochen wird. Die Ruſſen haben aber, nach dem Vorgange der erſten, mit der Linguiſtik wenig vertrauten Pioniere, von Anfang an die Form „Taſchkent" adoptiert, und dies iſt jetzt der offizielle Name der Stadt.

3. Lage der Stadt Taſchkent. Taſchkent liegt $4^h\ 37^m\ 11^s$ öſtlich von Greenwich unter einer Polhöhe von 41° 19′ 32″; es liegt alſo ungefähr auf dem Parallel von Neapel; ſeine Meereshöhe beträgt 488 m. Die Koordinaten beziehen ſich auf die Sternwarte von Taſchkent, welche 1 km öſtlich von der ehemaligen Stadtmauer liegt.

Es giebt in ganz Turkeſtan nur wenige Orte, welche eine in jeder Beziehung ſo günſtige Lage haben wie Taſchkent. Es liegt in dem breiten, beiderſeitig durch niedrige Ausläufer des Tſchatkalgebirges begrenzten Thale, welches einerſeits vom Tſchirtſchik, anderſeits vom Keleß durchfloſſen wird. Der Grund, auf dem Taſchkent erbaut iſt, beſteht, wie bereits erwähnt, aus einer mächtigen Lößſchichte, die ſich bis an das Ufer des 60 km abſtehenden Syr-Darja fortſetzt. Das Terrain iſt bei Taſchkent wellenförmig und, wie alle Lößlandſchaften, ſtellenweiſe von tiefen, durch die Waſſerläufe eingegrabenen Einſchnitten durchfurcht. In Bezug auf Waſſerreichtum, wovon in den turkeſtaniſchen Ebenen alles Leben und Gedeihen abhängt, kann ſich keine andere Stadt Zentralaſiens mit Taſchkent meſſen. In einer Entfernung von 10 km fließt ſüdöſtlich von Taſchkent der waſſerreiche Tſchirtſchik vorüber, der größte aller Nebenflüſſe des Syr-Darja. Die Stadt ſelbſt liegt an dem aus dem Tſchirtſchik abgeleiteten Salar, der durch ſeine zahlreichen Kanäle die im Oſten der Stadt gelegenen Felder und Gärten und die ruſſiſche Stadt mit Waſſer verſorgt. Die Eingeborenen-Stadt wird durch den tief eingeſchnittenen Boß-ſu-Kanal durchſtrömt, der ebenfalls aus dem Tſchirtſchik abgeleitet iſt (Bild 48, S. 151).

Taſchkent iſt eine rings von wellenförmigem Steppenland umgebene Oaſe. Die Steppe reicht vom Ufer des Syr-Darja bis an das etwa 80 km öſtlich von Taſchkent ſich erhebende Tſchatkalgebirge, deſſen Abhänge gleichfalls zum größten Teil aus Steppenboden beſtehen. Dieſe Steppe bedeckt ſich alljährlich während der Dauer der Frühjahrsregen mit verhältnismäßig üppigem Steppengraſe, welches aber mit dem Aufhören der Regenzeit ſofort austrocknet, worauf dann die Steppe bis ans Gebirge hinan den ganzen Sommer über ein ungeheuer eintöniges, fahles Ausſehen zeigt. Im Weſten von Taſchkent breitet ſich eine ausgedehnte Sumpflandſchaft aus, der die Stadt wohl zum guten Teil ihre Fiebermiasmen verdanken dürfte. Vom Syr-Darja bis ans Gebirge iſt die Steppe mit einer Anzahl von Dörfern bedeckt, welche oaſenartig und ſehr weitſchichtig an den Waſſerläufen und in den Gebirgsthälern verſtreut ſind.

Von Taſchkent aus eröffnet ſich im Nordoſten, Oſten und Südoſten eine hübſche Ausſicht auf die ganze ſich zwiſchen der Stadt und dem Gebirge ausbreitende Steppenlandſchaft ſowie auf das Tſchatkalgebirge ſelbſt, welches den größten Teil des Jahres über mit Schnee bedeckt iſt. Nur während der heißeſten Sommermonate verſchwindet der Schnee auf den höchſten Spitzen. Infolge der außerordentlichen Reinheit der Luft ſcheinen die Gebirge viel näher zu ſein, als ſie wirklich ſind. Nur während der trockenen Sommermonate, wenn lange Zeit kein Regen gefallen iſt, wird die Ausſicht einigermaßen getrübt durch den feinen; beſtändig in der Luft ſuſpendierten Staub. Bei beſonders reiner Luft kann man von Taſchkent aus auch die 200 km entfernte turkeſtaniſche Gebirgskette, die Fortſetzung des Alaigebirges, erblicken, deren ſchneebedeckte, unter den Sonnenſtrahlen ſilberglänzende Kämme einen prächtigen Anblick gewähren.

In klimatiſcher Beziehung hat Taſchkent gleichfalls eine ſehr vorteilhafte Lage. Durch die im Nordoſten vorgelagerten hohen Gebirge wird die Stadt im Winter gegen die eiſigen Nordoſtwinde geſchützt, infolgedeſſen Taſchkent während der kälteſten Jahreszeit eine bedeutend höhere Temperatur aufweiſt als die weiter weſtlich in der offenen Steppe gelegenen Orte. Dank dem Umſtande ferner, daß das Thal des Tſchirtſchik nach Südweſt geöffnet iſt, iſt hier die Niederſchlagsmenge eine verhältnismäßig große, und Taſchkent hat deshalb auch bei der größten Dürre immer mehr als hinreichenden Waſſerzufluß: ein Vorzug, deſſen ſich kaum noch eine zweite Stadt Turkeſtans zu erfreuen hat.

2. Beſchreibung des ſartiſchen Taſchkent.

1. Anlage und Befeſtigungswerke der Stadt. Das heutige Taſchkent zerfällt in zwei ſtreng geſchiedene und voneinander grundverſchiedene Teile: die Stadt der Eingeborenen oder das ſogen. ſartiſche Taſchkent und die erſt ſeit der ruſſiſchen Occupation entſtandene ruſſiſche Stadt. Die letztere liegt zwiſchen dem Boß-ſu-Kanal und dem Salar; das ſartiſche Taſchkent aber breitet ſich hauptſächlich im Weſten vom Boß-ſu-Kanal aus und hat im großen und ganzen heutzutage noch dieſelbe Ausdehnung und dasſelbe Ausſehen wie vor der Eroberung durch die Ruſſen.

Alle zentralaſiatiſchen Städte und ſelbſt die größeren Dörfer zerfallen in drei voneinander getrennte Teile: den Bazar, den wichtigſten Stadtteil;

die rings um den Bazar herumliegenden Häuſerviertel, und endlich die ſich von außen an letztere anſchließenden Gärten und Felder, welche die eigentliche Stadt von allen Seiten umgeben. In Bild 49 iſt dieſe Einteilung der turkeſtaniſchen Städte ſchematiſch dargeſtellt. Alle Städte nähern ſich mehr oder weniger dem in der Zeichnung angegebenen Grundtypus und weichen von demſelben nur inſoweit ab, als es die betreffenden Terrain- und Bewäſſerungsverhältniſſe erfordern. Im Zentrum der Stadt liegt der freie Bazarplatz, auf dem die wöchentlichen Bazare oder Jahrmärkte ſowie allenfallſige Volksverſammlungen, Hinrichtungen u. dgl. abgehalten werden. An den Bazarplatz ſchließen ſich, meiſt konzentriſch, die ſtändigen Kaufläden an, welche ihrerſeits wieder von den aus einfachen Lehmhütten beſtehenden Häuſervierteln umgeben ſind. Die bisher aufgezählten Teile, welche zuſammen die eigentliche Stadt bilden, ſind ringsum von einer ununterbrochenen Stadtmauer[1] umgeben, außerhalb deren ſich die Gärten und Felder der Stadtbewohner ausbreiten. Auf einer natürlich oder künſtlich

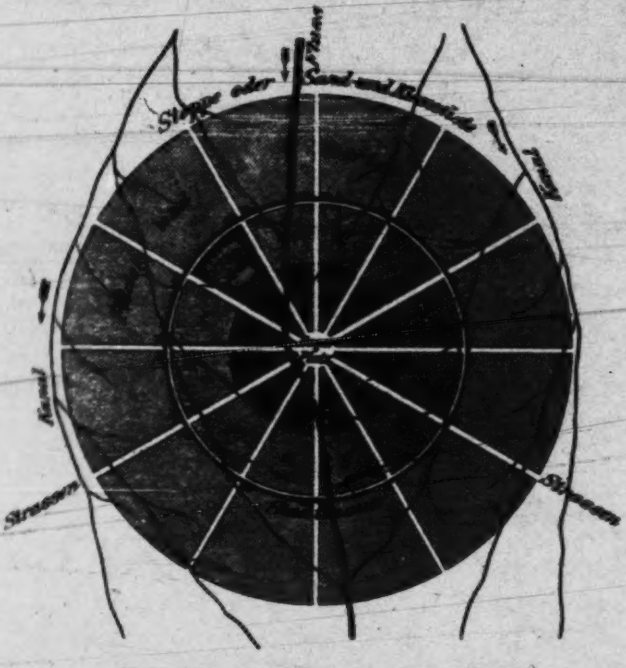


Bild 49. Schematiſcher Plan der turkeſtaniſchen Städte.

---

[1] Manche turkeſtaniſche Städte ſind ſogar mit doppelten Stadtmauern umgeben, wie z. B. Chiwa, Kokan, Chodſchent und Uratübe.

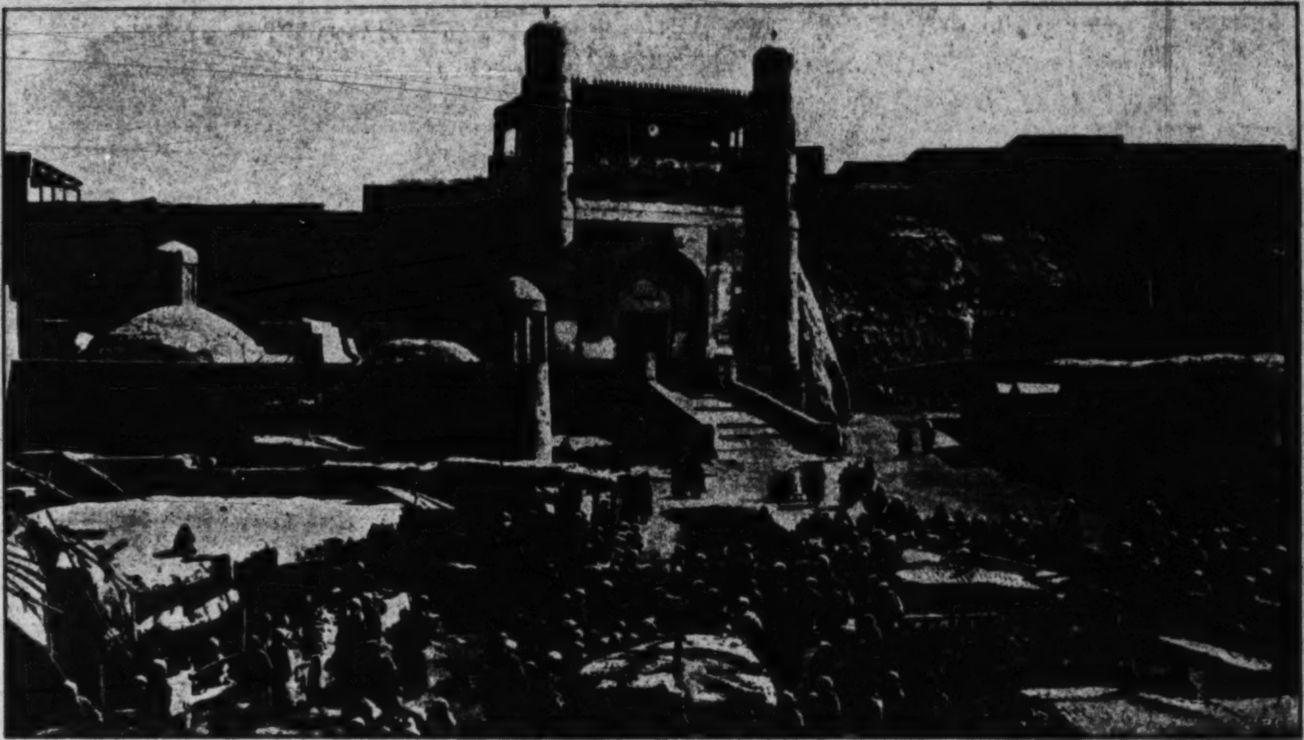


Bild 50. Palaſt des Emirs von Buchara.

erhöhten Stelle innerhalb der Stadtmauer iſt die noch von einer eigenen Ringmauer umgebene Urda oder Citadelle erbaut, welche nicht den Zweck hat, als Schutzwehr gegen einen äußeren Feind, ſondern als Zwingburg zu dienen zum Schutze des Herrſchers oder Befehlshabers gegen allenfallſige Aufſtände der geknechteten Bürger. Der Herrſcher oder Gouverneur wohnt deshalb ſtets in der Urda (vgl. Bild 50, S. 155 und Bild 51). Vom Bazarplatz aus führen mehr oder weniger radiale Straßen durch die Reihen der Verkaufsläden, der Häuſer und weiterhin durch die Stadtthore und die anliegenden Gärten und Felder nach den benachbarten Ortſchaften. Außerhalb der Gärten und Felder beginnt ſofort die dürre Steppe oder ganz vegetationsloſe Sand- oder Kieswüſte.

Auf Grund der ſchematiſchen Zeichnung (Bild 49, S. 154) und mit Berückſichtigung der Himmelsgegenden iſt man im ſtande, ſich in jeder turkeſtaniſchen Stadt, ohne Führer und ohne ein Wort von der Sprache der Eingeborenen zu verſtehen, mit Leichtigkeit zu orientieren, wie ich ſelbſt hundertmal erprobt habe.

Auch in Taſchkent war früher, bis zur Einnahme durch die Ruſſen, die eigentliche Stadt von einer hohen und ſehr ſtarken Mauer umgeben, welche, wie auch ſonſt überall in Turkeſtan, aus Lößerde aufgeführt war. Der Löß iſt für die örtlichen Verhältniſſe ein Baumaterial, wie man es ſich nicht beſſer wünſchen könnte. In trockenem Zuſtande iſt derſelbe ſteinhart und eignet ſich deshalb bei der außerordentlichen Trockenheit der Luft und den geringen Niederſchlägen ſehr gut zur Herſtellung von Mauerwerken. Mit Waſſer angefeuchtet wird der Löß aber ganz weich und läßt ſich ebenſo leicht verarbeiten wie gewöhnlicher Thon. Alle Ringmauern, ſowohl Stadt- wie Garten- und Hofmauern, werden in Turkeſtan auf folgende Weiſe hergeſtellt. Zuerſt wird an der zu erbauenden Mauer entlang ein entſprechend breiter und tiefer Graben ausgehoben, in denſelben Waſſer eingeleitet und die beim Ausheben des Grabens gewonnene Erde, vermiſcht mit Stroh, durch Treten mit den bloßen Füßen zu einem zähen Teige geknetet. Nachdem dieſe Maſſe ordentlich durchgearbeitet iſt, wird ſie mittels der beim Feldbau gebräuchlichen ſchweren Hauen einfach und ohne irgend welches Fundament auf der Erde aufgeſchichtet und mit den Füßen feſtgeſtampft. Zuerſt wird nur eine Schichte von etwa 0,6 m Höhe aufgetragen und ſo lange ſtehen gelaſſen, bis ſie ſoweit ausgetrocknet iſt, daß ſie die Laſt einer neuen Schichte aushalten kann, ohne einzuſinken. Dann wird eine zweite, ebenſo hohe Schichte aufgetragen, und ſo fährt man fort, bis die Mauer die beabſichtigte Höhe erreicht hat. Die bei einer ſolchen Bauart entſtehenden Unebenheiten an den Seiten der Mauern werden gewöhnlich dadurch entfernt, daß die einzelnen Schichten vor dem Auftragen einer neuen Schichte mittels der erwähnten Hauen geglättet werden. Die Hiebe werden dabei bei einer Schichte ſchräg von links nach rechts, bei der folgenden von rechts nach links geführt u. ſ. f., wodurch die Mauern das in Bild 52 (S. 158) angedeutete zickzackförmige Ausſehen erhalten.

Bild 51. Palaſt des Chans von Chiwa.

In Anbetracht des verwendeten Materials müſſen die Mauern natürlich unten dicker ſein als oben. Der obere Rand der Mauern wird ausgezackt.

was teils zur Zierde dienen teils auch die Schießſcharten erſetzen ſoll. Auf der Innenſeite der Stadtmauern läuft eine Plattform entlang, auf welcher die Verteidiger, eventuell auch Kanonen aufgeſtellt werden können und auf der man ohne Unterbrechung um die ganze Stadt herumgehen kann (Bild 53). Denn die Mauern werden ohne irgend welche Unterbrechung über Flüſſe, Kanäle und Schluchten hinübergeführt. Zu dem Ende werden die Waſſerläufe mit dicken Balken überbrückt und auf dieſen die Mauern genau in derſelben Weiſe aufgebaut wie auf feſtem Boden. Die Höhe der Stadtmauern iſt je nach den Terrainverhältniſſen, der Bedeutung des Ortes und der mehr oder weniger gefährdeten Lage verſchieden. Die Mauern von Taſchkent, welche zu den ſtärkſten gehörten und zur Zeit meiner Ankunft, im Jahre 1874, noch erhalten waren, hatten eine Höhe von 4,5—6 m. Ihr Umfang betrug ungefähr 25 km. Die Häuſer waren nicht an die Stadtmauer angebaut, ſondern rings um die ganze Stadt lief innen an der Mauer eine breite Straße entlang, offenbar zur Erleichterung der Verteidigung. Die Gärten und Felder lagen faſt alle außerhalb der Stadtmauer, waren aber ebenfalls alle von eigenen, gleichfalls aus Lehm hergeſtellten Ringmauern umgeben. Aus der eigentlichen Stadt führten zwölf Thore nach den Gärten und den benachbarten Ortſchaften, welche meiſtens nach denjenigen Städten

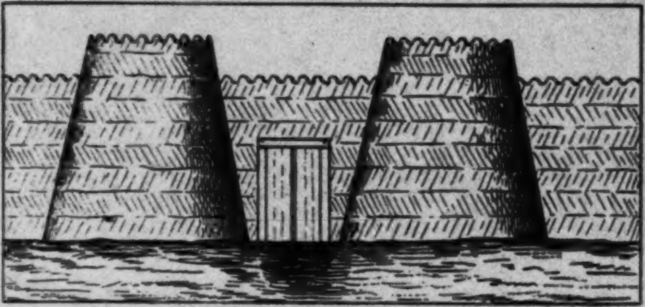


Bild 52. Turkeſtaniſche Stadtmauer.

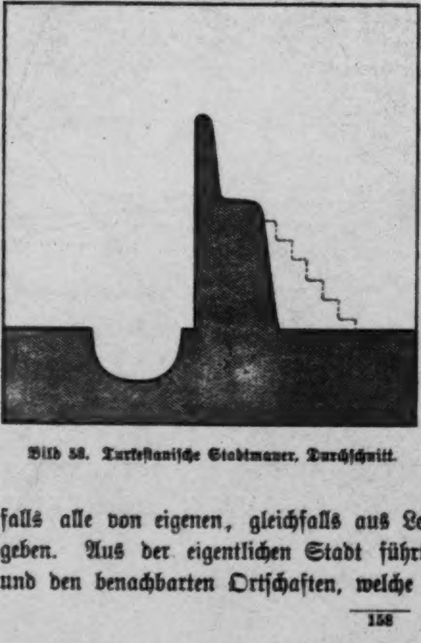


Bild 53. Turkeſtaniſche Stadtmauer, Durchſchnitt.

benannt waren, nach welchen ſie führten, wie z. B. das Kokaniſche Thor, Samarkander Thor ꝛc. Die Einrichtung der Stadtthore iſt in Turkeſtan eine ganz eigentümliche. In eine Lößmauer Breſche zu ſchießen iſt ſehr ſchwer, weil dünne Mauern von den Kugeln einfach durchſchlagen werden, ohne weiteren Schaden zu nehmen, an dicken Mauern aber die Kugeln abprallen. Beim Angriff auf eine turkeſtaniſche Stadt müſſen deshalb immer die Thore geſtürmt werden. Dieſe werden darum ſtets möglichſt feſt gebaut. Zu beiden Seiten des Thores werden ſehr ſolide, mehr oder weniger koniſche, runde Türme aufgeführt und darauf Plattformen zur Aufſtellung von Feſtungsgeſchützen hergeſtellt (Bild 52 u. 54). Das mit maſſiven Thorflügeln verſehene Thor führt in eine große, viereckige, hohe Halle, deren Boden etwa 2 m über den Weg erhoben iſt. In dieſer Halle, welche jeder paſſieren muß, der durch das Thor eingeht, reitet oder fährt, iſt die Thorwache placiert. Tagsüber ſind die Thore beſtändig offen, nach Eintritt der Dunkelheit aber werden dieſelben geſchloſſen und die Schlüſſel dem zuſtändigen Polizeichef abgeliefert, um allenfallſige Überraſchungen infolge von Nachläſſigkeit oder Treuloſigkeit der Thorwächter unmöglich zu machen. In den erwähnten Thorhallen nehmen in den noch unabhängigen Gebieten an Bazartagen häufig die Richter Platz, um jedem, der irgend ein Anliegen hat, ſofort Recht zu ſprechen. Die zudiktierten Strafen werden auch gleich in dieſem ſelben Lokale vollzogen und eventuell die zum Hängen verurteilten Verbrecher an den Deckbalken aufgehängt, ſo daß die Beſucher des Bazars unter den Gehenkten durchpaſſieren müſſen. Als General v. Kauffmann die aufſtändiſche Stadt Kokan, welche gleich nach ſeinem Abzuge den von ihm eingeſetzten Chan wie einen Hammel auf dem Bazare abgeſtochen hatte, zum

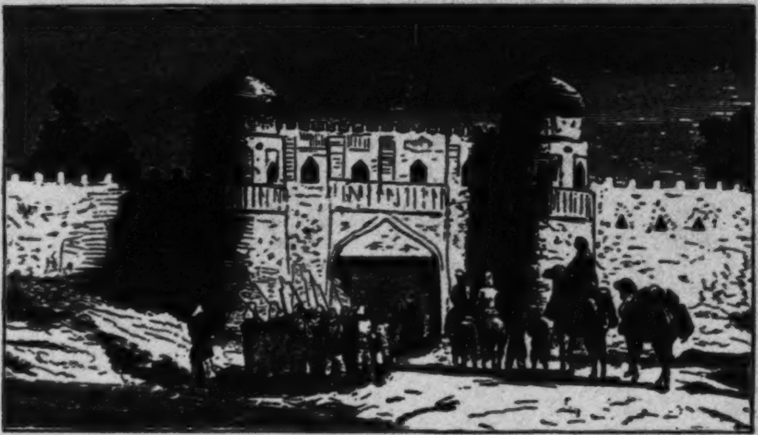


Bild 54. Stadtthor von Chiwa.

zweitenmal in ſeine Gewalt brachte, ließ er ebenfalls zum abſchreckenden Beiſpiel die Rädelsführer gruppenweiſe an allen Thoren der Stadt aufhängen.

Für die Sicherheit ihrer Stadt hatten die Taſchkenter nicht bloß durch die Erbauung einer verhältnismäßig ſehr ſtarken und für turkeſtaniſche Verhältniſſe beinahe uneinnehmbaren Stadtmauer, ſondern außerdem auch noch durch die Anlage einer Anzahl von Beobachtungsſtationen außerhalb der Stadt geſorgt. Da bei den Turkeſtanern Kriegserklärungen nicht in Gebrauch waren und die Hauptkunſt der turkeſtaniſchen Feldherren gerade in der Ausführung von plötzlichen und unerwarteten Überfällen mitten im Frieden beſtand, ſo hatten die Taſchkenter in der Steppe eine Anzahl künſtlicher koniſcher Hügel von 12—15 m Höhe errichtet, auf denen eigene Poſten aufgeſtellt wurden, welche die Annäherung des Feindes zu melden hatten. Dieſe Beobachtungshügel ſind gewöhnlich paarweiſe vorhanden, liegen meiſtens in der ebenen Steppe, wo keine paſſenden natürlichen Bodenerhebungen vorhanden ſind, und reichen auf dem Wege nach Fergana, von woher Taſchkent am häufigſten unerwarteten Überfällen ausgeſetzt war, bis zur jetzigen Poſtſtation Uralskaja, 70 km von Taſchkent.

Gegenwärtig iſt die Stadtmauer von Taſchkent, da ſie weiter keinen Zweck mehr hat, ganz in Verfall geraten und auf der Oſtſeite, wo die ſartiſche Stadt an die ruſſiſche ſtößt, ganz abgetragen, indem das Material der Mauer von Ruſſen und Eingeborenen zum Ziegelſchlagen verwendet wurde.

Wie alle turkeſtaniſchen Städte hatte Taſchkent früher auch eine von einer eigenen Mauer umgebene Urda[1] oder Citadelle, welche von den Ruſſen gleich nach der Einnahme der Stadt in die Luft geſprengt wurde. Dieſelbe lag auf dem hohen linken Ufer des Boß-ſu-Kanals, welche Stelle gegenwärtig zur ruſſiſchen Stadt gezogen und mit einer Kaſerne und verſchiedenen Staats- und Privatgebäuden überbaut iſt.

2. Bazar. Der Bazar hat für den Zentralaſiaten eine Bedeutung, von der ſich ein Europäer ſchwerlich einen rechten Begriff machen kann. Auf dem Bazar verbringt der Zentralaſiate den größten Teil ſeines Lebens, und der Bazar erſetzt ihm unſere Zeitungen, Gaſthäuſer, Kaffeehäuſer, Rathäuſer, Vergnügungsplätze, Börſen, Gerichtskammern u. dgl. Auf dem Bazar vollzieht ſich das geſamte öffentliche und zum guten Teil auch das Privatleben der männlichen Stadtbevölkerung, und tagsüber iſt im Winter und Sommer faſt die ganze Bevölkerung, ſoweit ſie nicht durch Feldarbeiten verhindert iſt, auf dem Bazar verſammelt (Bild 55). Der Bazar iſt die eigentliche Heimat des Städters; ſeine Privatwohnung, auf die er deshalb auch nur verhältnis-

---

[1] In den von Tadſchiken bewohnten Städten, wie z. B. in Chodſchent und Samarkand, werden die Burgen mit dem Namen „Ark" bezeichnet, offenbar derſelbe Stamm wie im lateiniſchen arx.

mäßig wenig Sorgfalt verwendet, dient ihm hauptſächlich bloß als Nachtlager und als Aufbewahrungsort für ſein Eigentum und ſeine Weiber und Kinder.

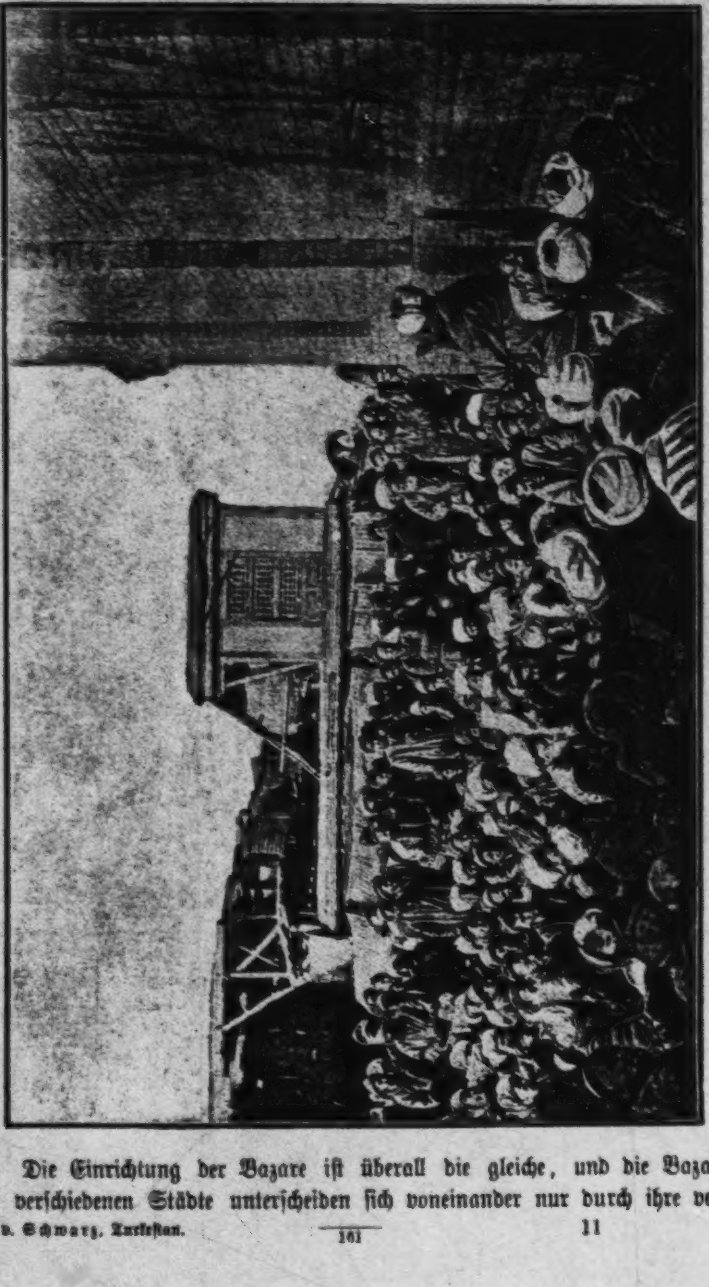


Bild 55. Bazarſcene in Taſchkent: Ein Mulla predigt auf offenem Markte.

Die Einrichtung der Bazare iſt überall die gleiche, und die Bazare der verſchiedenen Städte unterſcheiden ſich voneinander nur durch ihre verſchiedene Größe. Der Bazar von Taſchkent iſt einer der größten von ganz Zentralaſien und enthält an 4000 Verkaufsläden und Werkſtätten. Die Bazarſtraßen ſind verhältnismäßig breit und meiſt mit Schilfmatten überdacht, die auf quer über die Straßen von einer Budenreihe zur andern gelegten Balken ausgebreitet werden. Dadurch entſteht ein angenehmes Halbdunkel und eine erfriſchende Kühle, die durch fortwährendes Begießen der Bazarſtraßen mit Waſſer noch erhöht wird: ein höchſt wohlthuender Kontraſt gegen das grelle Sonnenlicht und die erdrückende Backofenhitze der angrenzenden, durch die Häuſerviertel führenden Straßen (Bild 56).

Die Buden, welche zu beiden Seiten der Bazarſtraßen hinlaufen und, mögen ſie nun als Verkaufsläden oder als Werkſtätten für die verſchiedenen Handwerker dienen, alle einander gleich ſehen, haben nicht die mindeſte Ähnlichkeit mit europäiſchen Verkaufsläden. Sie beſtehen aus 2,5—3 m hohen, 4,5—6 m langen und 2—2,5 m tiefen Räumen, die nach der Straße zu ganz offen ſind. Die Wände ſind aus Lehm oder auch nur aus beiderſeitig mit Lehm beſtrichenen Schilfwänden hergeſtellt. Auch das Dach beſteht nur aus Dachbalken, Schilf und Lehm. Der Boden dieſer Buden iſt gewöhnlich einige Fuß über den Straßenkörper erhoben, ebenſo wie die ſchmalen an den Buden entlang laufenden Fußwege. Die Buden dienen ohne Unterſchied entweder als Verkaufsläden für alle möglichen Waren oder als Werkſtätten für alle möglichen Handwerker, da faſt ſämtliche Gewerbe öffentlich auf dem Bazar betrieben werden. Fenſter oder Thüren giebt es in den Bazarbuden nicht, und die Händler und Handwerker hantieren das ganze Jahr über und bei jeder Witterung in dieſen nur von drei Seiten geſchloſſenen Lokalen. Zur Nachtzeit werden die Läden entweder durch einen Bretterverſchlag oder durch ſpaniſche Wände aus Schilfrohr verſchloſſen. Diejenigen Händler, welche nicht im ſtande ſind, alle ihre Waren jeden Abend mit nach Hauſe zu nehmen, übernachten auch Winter und Sommer in ihren Verkaufsläden.

Händler und Handwerker ſitzen bei ihren Verrichtungen auf dem mit Schilfmatten oder Filzdecken belegten Boden mit untergeſchlagenen Beinen, entweder innerhalb der Buden oder auf dem an den Läden hinführenden Fußwege (Bild 57, S. 165). Auch die Käufer nehmen neben dem Verkäufer auf dem Boden Platz, wenn ſie nicht der größeren Bequemlichkeit wegen vorziehen, die Auswahl der Waren vom Pferde aus vorzunehmen, in welchem Fall ihnen die Waren der Reihe nach zur Beſichtigung aufs Pferd gereicht werden. Da im Winter das Sitzen auf dem durchweichten Boden natürlich nicht beſonders angenehm iſt, ſo befinden ſich zur größeren Bequemlichkeit des Publikums vor beſſeren Verkaufsbuden, beſonders aber vor den Theebuden und Garküchen, eigene hölzerne, mit Filzdecken oder Teppichen bedeckte

Plattformen (Bild 58, S. 165), auf denen man mit untergeſchlagenen Beinen Platz nehmen und den Handel in aller Gemütlichkeit abſchließen kann.

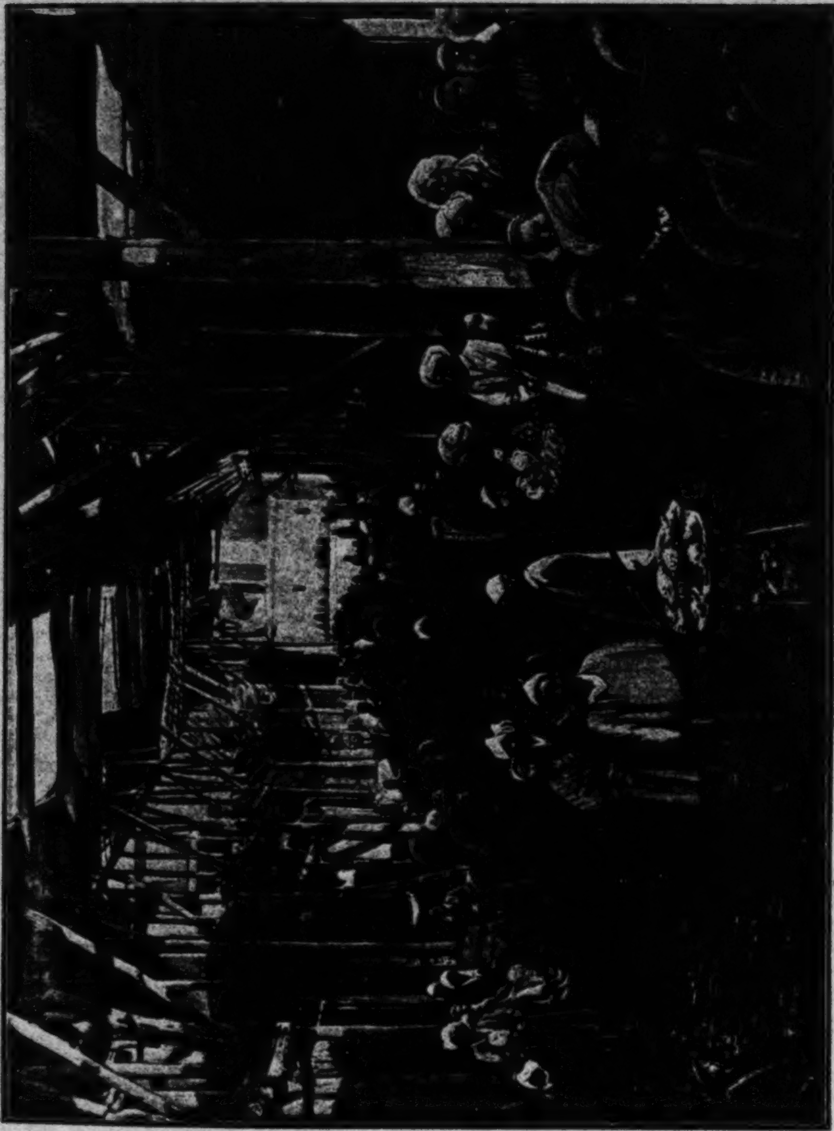


Bild 56. Gedeckte Bazarſtraße.

Eine Eigentümlichkeit der zentralaſiatiſchen Bazare iſt die ſtrenge Abſonderung der verſchiedenen Gewerbe und der verſchiedenen Warenbranchen voneinander, welche dem kaufluſtigen Publikum das Aufſuchen und die Auswahl der nötigen Waren außerordentlich erleichtert. Eine Budenreihe iſt z. B. ausſchließlich von Kleiderhändlern beſetzt, die nächſte von Baumwollſtoffhändlern, die dritte von Seidenhändlern; Pelze, Wäſche, Stiefel, Sättel, Metallwaren, Töpferwaren, Obſt, Gemüſe, Fleiſch, kurzum alles, was überhaupt zu verkaufen iſt, wird ausſchließlich nur in einer beſtimmten Budenreihe verkauft. Ebenſo ſind auch die Garköche alle in eine eigene Reihe verwieſen, wo ſie direkt auf der Straße und vor aller Augen ihre Nationalſpeiſen: Plow, Pelmene, Schaſchlyk und Lepjoſchki, bereiten und durch angebranntes Schaffett und Kunſchutöl weithin die Luft verpeſten. Ebenſo wie die Waren ſind auch die Handwerke alle ſtreng nach Kategorien geordnet. In einer Straße verurſachen die Keſſel- und Theekannenſchmiede einen ohrbetäubenden Lärm; in einer andern Straße hantieren die Huf- und Nagelſchmiede; Gold- und Silberarbeiter, Schuhmacher, Schneider, Kerzengießer, Färber, Drechsler, Sattler (vgl. Bild 57), Seidenſticker ꝛc. nehmen alle je eine beſtimmte Straße ein. Die Teilung nach Branchen beſchränkt ſich aber nicht bloß auf die allgemeine Einteilung, ſondern ſogar auf die einzelnen Läden. Jeder Händler führt in der Regel nur einen einzigen Artikel. In einem Laden findet man z. B. nur Pferdeſättel, in einem andern nur Pferdegeſchirre, in einem dritten nur Pelzmützen, in einem vierten nur Pelzröcke, in einem fünften nur Chalate ꝛc. Von den Schuhmachern verkaufen die einen ausſchließlich Reitſtiefel, die andern Galoſchen mit Lederſtrümpfen, die dritten nur zugeſchnittenes Stiefelleder u. ſ. f. Ja ſogar die zur Herſtellung des Plow nötigen fein-geſchnittenen gelben Rüben werden nicht vom Koch ſelbſt zubereitet, ſondern ſchon ganz fertig von eigenen Händlern geliefert, welche ſich ausſchließlich mit dem Zerſchneiden und dem Verkaufe gelber Rüben beſchäftigen.

Unter allen Bazarbuden erfreuen ſich die Theebuden oder Tſchai-Chanes des größten Zuſpruches, und diejenigen von den Eingeborenen, denen es ihre Mittel erlauben, verbringen den größten Teil des Tages in den Tſchai-Chanes mit Plaudern, Theetrinken, Rauchen und Schachſpielen. Die Mehrzahl der Theebuden befindet ſich rings um den Bazarplatz, da wo ſich die verſchiedenen durch die Budenreihen führenden Straßen kreuzen. In der Nähe der Theebuden befinden ſich auch die Läden der Barbiere, ſoweit dieſelben überhaupt einen eigenen Laden beſitzen; die meiſten Barbiere ſind ambulant und üben ihr Geſchäft einfach auf der Straße oder in den Theebuden aus.

Die an verſchiedenen Stellen des Bazars errichteten Karawanſarais[1] erſetzen in Zentralaſien den Reiſenden unſere Gaſthäuſer, welche es daſelbſt nicht giebt. Die Karawanſarais ſind öffentliche Gebäude, welche zur zeitweiligen Aufnahme der reiſenden Kaufleute ſamt ihren Waren, Pferden und Kamelen dienen. Sie beſtehen aus einem geräumigen viereckigen Hofe, der rings von ein- oder zweiſtöckigen Gebäuden umgeben iſt, in denen ſich die zur Aufnahme der Reiſenden und ihrer Waren beſtimmten Zimmer befinden. Es ſind dies einfache, fenſterloſe, rauchgeſchwärzte Gemächer mit Lehmböden ohne irgend welche Einrichtungsgegenſtände, da in Zentralaſien jeder Reiſende alles Nötige, wie Betten, Fußteppiche, Trink- und Kochgeſchirr, Theekannen u. dgl., mit ſich führt; Tiſche und Stühle aber überhaupt unbekannt ſind. Die Laſttiere werden mitten auf dem Hofe angebunden, auf welchem ſich jedesmal ein Waſſerbaſſin befindet. Die Reiſenden erhalten in den Karawanſarais nur Waſſer und gegen entſprechende Bezahlung Futter für ihre Laſttiere; für den Aufenthalt ſelbſt wird nichts bezahlt. Speiſen

---

[1] Nicht Karawanſerei, wie im Deutſchen gewöhnlich geſchrieben wird, denn es iſt aus den zwei Wörtern karawan = Karawane und sarai = Scheune zuſammengeſetzt.

Bild 57. Sartiſche Sattler auf dem Taſchkenter Bazar.

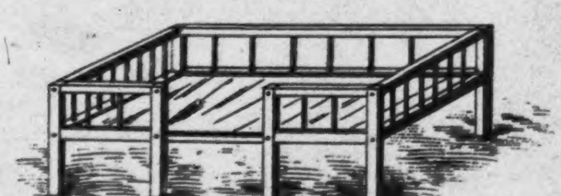


Bild 58. Hölzerne Plattform.

werden nicht verabfolgt, und die Reiſenden müſſen ſich ſolche entweder ſelbſt bereiten oder vom Bazar holen laſſen (Bild 59).

Das, was einen Europäer auf einem zentralaſiatiſchen Bazar am unangenehmſten berührt, iſt der fabelhafte Schmutz und der unausſtehliche Geſtank, der überall die Luft verpeſtet. Das Waſſer, welches in unzähligen offenen Kanälen faſt durch alle Straßen geleitet wird, erreicht, bis es den Bazar wieder verläßt, einen unglaublichen Grad von Unreinheit, ſo daß es geradezu ſtinkend wird. Aller Unrat fließt von den Straßen in die Kanäle, die Einwohner verrichten in denſelben ihre unabläſſigen, vom Koran vorgeſchriebenen Waſchungen, Pferde und räudige Hunde baden in ihnen, und das Waſſer derſelben Kanäle wird nicht nur zum Begießen der Straßen, ſondern auch zum Trinken und zur Bereitung der Speiſen und des Thees verwendet, ohne auch nur oberflächlich filtriert zu werden. Die Fleiſcher ſchlachten ihr Vieh mitten auf der Straße und hängen das Fleiſch an der offenen Seite ihrer Buden ebenſo zur Schau aus, wie in andern Buden Kleider, Seidenſtoffe und Gold- und Silbergeſchmeide ausgeſtellt werden. Da hier das Fleiſch bei der großen Hitze ſchon in kurzer Zeit zu faulen beginnt, um ſo mehr als es beſtändig von Fliegen und andern Inſekten vollſtändig bedeckt iſt, ſo kann man ſich denken, was die Fleiſcherbuden für ein Aroma verbreiten. Dazu kommt dann noch der Rauch und Geſtank der zahlreichen Garküchen und die Ausdünſtung des allenthalben in den Straßen herumliegenden Pferde- und Kamelmiſtes, da alle Bazarſtraßen von morgens bis abends von Reitern und Karawanen bedeckt ſind, der Unrat aber von den Straßen nie entfernt wird.

3. Straßen (Bild 60, S. 169, Bild 61, S. 171 und Bild 62, S. 173). Man darf nicht etwa glauben, daß ein Spaziergang durch die Straßen einer zentralaſiatiſchen Stadt ebenſo angenehm und unterhaltend ſei wie z. B. hier in München ein Gang durch die Maximilianſtraße. Von Damen, der Hauptzierde einer europäiſchen Straße, ſieht man dort keine Spur. Nur ein Eingeweihter weiß, daß unter den hie und da verſtohlen durch die Straßen huſchenden unförmlichen Überwürfen, unter denen nichts als ein Paar in ebenſo unförmliche Stiefel und Galoſchen gekleideter Füße zum Vorſchein kommt, weibliche Weſen verſteckt ſind; ob aber dieſe Füße einer 18jährigen Schönheit oder einer 80jährigen Megäre gehören, weiß nur Allah allein. Was die zweite Zierde (?) des europäiſchen Straßenlebens, die Gigerl, betrifft, ſo giebt es ſolche in den Städten Zentralaſiens allerdings ebenſo gut wie in Europa; ſie treiben ſich aber dort nicht auf den Straßen, ſondern auf dem Bazare und beſonders in den Theebuden herum. Die zentralaſiatiſchen Gigerl unterſcheiden ſich, und zwar nicht zu ihrem Nachteil, in einigen weſentlichen Punkten von ihren europäiſchen Kollegen. Während ſich die europäiſchen Gigerl durch große Stöcke, kurze

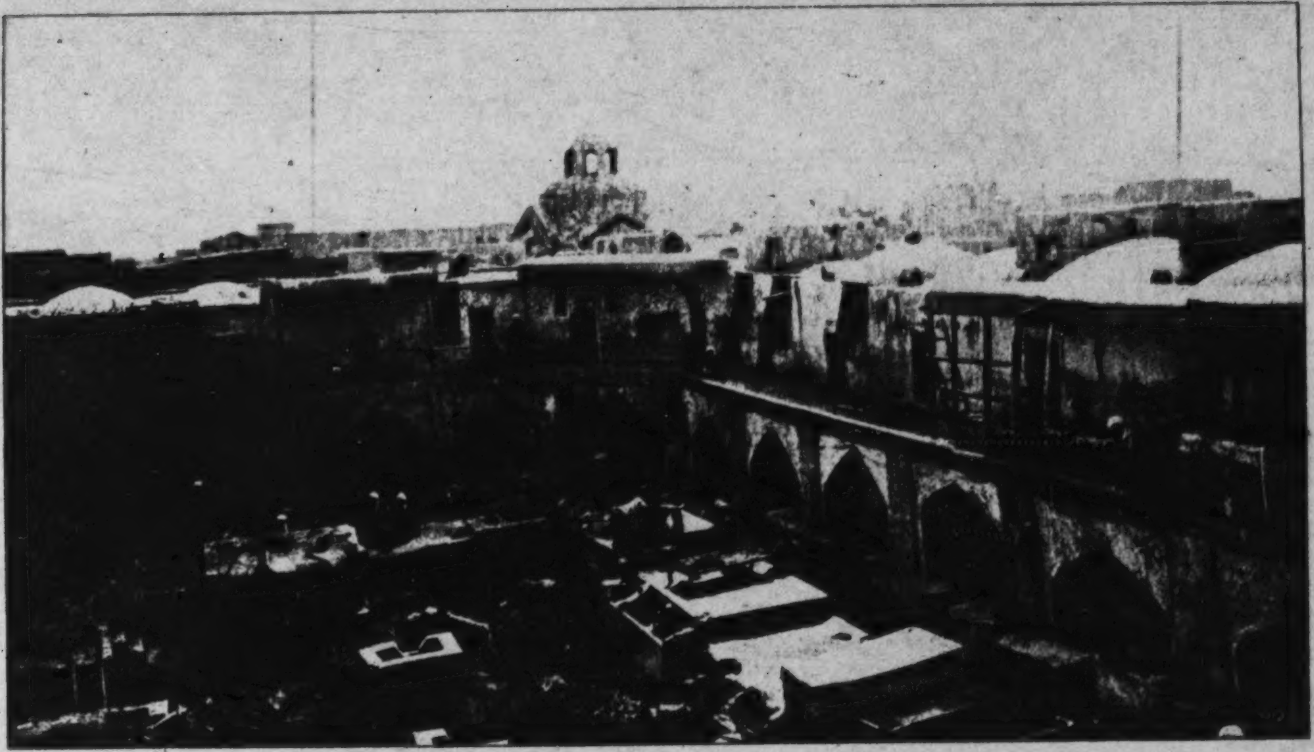


Bild 56. Karawanſarai in Buchara. (Nach einer Aufnahme von G. Merzbacher.)

167

1: von Schwarz RL1 Soviet Central Asia

Hoſen und Röcke, hohe Krägen, kleine Hüte, abſatzloſe Schnabelſchuhe und eine orangutanähnliche Haltung auszeichnen, ſind ihre zentralaſiatiſchen Kollegen an ihrer ſtolzen und verwegenen Haltung, ihren langen Stiefeln mit fabelhaft hohen und nur fingerdicken Abſätzen, kurzen Chalaten, ſchief geſetzten Turbanen oder Hauskäppchen und den hinter ihre langen Ohren geſteckten Blumen kenntlich.

Von einer Pflaſterung oder Makadamiſierung iſt natürlich bei turkeſtaniſchen Straßen keine Rede. Der Straßenkörper beſteht einfach aus dem allgegenwärtigen Löß und iſt deshalb im Sommer mit halbfußtiefem Staub, im Winter aber mit fußtiefem Schlamme bedeckt, der ſich an den tiefer gelegenen Stellen in ſolchen Maſſen anſammelt, daß die Pferde bis an den Bauch einſinken und von einem Durchpaſſieren zu Fuß keine Rede mehr ſein kann. Da die Straßen hauptſächlich von Reit- und Wagenpferden und von Kamelen paſſiert werden, die alle die Gewohnheit haben, immer in die Fußſtapfen ihrer Vorgänger zu treten, ſo haben ſich in den Straßen förmliche, quer über den Weg laufende Staffeln gebildet, welche lebhaft an einen Kartoffelacker erinnern. Daß das Fahren in einer ſolchen Straße mit Federwagen ſehr unangenehm und für die Equipage ſelbſt lebensgefährlich iſt, kann man ſich leicht vorſtellen. Nur die einheimiſchen breitſpurigen, zweirädrigen Wagen mit ihren ungeheuern Rädern ſind im ſtande, dieſe holperigen Wege gefahrlos zu paſſieren.

Brücken werden ſelbſt in den Städten nur über diejenigen der zahlreichen Bäche und Kanäle gebaut, deren Ufer zu hoch und ſteil ſind, um einfach durchfahren oder -reiten zu können. Sonſt überläßt man es den Paſſanten, durchs Waſſer zu kommen, ſo gut ſie es verſtehen. Dies hat ſeinen Grund darin, daß in Turkeſtan jeder halbwegs anſtändige Menſch, Männer ſowohl wie Frauen und Kinder, beritten iſt, und daß nur die allerärmſten Bettler und Stromer zu Fuß gehen, um die es nicht ſchade iſt, wenn ſie im Winter mit bloßen Füßen durch das eiskalte Waſſer und den knietiefen Schlamm waten müſſen.

In Taſchkent ſind die Straßen in der ſartiſchen Stadt bedeutend beſſer als in vielen andern zentralaſiatiſchen Städten, aber doch ſind auch hier die Zuſtände derart, daß unter anderem einmal in der Hauptſtraße elf Frauen ertranken infolge des unglücklichen Zufalls, daß gerade beim Durchfahren durch eine unergründliche Pfütze ihr Wagen zerbrach und ſie nicht im ſtande waren, ſich aus dem zähen Schlamme herauszuarbeiten. Mehr als einmal habe ich mitangeſehen, wie Reiter bis an die Bruſt in dem aufgeweichten Boden verſanken, und einmal habe ich ſelbſt in der Nähe des Bazars einem Knaben das Leben gerettet, der infolge des Stolperns ſeines Pferdes kopfüber in den metertiefen Schmutz gefallen war, ſo daß nur noch ſeine Beine daraus hervorragten. In letzterer Zeit ſind, dank dem Eingreifen der ruſſiſchen

Adminiſtration, die Straßenverhältniſſe bedeutend beſſer geworden, laſſen aber noch immer viel zu wünſchen übrig. Eine gründliche Abhilfe iſt auch

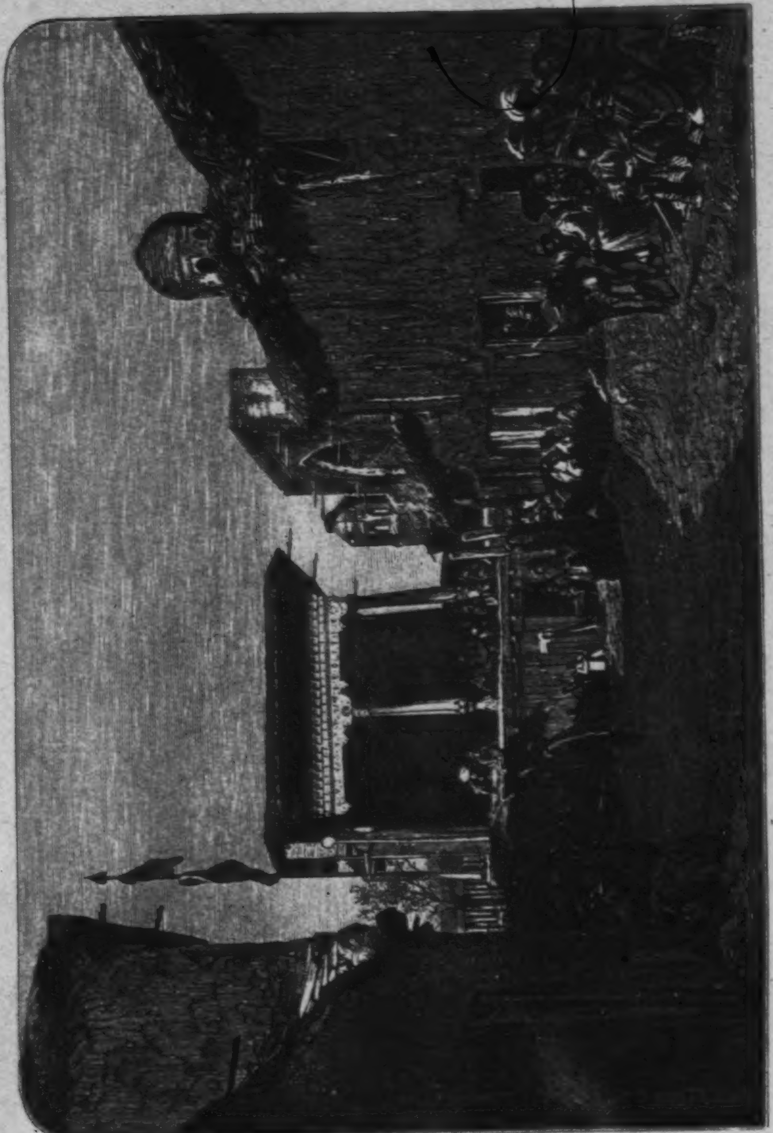


Bild 60. Hauptſtraße von Taſchkent.

ohne ganz unverhältnismäßige Koſten nicht möglich, weil der jeden Winter grundlos werdende Lößboden das Pflaſtern und Makadamiſieren außerordentlich erſchwert, wie die Ruſſen bei der Anlage der Straßen in ihrer Stadt genugſam erfahren haben.

Ein Hauptfehler der turkeſtaniſchen Straßen iſt der, daß ſie, mit Ausnahme der wenigen Hauptſtraßen, ſo enge ſind, daß zwei Wagen einander nicht ausweichen können und jedesmal eines von zwei ſich begegnenden Fuhrwerken umkehren muß, bis es ihm gelingt, in eine Seitengaſſe auszuweichen. An Bazartagen entſtehen aus dieſer Veranlaſſung oft ſtundenlange allgemeine Verkehrsſtockungen. Vierrädrige Wagen ſind in ſolchen engen Gaſſen überhaupt nicht zu brauchen, weil man mit denſelben nicht einmal umkehren kann. Dieſer Mißſtand hat offenbar ſeinen Grund darin, daß man mit dem Platz innerhalb der Stadtmauern ſparſam umgehen mußte, um den Umfang der Stadtmauern nicht allzuſehr vergrößern zu müſſen. Denn die zentralaſiatiſchen Städte haben ohnedies eine unverhältnismäßig große Ausdehnung infolge des Umſtandes, daß alle Häuſer nur aus Erdgeſchoſſen beſtehen und ſtets von mehr oder weniger geräumigen Höfen und ſelbſt Gärten umgeben ſind.

Sind die Straßen in den zentralaſiatiſchen Städten ſchon infolge der angeführten Umſtände troſtlos genug, ſo wird das unvorteilhafte Ausſehen derſelben überdies noch dadurch weſentlich vermehrt, daß es an den Straßen keine Häuſer, ſondern nur einförmige, aus gelbem Lehm hergeſtellte Hofmauern giebt, deren endloſe Eintönigkeit nur hie und da durch eine kleine Pforte unterbrochen wird, welche man eher für den Eingang in einen Schweineſtall als in eine menſchliche Wohnung halten möchte. Denn die Wohngebäude befinden ſich alle auf den Höfen, und ſelbſt der Einblick auf die Höfe beim Öffnen der auf die Straße führenden Thüren iſt dadurch unmöglich gemacht, daß hinter jeder Thür eine eigene Vormauer angebracht iſt. Die Höhe der Hofmauern, welche von beiden Seiten die Straßen einfaſſen, iſt ſo berechnet, daß man auch beim Reiten auf Pferden oder Kamelen nicht darüber hinwegſehen kann; ſie haben deshalb gewöhnlich eine Höhe von 3—3,5 m. Die Straßen, welche durch die Häuſerviertel innerhalb der Stadtmauern führen, unterſcheiden ſich in nichts von den Straßen, welche ſich zwiſchen den außerhalb der Ringmauern gelegenen Gärten und Feldern hinziehen, da dieſe von ganz gleichen Mauern eingefaßt ſind wie die Wohnungen in der Stadt. Man kann deshalb bei der Ankunft in einer fremden Stadt nur aus dem Umſtand, ob man das Stadtthor bereits paſſiert hat oder nicht, darauf ſchließen, ob man ſich noch zwiſchen den Feldern und Gärten oder bereits zwiſchen den Häuſerreihen befindet. In allen zentralaſiatiſchen Städten ſind die Straßen krumm und gehen fortwährend im Zickzack, da die Eingeborenen von einer regelrechten Anlage von Straßenzügen und einer vorläufigen Herſtellung von Plänen bei der Aufführung von Häuſern keine Idee haben. Nur die Hauptſtraßen von Taſchkent, welche vom Bazar aus nach der Umgebung führen, zeigen einen Anflug von Regelmäßigkeit, wiewohl auch ſie vielfache Ecken und Krümmungen aufweiſen.

Die ungeheure Monotonie der Straßen des ſartiſchen Taſchkent wird nur hie und da unterbrochen durch eine Moſchee oder Medreſſe, durch vereinzelte Grabmäler, welche ſich mitten in der Stadt neben dem Wege befinden, durch die Hebungen und Senkungen des Bodens und durch die vielen, teilweiſe in tiefen Schluchten dahinfließenden Waſſerläufe, von denen die ganze Stadt nach allen Richtungen durchſchnitten wird. In dieſer Beziehung macht Taſchkent trotz allem einen viel beſſeren Eindruck als die meiſten übrigen Städte Turkeſtans, welche meiſtens in mehr oder weniger ebenem Terrain angelegt ſind.

Bild 61. Straßenbild in Buchara. (Nach einer Aufnahme von G. Merzbacher.)

Was den Verkehr in den Straßen von Taſchkent betrifft, ſo iſt derſelbe in den verſchiedenen Stadtteilen ſehr verſchieden; während man in den Seitenſtraßen nur hie und da einen vereinzelten Reiter oder Wanderer erblickt, ſind die nach dem Bazar führenden Hauptſtraßen, beſonders an Bazartagen, den ganzen Tag über von endloſen Reihen von Kamel-, Pferde- und Eſelkarawanen, von Wagen und von Reitern auf Pferden, Eſeln und Kamelen beſetzt, durch die es oft ſchwer iſt ſich mittels fleißiger Anwendung der Reitpeitſche hindurchzuarbeiten. Dieſes Mittel wird nicht etwa bloß von den Ruſſen, ſondern in einem noch ausgedehnteren Maße von den Eingeborenen ſelbſt zur Anwendung gebracht; denn in Turkeſtan hält ſich jeder durch Rang oder Reichtum Hervorragende für berechtigt, ſich den Vortritt vor weniger Begünſtigten durch die ultima ratio der Nagaika zu erzwingen, was von den alſo Gemaßregelten ganz in der Ordnung gefunden und auch ihrerſeits wieder gegen noch tiefer Stehende angewendet wird. Nachgiebigkeit gilt bei den Zentralaſiaten für ein Zeichen der Schwäche, und man kann ſich ihre Achtung durch nichts beſſer erwerben als durch Arroganz und brutale Anwendung der rohen Gewalt. Die Ruſſen ſind deshalb zur Beherrſchung der Zentralaſiaten wie geſchaffen.

Zur Nachtzeit ſteht im ſartiſchen Taſchkent, wie auch in allen andern von Eingeborenen bewohnten Städten Turkeſtans, jeglicher Verkehr vollſtändig ſtill. Die einheimiſche Polizei, welche für die Städte der Eingeborenen auch unter ruſſiſcher Herrſchaft beibehalten worden iſt, hat zur größeren Erleichterung der Ausübung ihres Berufes ein für allemal die praktiſche Verfügung getroffen, daß ohne Anſehung der Perſon jeder, der nach Einbruch der Dunkelheit auf der Straße betroffen wird, als Übelthäter anzuſehen und unnachſichtlich in Polizeigewahrſam zu bringen iſt. Dieſe Einrichtung hat außerdem noch den wichtigen Vorzug, daß ſie alle Auslagen für Straßenbeleuchtung überflüſſig macht. Die Nachtruhe wird aber dadurch keineswegs weſentlich gefördert. Denn die zahlreichen Nachtwächter verurſachen durch ihre Tamtams und hölzernen Klappern, zu deren unabläſſiger Handhabung ſie zum Beweiſe der gewiſſenhaften Ausübung ihres Berufes dienſtlich verpflichtet ſind, in Verbindung mit dem ununterbrochenen Gekläffe der zahlloſen herrenloſen Hunde, welche zur Nachtzeit allein die Straßen bevölkern und ſich untereinander förmliche Schlachten liefern, einen ſolchen heilloſen Lärm und Spektakel, daß ein Neuling ganze Nächte nicht im ſtande iſt, ein Auge zuzumachen, beſonders während der warmen Jahreszeit, wo man wegen der großen Hitze gezwungen iſt, im Freien oder wenigſtens bei offenen Fenſtern zu ſchlafen.

4. **Bevölkerung des ſartiſchen Taſchkent.** Trotz der bedeutenden Ausdehnung der Stadt, welche mit Einſchluß der Gärten ein ebenſo großes Areal umfaßt wie Paris, beträgt die Einwohnerzahl des ſartiſchen Taſchkent doch nur ca. 125000. Die genauere Ziffer anzugeben iſt nicht möglich, weil das Eindringen in die Familien behufs einer regelrechten Volkszählung durch die mohammedaniſchen Vorurteile der Einwohner unmöglich gemacht iſt. Die ruſſiſche Adminiſtration mußte ſich darauf beſchränken, die Anzahl der einzelnen Höfe zu konſtatieren, welche von je einer Familie bewohnt werden und bei der Verteilung der Abgaben als Grundeinheit angenommen werden. Für jede Familie rechnet man gewöhnlich fünf Individuen, was der Wahrheit ziemlich nahe kommen dürfte.

Bild 62. Anſicht von Kuldſcha. (Nach einer Aufnahme von G. Merzbacher.)

1: von Schwarz R.11 Soviet Central Asia

III. Lebensweiſe, Sitten und Gebräuche der anſäſſigen Bevölkerung Turkeſtans.

Taſchkent hat unter allen turkeſtaniſchen Städten die am meiſten gemiſchte Bevölkerung, was in Anbetracht der Lage und der Geſchichte der Stadt auch nicht anders zu erwarten iſt. Denn alle mongoliſchen Völkerſtämme, welche ſich im Laufe der Zeiten aus der Dſchungarei nach Turkeſtan ergoſſen haben, mußten die Gegend von Taſchkent paſſieren und konnten erſt nach Überwältigung dieſer mächtigen Stadt weiter vordringen. In Taſchkent haben ſich deshalb die indogermaniſchen Ureinwohner fortwährend mit den Niederſchlägen aller ſpäteren Einwanderungen gemiſcht. Infolgedeſſen trifft man auch unter den Taſchkentern alle möglichen Typen an.

Die Taſchkenter beſtehen zum weitaus größten Teil aus türkiſch ſprechenden Sarten, welche im großen Ganzen alle die früher auseinandergeſetzten, den Sarten eigentümlichen phyſiſchen und moraliſchen Merkmale in hervorragendem Maße aufweiſen, da Taſchkent das eigentliche Zentrum des Verbreitungsgebietes der Sarten iſt. Tadſchiken giebt es nur wenige; dieſe ſind meiſtens aus Chodſchent und Fergana eingewandert und halten ſich gewöhnlich in Taſchkent nur zeitweilig als Händler oder Arbeiter auf. Außer den Sarten und Tadſchiken giebt es in Taſchkent auch noch je einige Hundert Tataren, Kirgiſen und buchariſche Juden, ſowie vereinzelte Hindus, Afghanen, Perſer, Chineſen ꝛc.

Das männliche Geſchlecht überwiegt in Taſchkent beträchtlich über das weibliche, offenbar eine Folge der Polygamie.

5. Politiſche und ſoziale Verhältniſſe ſonſt und jetzt. Wie bereits früher erwähnt worden iſt, gehörte Taſchkent zur Zeit der Einnahme durch die Ruſſen zum Chanat Kokan. Von den verſchiedenen ſeit dem Anfang des 16. Jahrhunderts entſtandenen Usbeken-Chanaten hatten ſich bis auf die neueſte Zeit nur drei erhalten: Chiwa, Buchara und Kokan. Von dieſen haben gegenwärtig nur noch die beiden erſten eine nominelle Selbſtändigkeit bewahrt, während das letztere ſeit 1876 Rußland einverleibt iſt.

Die ſtaatlichen und geſellſchaftlichen Einrichtungen waren in allen Usbeken-Chanaten die gleichen[1]. Die herrſchende Klaſſe bildeten die Usbeken, aus denen die Herrſcher hervorgegangen waren. Einen eigentlichen Adel gab und giebt es aber nicht. Nur die Brüder und Söhne des jeweiligen Chans erfreuen ſich einer bevorzugten Stellung und führen den Titel Tjura oder „Herr“, welcher von den Eingeborenen auch den ruſſiſchen Beamten und Offizieren beigelegt wird. Dieſer Titel wird, ebenſo wie das kirgiſiſche „Sultan“, dem Perſonennamen nachgeſetzt. Außerdem ſtehen nur noch die

---

[1] Auch das ephemere, von dem Sarten Jakub Bek im Tarymbecken errichtete Reich war in ganz ähnlicher Weiſe organiſiert geweſen wie die Usbekenſtaaten Buchara, Kokan, Chiwa, Kundus ꝛc.

Mullas oder Gelehrten in Anſehen; dieſe verdanken aber ihre bevorzugte Stellung nur ihrer Gelehrſamkeit und nicht etwa ihrer Abſtammung, da der Zutritt zu den Schulen jedermann ohne Rückſicht auf Herkunft offen ſteht. Alle andern Unterthanen, ganz gleich, ob Usbeken, Sarten oder Tadſchiken, ſind rechtloſe Sklaven ihres Chans, der ſie gewöhnlich alle mit der größten Willkür behandelt und heute einen Bettler und ſelbſt einen ehemaligen Sklaven zur erſten Würde erheben und morgen wieder zum Bettler machen oder ſelbſt ohne allen Grund hinrichten laſſen kann. Die einflußreichen Perſönlichkeiten und die hohen Würdenträger an den Höfen der Chane machen deshalb meiſtens im Laufe ihrer Carriere vielfache Wandlungen durch, von denen übrigens auch die Chane ſelbſt nicht immer verſchont bleiben. Der frühere kokaniſche Geſandte Mirſa-Hakim, der für den Verrat ſeines Vaterlandes und ſeines Chans ſpäter den Titel eines ruſſiſchen Staatsrates erhielt, war früher Kleinkrämer geweſen. Der Chan von Chiwa, Kulman, war infolge einer Verſchwörung vom Taglöhner zum Chan avanciert. Der frühere Beherrſcher von Kaſchgar, Jakub Bek, war aus der Hefe des Volkes hervorgegangen und war in ſeiner Jugend Batſcha, d. i. öffentlicher Tänzer, geweſen. Der letzte Chan von Kokan, Chudojar, hatte ſich nach ſeiner erſten Entthronung in Dſchiſak als Krämer etabliert und dabei ſo viel Geſchmack am Handel gefunden, daß er denſelben auch ſpäter, als er wieder auf den Thron gelangte, fortſetzte und einen großen Teil der Verkaufsbuden auf dem Bazar von Kokan ſein eigen nannte, ja ſogar es nicht unter ſeiner Würde erachtete, Muſikbanden ſowie Affen- und Bärenführer zu halten, die er für ſeine Rechnung auf den Jahrmärkten herumziehen und unaufgefordert in Privathäuſern Vorſtellungen geben ließ.

Da die Würde des Vaters, deren Verleihung lediglich von der Laune des Herrſchers abhängt, nur in ſeltenen Fällen auf den Sohn übergeht, ſo genießen die Kinder der höchſtgeſtellten Beamten häufig keine andere Erziehung als die Kinder der gewöhnlichen Bürger und laufen wie dieſe mit bloßen Füßen und halbnackt auf den Straßen herum. Während meines mehrwöchentlichen Aufenthaltes in Baiſun im Jahre 1886, wo ich Gaſt des dortigen Beks oder Gouverneurs war, kamen jeden Tag die Söhne des Beks auf meinen Hof, um in Geſellſchaft meiner Diener und Koſaken die Überreſte von meiner Mahlzeit zu verzehren. Einen ehemaligen Bek oder Hofbeamten oder die Söhne von ſolchen als Trödler, Fuhrknecht und ſelbſt als Taglöhner hantieren zu ſehen, iſt gar nichts Außergewöhnliches.

Wie unſicher und unbeſtändig die Gunſt der Chane iſt, kann man aus folgendem Fall erſehen. Bei dem vorigen Emir von Buchara, Moſſafar-Eddin, der ein ebenſo leidenſchaftlicher wie mittelmäßiger Schachſpieler war, ſtand zur Zeit meiner erſten Reiſe nach Buchara ein Buchare, der als der beſte Schachſpieler galt, in großem Anſehen und wurde von demſelben mit

Ehren und Reichtümern überhäuft. Auf einer ſpäteren Reiſe traf ich den erwähnten Günſtling unter der Schar zerlumpten Geſindels, welches unſer Quartier umdrängte, um vielleicht etwas von den uns aufgetiſchten Leckerbiſſen abzubekommen, wie es bei der Bewirtung von Gäſten Uſus iſt. Als ich mich erkundigte, auf welche Weiſe er ſo tief gefallen ſei, wurde mir folgendes mitgeteilt. Der Emir ſpielte einmal in ſeinem Beiſein Schach mit einem ſeiner Beke und wandte ſich, nachdem er in einer kritiſchen Lage nach langer Überlegung einen entſcheidenden Zug gemacht hatte, ſelbſtgefällig an ihn mit der Frage, ob er ſeinen Zug für einen guten halte. Er antwortete der Wahrheit gemäß, daß er den Zug für einen unglücklichen halten müſſe, und daß er ſich nicht getäuſcht hatte, zeigte der Erfolg ſofort, denn der Emir verlor das Spiel ſchon nach ein paar weiteren Zügen. Über dieſen Freimut ſeines Schachbeirates ſowie über den Verluſt des Spieles war der Emir ſo erbittert, daß er ihn, wie er ging und ſtand, davonjagte und ſein ganzes Vermögen einzog. Da dem vom Emir aufgegebenen Günſtling natürlich auch alle jene den Rücken kehrten, welche bisher um ſeine Gunſt gebuhlt hatten, ſo blieb dem unglücklichen Schach-Meiſter nichts übrig, als ſich ſein Brot zu erbetteln.

Die Willkür, mit welcher die zentralaſiatiſchen Chane von jeher alle ihre Unterthanen ohne Anſehung der Perſon behandelten, wurde nur einigermaßen gemildert durch die beſtändige Furcht vor Empörungen und vor Meuchelmord. Der letzte Chan von Kokan, Chudojar, war von ſeinen Unterthanen dreimal aus dem Lande gejagt worden. Der Großvater des gegenwärtigen Emirs von Buchara, Naſſr-Ulla, der auch ſchließlich durch ſeine Lieblingsfrau aus dem Wege geräumt wurde, lebte, nachdem er ſelbſt alle ſeine Brüder ums Leben gebracht hatte, in beſtändiger Todesangſt und ergriff umfangreiche Vorſichtsmaßregeln, um ſich vor Giftmiſchern ſicher zu ſtellen. Sein Trinkwaſſer mußte ſtets unter Aufſicht und unter Siegel von zwei Hofbeamten direkt aus dem Sarawſchan geholt werden und mußte jedesmal erſt vom Kuſchbegi und deſſen Bedienſteten verkoſtet werden, ehe ſich der Emir entſchloß, dasſelbe zu trinken. Die für den Emir beſtimmten Speiſen wurden nicht in ſeinem eigenen Harem, ſondern im Harem und unter Aufſicht desſelben Beamten bereitet. Von den fertigen Gerichten aß immer zuerſt der Kuſchbegi mit ſeinen Leuten, und erſt wenn ſich bei ihnen im Laufe einer Stunde keine Vergiftungsſymptome einſtellten, wurden die Speiſen in einer verſchloſſenen und verſiegelten Kiſte an den Emir überſandt. Ebenſo wurde mit den zum Tiſche des Emirs gelieferten Früchten verfahren. Seinen eigenen Söhnen traute Naſſr-Ulla ſo wenig, daß er ſie jedesmal zwang, die Hauptſtadt zu verlaſſen, ſo oft er für den Sommer nach Samarkand überſiedelte, damit ſie in ſeiner Abweſenheit nicht etwa einen Aufſtand ins Werk ſetzen könnten.

Politiſche und ſoziale Verhältniſſe ſonſt und jetzt.

Was die Staatseinrichtungen in den zentralaſiatiſchen Chanaten betrifft, ſo zeichnen ſich dieſelben durch eine weitgehende Dezentraliſation aus. Verwaltungsbehörden, deren Wirkungskreis ſich auf den ganzen Staat erſtreckt, giebt es überhaupt nicht. Der Chan regiert direkt nur diejenige Stadt, in welcher er reſidiert; in dieſer erhebt er die Steuern, ernennt die Verwaltungsbeamten und die Richter und entſcheidet perſönlich in den wichtigeren Streit- und Kriminalſachen. Die Verwaltung der übrigen zu dem betreffenden Chanate gehörigen Städte wird vom Chane Gouverneuren übertragen, die den Titel Bek führen und ihren Bezirk faſt ganz ſelbſtändig verwalten. Die Beks ernennen in ihrem Rayon nach eigenem Gutdünken die Beamten und Richter, meiſtens aus der Zahl ihrer Verwandten, ſammeln die Steuern ein und haben nur für ihren Bezirk an den Chan jährlich eine beſtimmte Summe zu entrichten und im Falle eines Krieges mit der waffenfähigen Mannſchaft ihres Bezirkes Heeresfolge zu leiſten. Die Chanate beſtehen alſo eigentlich aus einem loſen Konglomerate von kleinen Staaten, die je aus einer größeren Stadt und den umliegenden Dörfern beſtehen.

Dieſe Einrichtung hat ihren Grund in den örtlichen Verhältniſſen. In Turkeſtan beſtehen die einzelnen Staaten nicht aus einem zuſammenhängenden Gebiete, ſondern nur aus vereinzelten Oaſen, die, oft Hunderte von Kilometern voneinander entfernt, über die endloſen Sandwüſten und Hungerſteppen inſelartig verſtreut ſind. Infolge der großen Entfernungen, der erſchwerten Verbindung und der allgemeinen Unſicherheit in dieſen ſchwach bevölkerten Gegenden iſt es unmöglich, die weit entlegenen Oaſen von einem Zentrum aus gehörig in Kontrolle zu halten, und es war deshalb notwendig, die Gouverneure mit größeren Machtbefugniſſen für alle Fälle auszurüſten und ihnen alle Verantwortlichkeit für ihre Oaſe zu überlaſſen.

Die Stellung der Beks war in den zentralaſiatiſchen Chanaten früher eine ganz ähnliche wie die der Satrapen im alten Perſerreiche. Wie die Satrapen empörten ſich die Beks häufig gegen ihren Herrn und oft mit Erfolg, und führten Kriege mit ihren Nachbarbeks, ohne ſich um den Chan zu kümmern. Erſt in neueſter Zeit iſt infolge des Einfluſſes der Ruſſen in den noch beſtehenden Chanaten die Macht der Chane gegenüber ihren Beks ſo geſtiegen, daß dieſe ihre frühere Unabhängigkeit zum größten Teil eingebüßt haben und zu bloßen Beamten herabgeſunken ſind. Beſonders hat das Beiſpiel der zwei Städte Schaar und Kitab zur Herbeiführung dieſer Veränderung im Verhältnis der Beks zu den Chanen beigetragen. Die Beks dieſer Städte hatten ſich ebenfalls gemeinſam gegen den buchariſchen Emir empört und ihre Unabhängigkeit jahrelang gegen alle Anfechtungen von ſeiten des Emirs behauptet, waren aber zuletzt von den Ruſſen zu Gunſten des Emirs beſiegt und gefangen genommen und auf ruſſiſchem Gebiet interniert worden, und ſeitdem denkt kein Bek mehr daran, ſich gegen ſeinen Herrn aufzulehnen.

III. Lebensweiſe, Sitten und Gebräuche der anſäſſigen Bevölkerung Turkeſtans.

Aus den oben angeführten Gründen giebt es in Turkeſtan auch keine eigentlichen Ländernamen, und jeder Staat führt den Namen nach der wichtigſten aller zu einem politiſchen Ganzen vereinigten Oaſen. So war Kokan derjenige Staat, in dem die Oaſe Kokan die wichtigſte und deshalb der Sitz des Chans war. Buchara hat ſeinen Namen von der Reſidenzſtadt Buchara und Chiwa von der Stadt Chiwa. Der Name Turkeſtan ſelbſt war urſprünglich nur ein Städtenamen und iſt von der unbedeutenden Stadt Turkeſtan auf das ganze, hauptſächlich von türkiſchen Völkern bewohnte, Gebiet von Zentralaſien übertragen worden[1]. Die Staatennamen Buchara, Chiwa und Kokan, ſowie der Ländername Turkeſtan, werden aber wohlgemerkt nur von den Europäern gebraucht; die Eingeborenen Turkeſtans verſtehen unter den erwähnten Namen auch heutzutage noch nur die betreffenden Städte.

Dasſelbe Verhältnis beſtand aus den gleichen Gründen auch ſchon im Altertum, weshalb auch die Geſchichtſchreiber der Feldzüge Alexanders die Städtenamen Baktra und Sogdiana zugleich auch zur Bezeichnung der betreffenden Landſchaften benützten: ein Umſtand, der ſpäter mannigfache Irrtümer in Bezug auf die Geographie des Altertums zur Folge hatte. (Vgl. meine Monographie „Alexanders d. Gr. Feldzüge in Turkeſtan“, München 1893.)

Was die Hofhaltung der zentralaſiatiſchen Chane betrifft, ſo war dieſelbe ebenfalls in allen Chanaten auf ganz gleiche Weiſe eingerichtet. Der Hofſtaat des Chans von Kokan beſtand, ähnlich wie dies in Buchara (Bild 63) und Chiwa noch gegenwärtig der Fall iſt, aus folgenden Würdenträgern:

I. Hofbeamte.

1. Kuſch-Begi oder Großfalkonier, der Stellvertreter des Chans für den Fall ſeiner Abweſenheit aus der Hauptſtadt,
2. Diwan-Begi oder Kanzler,
3. Takſaba oder Mundſchenk,
4. Mirachur oder Stallmeiſter,
5. Karaul-Begi oder Chef der Leibwache,
6. Mirſa-Baſchi oder Oberſchreiber.

II. Militärchargen.

1. Atalyk oder Höchſtkommandierender,
2. Parmanatſchi oder General,
3. Datcha oder Oberſt,
4. Min-Baſchi oder Chef von 1000 Mann,
5. Panſat-Baſchi oder Chef von 500 Mann,
6. Yus-Baſchi oder Hauptmann.

---

[1] Auf ganz ähnliche Weiſe hat auch das heutige Sibirien ſeinen Namen erhalten, indem die Ruſſen den Namen der Hauptſtadt der ſibiriſchen Tataren, Sibir, auf das damals wahrſcheinlich namenloſe Land übertrugen.

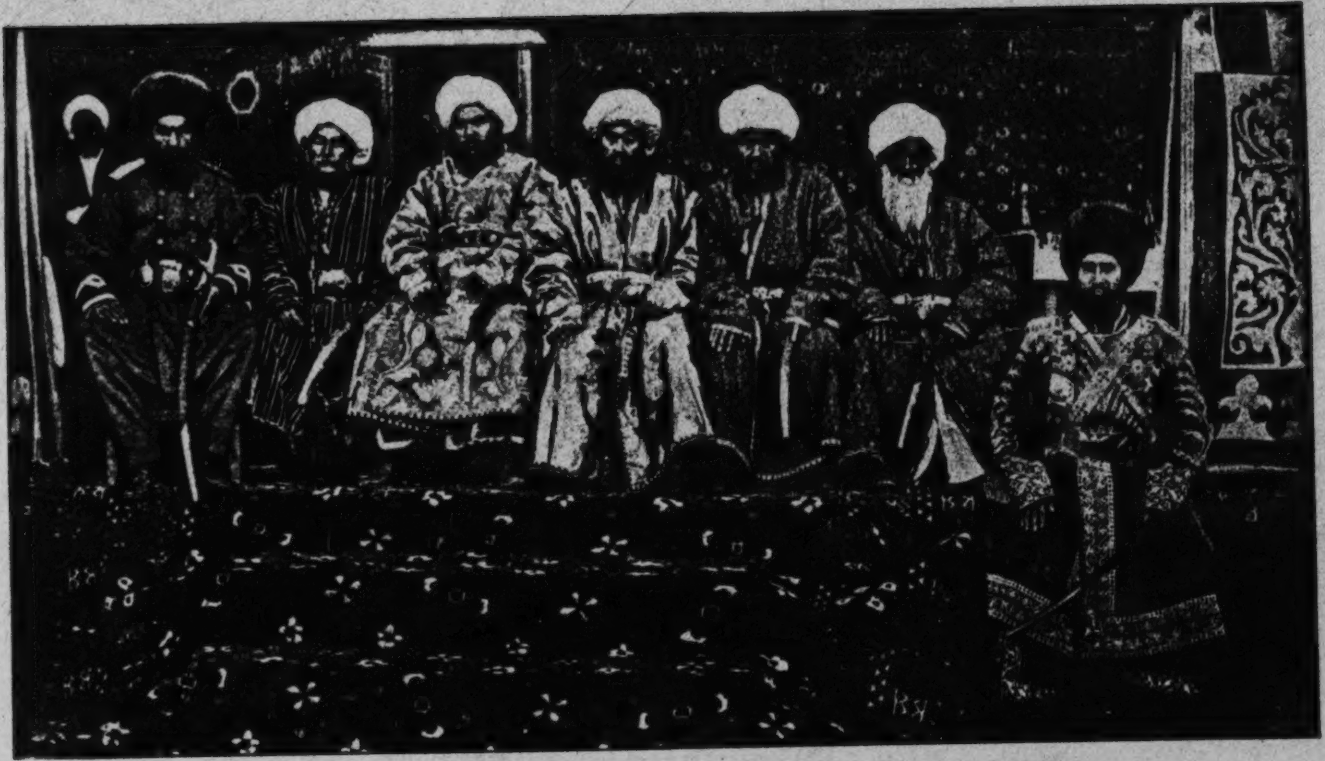


Bild 68. Die höchſten buchariſchen Würdenträger; rechts unten der Höchſtkommandierende der Truppen.
(Nach einer Aufnahme von G. Merzbacher.)

Außer dieſen höchſten Rangklaſſen gab es noch eine zahlloſe Menge von niedern Hofbeamten: Aſtrologen, Schreiber, Poliziſten, Köche, Pferdeknechte, Gaukler, Komödianten ꝛc., deren Hauptaufgabe darin beſtand, den ganzen Tag auf dem Hofe der Reſidenz herumzulungern und im Falle eines feierlichen Empfanges in Goldbrokat gekleidet und mit Amtsſtäben in den Händen Spalier zu bilden, und ſo durch ihre Anzahl und den Reichtum ihrer Kleidung das Anſehen ihres Herrn zu erhöhen. Denn in Turkeſtan wird der Rang und das Anſehen eines Mannes nur nach der Zahl ſeiner Diener bemeſſen. Es giebt deshalb in Turkeſtan niemand, der, mag er in der Geſellſchaft auch einen noch ſo tiefen Rang einnehmen, nicht für nötig hielte, ſich mit einer aus noch tiefer ſtehenden Individuen beſtehenden Suite zu umgeben. Ich hatte einmal in Taſchkent als Pferdejungen einen zehnjährigen Sartenknaben gemietet, den ich zerlumpt und halb verhungert auf der Straße aufgeleſen hatte. Als ich denſelben einſt auf den Bazar ſchickte, um fünf Pfund Zucker zu holen, erſchien er in Begleitung von zwei andern Gaſſenjungen, die ihm je ein Paket Zucker nachtragen mußten, da er als Bedienſteter eines „Tjura" es unter ſeiner Würde hielt, die Pakete ſelbſt zu tragen.

Aus den angegebenen Gründen iſt es in Turkeſtan für einen Höhergeſtellten unmöglich, ohne einen unverhältnismäßig großen Schwarm von Begleitern zu reiſen. Denn die Dolmetſcher, Bedienten, Führer und Pferdeknechte, welche man ſelbſt mietet, halten es für unumgänglich notwendig, ihrerſeits zu ihrer eigenen Bedienung und Bequemlichkeit und zur Erhöhung ihres Anſehens eigene Reitknechte mitzunehmen, die wo möglich ihrerſeits wieder Pferdejungen engagieren, nur um möglichſt viel Staat zu machen, ſo daß man ſchließlich einen Troß von fünfzig und mehr Menſchen mit noch mehr Pferden mitzuſchleppen und zu beköſtigen hat.

Die Höfe der verſchiedenen Beks (Bild 64) ſind im kleinen dasſelbe, was der Hof des Chans im großen iſt, und es findet ſich an denſelben eine ähnliche, wenn auch entſprechend weniger zahlreiche Beamtenhierarchie, wie am Hofe des Chans. Der wichtigſte Mann am Hofe eines Beks iſt ſtets der Diwan-Begi, welcher während der Abweſenheit ſeines Herrn als deſſen Stellvertreter fungiert und auch ſonſt die meiſten Obliegenheiten des Beks verſieht. Denn die Beks, die meiſtens Usbeken ſind und ſich aus den Verwandten und Günſtlingen des Chans rekrutieren, ſind in der Regel Leute ohne alle Kenntniſſe und ohne irgend welche wiſſenſchaftliche Vorbildung, und ſie verwalten ihre Bezirke ungefähr in derſelben Weiſe, wie ſeinerzeit Sancho Panſa ſeine Inſel zu „regieren" gedachte. In denjenigen Bekſchaften, welche, wie beſonders in den ſchwach bevölkerten Gebirgsgegenden, ein ausgedehnteres Gebiet umfaſſen, beſtellt der Bek für die einzelnen von ihm abhängigen auswärtigen Städte und Dörfer wieder eigene Chefs.

meiſtens aus der Zahl ſeiner Verwandten, welche nur ihm verantwortlich ſind und den Titel Amljakdar führen.

Die Verwaltung der Beks beſchränkt ſich hauptſächlich auf die Gerichtsbarkeit und das Eintreiben der Steuern. Die gewöhnlichen Streitſachen werden von den von den Beks ernannten Kaſis geſchlichtet. Wichtigere Angelegenheiten dagegen ſowie Kriminalfälle werden vom Bek ſelbſt oder von deſſen Diwan-Begi abgeurteilt.

Bild 64. Chiwaniſche Beks. (Nach einer Aufnahme von G. Merzbacher.)

An Steuern wurden im Chanat Kokan vor der ruſſiſchen Herrſchaft folgende erhoben:

1. Cheradſch oder Feldſteuer; dieſe wurde in natura erhoben.
2. Tanapna, eine in Geld erhobene Abgabe von den Frucht- und Gemüſegärten.
3. Sjaket, eine Handelsſteuer, welche von den verkauften Waren oder von dem auf dem Bazare verkauften Vieh erhoben wurde.
4. Bazarſteuer für das Recht, auf dem Bazar Handel zu treiben.
5. Wageſteuer, eine Abgabe, welche die Pächter der Stadtwagen zu entrichten hatten.
6. Salzſteuer.

III. Lebensweiſe, Sitten und Gebräuche der anſäſſigen Bevölkerung Turkeſtans.

Eigentümlich iſt in Turkeſtan die Art und Weiſe, wie die Beks ihren Tribut an den Chan zu entrichten haben. Derſelbe wird nämlich nicht in Geld, ſondern in Geſtalt von Geſchenken dargebracht. In Buchara iſt z. B. dafür folgender Modus im Gebrauche. Zweimal im Jahre, im Frühjahr und im Herbſt, müſſen ſich alle Beks mit einem ihrem Range entſprechenden Gefolge beim Hoflager des Emirs einfinden und demſelben Geſchenke bringen, deren Art und Zahl durch das Hofzeremoniell genau vorgeſchrieben iſt, deren Wert aber den Einkünften ihres Bezirkes zu entſprechen hat. Dieſe Geſchenke beſtehen aus folgenden Gegenſtänden:

1. Aus 86 Pferden mit ſeidenen und ſamtenen, gold- und ſilbergeſtickten Schabracken und mit ſilberbeſchlagenem, mit Türkiſen und andern Halbedelſteinen beſetzten Geſchirre.
2. Aus ebenſo vielen Chalaten oder Feierkleidern, von denen je eine beſtimmte Anzahl aus Kaſchmirſtoff, Goldbrokat, Samt, Atlas, Tuch, Seide und Halbſeide zu beſtehen hat.
3. Aus einer Anzahl unverarbeiteter Seidenſtoffe.
4. Aus einigen türkisbeſetzten Gürteln.
5. Aus einer beſtimmten Geldſumme in Gold- und Silbermünzen.

Bei ihrem Erſcheinen bei Hofe, ſowie bei ihrem Abgange von dort, erhalten aber auch die Beks vom Emir Gegengeſchenke, die gleichfalls aus Geld, Seidenſtoffen, Gürteln, Feierkleidern und prachtvoll aufgezäumten Pferden beſtehen, und deren Wert und Zahl nach dem Rang des Empfängers, ſowie nach dem größeren oder geringeren Wohlwollen des Emirs berechnet iſt.

Außer dieſen regelmäßigen Leiſtungen haben die Beks im Falle der Durchreiſe oder des zeitweiligen Aufenthaltes des Emirs in ihrem Bezirke denſelben ſamt ſeiner Suite und der ihn ſtets begleitenden Armee für die ganze Zeit ſeiner Anweſenheit zu verpflegen und ihm ſowohl wie ſeinen Hofbeamten bei ſeiner Ankunft und abermals bei ſeiner Abreiſe die üblichen Geſchenke darzubringen. Der buchariſche Emir verbringt den ganzen Sommer mit ſeinem geſamten Hofſtaat und ſeiner Leibgarde jedesmal in den drei Städten Karſchi, Schaar und Kitab, und lebt dieſe ganze Zeit auf Koſten der betreffenden Beks, wobei er die Dauer ſeines Aufenthaltes in jeder der drei Städte genau nach dem Reichtum und der Leiſtungsfähigkeit der einzelnen Städte berechnet. Dieſe Wanderungen unternimmt der Emir teils der Geſundheit wegen, weil in Buchara während der warmen Jahreszeit infolge des Waſſermangels der Aufenthalt ſehr geſundheitsſchädlich iſt, teils auch zur Entlaſtung ſeiner Hauptſtadt, welche ihn während der Wintermonate verpflegen muß. Vor der Eroberung Samarkands durch die Ruſſen war dieſe Stadt die Sommerreſidenz des Emirs geweſen. Ein ganz ähnliches Verhältnis hatte bekanntlich auch ſchon im alten Perſerreiche zwiſchen dem König und den Satrapen beſtanden. Daraus geht hervor, daß die gegenwärtig in Turkeſtan herrſchenden Verhältniſſe nicht von den mongoliſchen Usbeken eingeführt worden ſind, ſondern noch aus den Zeiten der alten Baktrier und Sogdianer oder aus der indogermaniſchen Urzeit ſtammen, wo Turkeſtan noch ausſchließlich von Indogermanen bewohnt war.

In denjenigen Städten, wo ſich beſtändige Beſatzungen von Truppen des Chans befinden, hat dieſelben ebenfalls der betreffende Bek zu verpflegen.

Die erwähnten, jährlich zweimal ſich wiederholenden Fahrten an das Hoflager des Emirs oder Chans ſind die einzige Schattenſeite in dem ſonſt beneidenswerten Daſein der Beks. Denn kein Bek weiß, wenn er ſich auf den Weg macht, ob er ſeine Stadt und die Seinen wieder ſehen wird. Da ſeine ganze Macht und Exiſtenz nur von der häufig wechſelnden Laune des Chans, dieſer aber von den Einflüſterungen ſeiner Günſtlinge abhängig iſt, ſo koſtet es einen ſolchen Günſtling oft nur ein Wort, um den mächtigſten Bek zu ſtürzen, und die Verhältniſſe ſind an den Höfen der zentralaſiatiſchen Chane ganz genau dieſelben, wie ſie in der Bibel in der Geſchichte Davids und im Buche Eſther ſo wahr und anſchaulich geſchildert werden. Während meiner erſten Reiſe nach Hiſſar im Jahre 1875 waren in dem Dorfe Derbent keine Vorbereitungen für unſern Empfang getroffen worden — wie ſich ſpäter herausſtellte, infolge des Umſtandes, daß der Bek von Baiſun, zu deſſen Bezirk Derbent gehörte, die betreffende Mitteilung nicht rechtzeitig erhalten hatte, weil er eben verreiſt war. Als der Hofbeamte, der uns vom Emir als Reiſemarſchall beigegeben worden war, dies brieflich dem Emir mitteilte und dieſer deshalb auf den betreffenden Bek erbittert war, benützte einer der Hofbeamten dieſe günſtige Gelegenheit, um die Stelle des Beks einem ſeiner Verwandten zu verſchaffen, und teilte dem Emir mit, daß der Bek von Baiſun überhaupt ein ſchlechter Kerl ſei, denn unter den Geſchenken, die er dem Emir dargebracht hätte, hätte ſich ein zerriſſener Chalat befunden. Darüber war der Emir ſo empört, daß er, ohne die Sache näher zu unterſuchen und dem wahrſcheinlich unſchuldigen Angeklagten Gelegenheit zur Verteidigung zu geben, den Bek ſofort ſeines Amtes enthob und mehrere Tage unſchlüſſig war, ob er denſelben nicht auch noch aufhängen laſſen ſollte. Die Beks ſind deshalb gezwungen, den Hofbeamten und Günſtlingen des Chans fortwährend reiche Geſchenke zu machen und zu dem Ende ihre Unterthanen bis aufs Blut auszuſaugen, um im Falle der Not beim Chan Fürſprecher zu haben. Daß beim Tode eines Chans jedesmal ein allgemeiner Wechſel in der geſamten Verwaltung eintritt, iſt unter den angedeuteten Verhältniſſen ſelbſtverſtändlich. Während meiner letzten Dienſtreiſe im Jahre 1886 fand ich in ganz Buchara, mit alleiniger Ausnahme der von den Brüdern des Emirs beſetzten Stellen, durchaus ganz neue Perſönlichkeiten in Amt und Würden. Alle Beks aus der Zeit des erſt kurz vorher verſtorbenen Emirs Moſſafar-Eddin waren ſamt ihren zahlreichen Beamten und Günſtlingen ſpurlos verſchwunden, indem ſie von Moſſafars Sohn und Nachfolger zum Teil einfach entlaſſen, zum Teil auch hingerichtet worden waren.

Wie die Steuern zum größten Teil in natura erhoben werden, ſo erhalten auch die Beamten, ſowohl die vom Emir als die von den Beks eingeſetzten, und die ſonſtigen Bedienſteten bis herab zum letzten Stalljungen, ihren Gehalt in natura ausbezahlt. Derſelbe beſteht in einer beſtimmten Anzahl von Kleidern und einem feſtgeſetzten Quantum Gerſte und Weizen, welches ihnen jedesmal zur Erntezeit zugeteilt wird. Dieſe Gehälter ſind im allgemeinen ſehr gering und bilden nur einen minimalen Teil des wirklichen Einkommens der Beamten und des Dienſtperſonals. Die Haupteinkünfte derſelben beſtehen in zufälligen Geſchenken und in dem, was ſie vom Volke auf Grund ihres größeren oder geringeren Einfluſſes beim Emir, beim Bek und den höheren Beamten zu erpreſſen verſtehen. Denn das geſamte Verwaltungsſyſtem beruht in den turkeſtaniſchen Chanaten ausſchließlich auf Beſtechung und Günſtlingswirtſchaft, und die Köche und Waſſerpfeifenträger haben deshalb oft mehr Einfluß und folglich auch mehr Einkünfte als die Beamten.

Die Macht der Chane beruhte in den Usbekenchanaten hauptſächlich auf Mietstruppen, die ſich aus allen möglichen Völkerſchaften und Volksklaſſen rekrutierten. Beſonders waren bis zur Aufhebung der Sklaverei durch die Ruſſen die von den Turkmenen eingehandelten perſiſchen Sklaven als Soldaten beliebt, welche, dank ihrer natürlichen Begabung, meiſtens die höchſten Offiziersſtellen einnahmen. Auch durchgebrannte ruſſiſche Koſaken verirrten ſich zuweilen unter die Truppen der zentralaſiatiſchen Chane und ſpielten dann dort eine hervorragende Rolle. So war der Höchſtkommandierende der buchariſchen Armee zur Zeit der Eroberung Samarkands durch die Ruſſen ein aus Sibirien entflohener Koſaken-Urjadnik (Unteroffizier), der die regulären Truppen des Emirs einexerziert und bei denſelben das ruſſiſche Kommando eingeführt hatte, welches bei den Bucharen auch jetzt noch in Gebrauch iſt. Dieſer ehemalige Koſak führte in Buchara ein höchſt wechſelvolles Leben und machte faſt jede Woche ſeine Carriere von neuem durch. Gewöhnlich betrank er ſich am Sonntag und verübte dann irgend einen großartigen Exzeß, wofür er am Montag zum Gemeinen degradiert wurde. Am Dienſtag avancierte er dann wieder zum Offizier und brachte es bis zum Freitag oder Samstag gewöhnlich wieder bis zum Höchſtkommandierenden, um dann in der nächſten Woche ſeine Carriere abermals von neuem zu beginnen. Als er nach ſeiner Niederlage bei Samarkand dem Emir begreiflich machen wollte, daß es unmöglich ſei, den Kampf gegen die weit überlegenen Ruſſen fortzuſetzen, ließ ihm dieſer für ſeinen Mangel an Patriotismus den Hals abſchneiden und übernahm das Kommando in eigener Perſon, ohne aber bekanntlich mehr Glück zu haben.

Die erwähnten Mietstruppen, welche als Sarbaſen bezeichnet werden, beſtanden und beſtehen in Buchara noch jetzt aus Infanterie und Artillerie

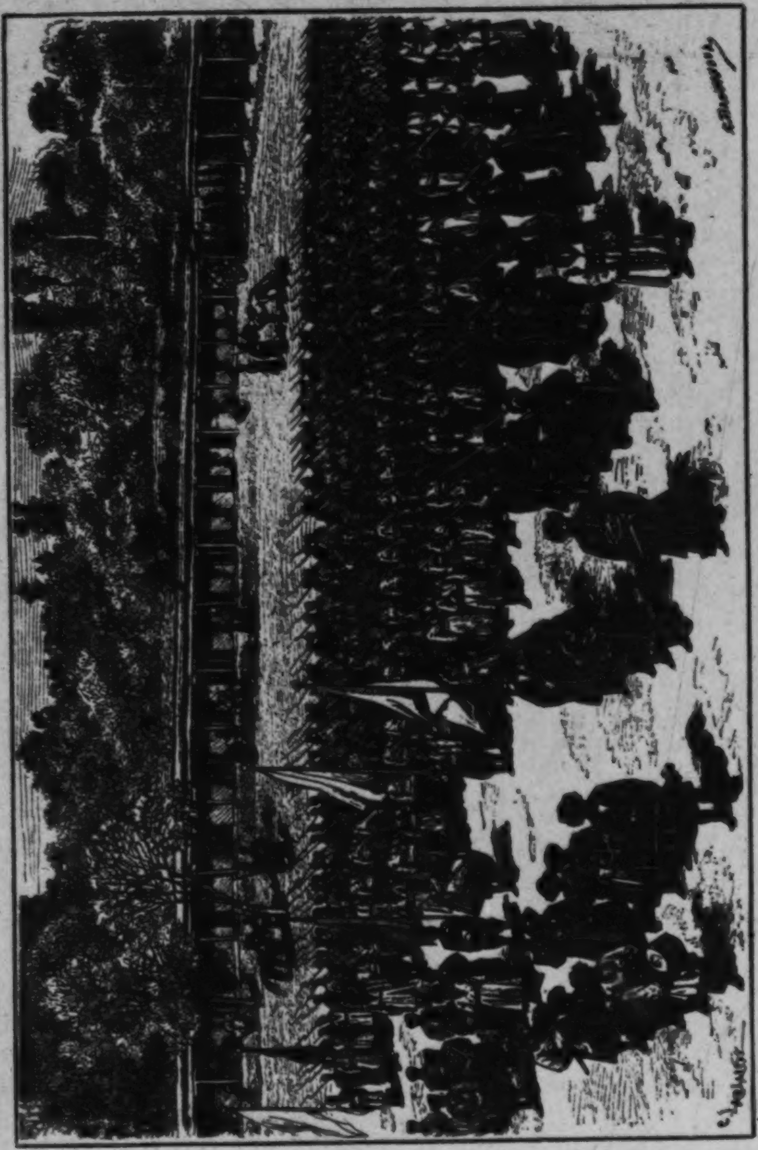


Bild 65. Die ehemalige reguläre Armee von Kokan.

(Bild 65, Bild 66 S. 187, u. 67 S. 189). Die Uniform der Sarbaſen beſteht aus ſchwarzen, hohen Schaffellmützen, ähnlich den turkmeniſchen, aus ſchwerfälligen Lederſtiefeln, roten Chalaten oder Jacken mit ſtehendem Kragen und aus gelben weiten Lederhoſen, die über Chalat und Stiefel angezogen werden. Auf Grazie können derartig uniformierte Soldaten keinen Anſpruch machen; denn durch die in die Hoſen zuſammengebauſchten Chalate wird ihr Leibesumfang, beſonders aber an der Rückſeite, derartig vergrößert, daß ſie lebhaft an die kirgiſiſchen Fettſchwanzſchafe erinnern. Die Artilleriſten haben blaue Röcke mit roten Kragen. Offiziere und Unteroffiziere tragen außerdem noch lange Tuchkaftane von roter, blauer oder grüner Farbe, je nach der Waffengattung, und lange, krumme Säbel, und ſchmücken ſich außerdem mit allen möglichen Arten von ausrangierten ruſſiſchen Offiziersepauletten und Beamtenachſelklappen, die ſie von ruſſiſchen Offizieren und Beamten als Geſchenk erhalten oder von jüdiſchen Trödlern einhandeln. Die Bewaffnung der Infanterie beſteht in Gewehren von allen möglichen Formen und Kalibern, angefangen von den kurzen, maſſiven und ſich an der Mündung des Laufes erweiternden Feuerrohren aus der Zeit der Entdeckung Amerikas bis herab auf die doppelläufigen Jagdgewehre unſerer Tage. Seit neueſter Zeit beſitzt die buchariſche Armee auch eine Anzahl Berdangewehre, die dem Emir vom Kaiſer von Rußland gelegentlich der Kaiſerkrönung zum Geſchenk gemacht worden waren. Die Kanonen ſind größtenteils Vorderlader eigenen Fabrikats. Auf dem Marſche werden die Sarbaſen, da die Zentralaſiaten alle nur ſchlechte Fußgänger ſind, auf den gewöhnlichen einheimiſchen, zweirädrigen Wagen transportiert. Die Sarbaſen, Infanterie ſowohl wie Artillerie, haben nur im Kampfe mit den Eingeborenen einigen Wert, ſind aber gegenüber europäiſchen Truppen ohne alle Bedeutung.

Im Fall eines Krieges wurde in Kokan und Buchara außer den Sarbaſen meiſtens auch noch die ganze übrige waffenfähige Mannſchaft aufgeboten. Dieſe ganz ungeübte und undisziplinierte Miliz beſtand ausſchließlich aus Reiterei und war in der mannigfaltigſten Weiſe mit Lanzen, mit ſchwerfälligen Säbeln, mit Flintſtein- und Luntengewehren, mit meſſingbeſchlagenen Stöcken, mit Schleudern und Bogen oder auch nur mit Nagaiken bewaffnet[1] und hatte ungefähr denſelben taktiſchen Wert wie ſeiner Zeit die ungeheuern Heere des Darius im Kampfe mit der makedoniſchen Phalanx Alexanders (Bild 68, S. 191; vgl. auch Bild 152). Ein ehemaliger kokaniſcher Offizier erzählte mir, daß in den Kämpfen zwiſchen Kokan und Buchara die beiderſeitigen Armeen mitunter über 100 000 Mann ſtark waren. Die Schlachten, welche ſich dieſe formidabeln Heere gegenſeitig lieferten, verliefen aber immer ziemlich unblutig. Nachdem beiderſeitig auf große Diſtanzen die erſten Schüſſe gewechſelt waren, wandte ſich immer die eine der ſtreitenden Parteien ſofort

---

[1] Im letzten kokaniſchen Kriege (1876) traten den Ruſſen noch Kämpfer mit Viſierhelmen und mit eiſernen Panzerhemden entgegen.

Bild 66. Buchariſche Infanterie. (Nach einer Aufnahme von G. Merzbacher.)

1: von Schwarz RLl Soviet Central Asia

zur Flucht, ohne daß jemand im ſtande geweſen wäre, zu ergründen, warum gerade dieſe und nicht die andere Partei davonlief[1]. Es war alſo von ſeiten der Ruſſen ganz rationell, daß ſie bei ihren Kämpfen in Zentralaſien ſich nur auf ihre eigenen, wenn auch noch ſo diminutiven Kräfte verließen und auf die ihnen wiederholt angebotene Unterſtützung durch buchariſche, kirgiſiſche und anderweitige einheimiſche Hilfstruppen großmütig verzichteten.

Daß derartige Armeen nicht im ſtande ſind, eine wenn auch noch ſo oberflächlich befeſtigte Stadt im Sturm zu nehmen, brauche ich wohl nicht erſt ausdrücklich hervorzuheben. Daher kommt es, daß in Turkeſtan nicht nur die größeren Städte, ſondern ſelbſt Dörfer und einzelnſtehende Gehöfte befeſtigt ſind. Der buchariſche Emir führte ſeiner Zeit mit ſeiner ganzen Heeresmacht jahrelang erfolglos Krieg gegen die beiden aufſtändiſchen Städte Schaar und Kitab und konnte denſelben weiter nichts anhaben, als daß er Jahr für Jahr durch ſeine Reiterei die außerhalb der Mauern liegenden Getreidefelder ſeiner Feinde niederreiten ließ, während die Ruſſen, die damals unter Tſchernajews Führung ſelbſt in einer keineswegs muſterhaften Verfaſſung waren, Taſchkent, die größte und am ſtärkſten befeſtigte Stadt von ganz Zentralaſien, mit nur zwei Bataillonen eroberten.

Wer die Schilderungen Homers über die Kämpfe der Griechen und Trojaner verſtehen will, braucht nur das Kriegsweſen der heutigen Bewohner Turkeſtans zu ſtudieren, denn dort iſt die Kriegführung unter den Eingeborenen noch genau dieſelbe, wie ſie Homer ſchildert. Wie bei Homer findet ſich auch in den Armeen der heutigen Zentralaſiaten nur der eine oder andere Tapfere à la Achilles, Hektor, Ajax ꝛc., welche den Kampf eigentlich allein ausfechten, während die übrigen Krieger bei der ganzen Affaire nur unthätige Zuſchauer bleiben und nur im Falle der Niederlage ihrer Vorkämpfer die Flucht ergreifen und ſich ruhig abſchlachten laſſen wie eine Herde Schafe. Auch die langen Zwiegeſpräche der homeriſchen Helden, bevor ſie ſich gegenſeitig den Hals brachen, ſind gar nicht ſo unwahrſcheinlich, wie man gewöhnlich annimmt, weil eben die homeriſchen Kämpfe keine allgemeinen Schlachten, ſondern nur Einzelkämpfe der Vorkämpfer waren[1].

---

[1] Sehr bezeichnend für den Grad der Tapferkeit der eingeborenen turkeſtaniſchen Krieger iſt folgender Fall. Zur Zeit als die Ruſſen mit dem buchariſchen Emir im Kriege lagen und der am weiteſten vorgeſchobene Poſten der Ruſſen noch die Stadt Dſchiſak war, reiſte ein ruſſiſcher Artillerieoffizier ganz allein von Taſchkent nach Dſchiſak, wohin er ſoeben verſetzt worden war. Als er bei mondheller Nacht in einer gewöhnlichen Poſttarantaſſe über die Wüſte von Dſchiſak fuhr, wurde er plötzlich von einer Abteilung buchariſcher Kavallerie umzingelt, die eine wütende Jagd auf ihn eröffnete. Da an Widerſtand natürlich nicht zu denken war, ſo verfiel der Offizier auf folgende Kriegsliſt. Er band ſeine große ruſſiſche Theemaſchine, die er zufällig bei ſich hatte, oben auf die Tarantaſſe, und als die Verfolger ſchon ganz nahe waren, ließ er plötzlich die Pferde anhalten und erteilte mit weithin vernehmlicher Stimme den Befehl, das Geſchütz zum Feuern fertig zu machen. Die Bucharen, welche die Kommandoworte wohl verſtanden, da in der von ruſſiſchen Flüchtlingen organiſierten buchariſchen Armee das Kommando ruſſiſch war und noch iſt, und deshalb das im Mondſchein weithin blinkende Ding auf dem Wagen für nichts anderes als ein Kanonenrohr halten konnten, ſtoben nach allen Seiten auseinander, und der Offizier benützte dieſen Moment, um ſofort ſeine Flucht mit erneuten Kräften fortzuſetzen. Als ſich ſeine Verfolger von ihrem Schrecken erholt hatten und ſich wieder an die Jagd machten, wiederholte er von Zeit zu Zeit das gleiche Manöver, immer mit gleichem Erfolge, und gelangte ſo, dank ſeiner improviſierten Kanone, wohlbehalten nach Dſchiſak.

Bild 67. Bucharische Artillerie. (Nach einer Aufnahme von G. Merzbacher.)

Für die Aufrechthaltung der Ruhe und Ordnung in den Städten Turkeſtans ſorgt eine eigene Polizei, welche aus einem Polizeimeiſter oder

---

[1] Echt homeriſche Scenen ſpielten ſich auch noch in den Kämpfen der Ruſſen gegen die Eingeborenen ab. Ich will ſtatt vieler nur einen Fall erzählen, der mir von verſchiedenen Augenzeugen mitgeteilt worden iſt. Während der Eroberung des Chanats Kokan wurde einmal eine ruſſiſche Heeresabteilung von einer Übermacht von Kiptſchaken umringt und von der in unmittelbarer Nähe ſtehenden Hauptmacht vollſtändig abgeſchnitten. Da die Lage der Eingeſchloſſenen ſehr kritiſch war, ſo erklärte der kommandierende General, daß der Überbringer einer Depeſche an die Hauptarmee den Georgsorden und eine hohe Geldbelohnung erhalten würde; es fand

Kur-Baſchi und einer Anzahl Polizeidiener oder Mirſchabs beſteht. Trotz der primitiven Einrichtung der Polizei und des gänzlichen Mangels einer Straßenbeleuchtung iſt in den von den Eingeborenen bewohnten Städten Turkeſtans die Sicherheit eine viel größere als in den ruſſiſchen Städten, trotzdem in dieſen Straßenbeleuchtung eingeführt, die Polizei auf europäiſche Weiſe organiſiert und außerdem noch durch ein zahlloſes Heer von Nachtwächtern verſtärkt iſt. Dies hat ſeinen Grund in dem ſummariſchen und rückſichtsloſen Vorgehen der einheimiſchen Poliziſten und in der bereits erwähnten eigentümlichen Einrichtung, daß für die ganze Zeit vom Abend- bis zum Morgengebet aller Verkehr auf den Straßen verboten iſt und jeder, der ſich nach Einbruch der Dunkelheit aus irgend einem Grunde auf der Straße blicken läßt, arretiert wird. Liebhaber von nächtlichen Abenteuern, Diebe und ſonſtige Malefikanten haben deshalb einen ſchweren Stand. Die Ausführung ihrer böſen Abſichten wird dieſen Leuten nur dadurch einigermaßen erleichtert, daß die Poliziſten und Nachtwächter verpflichtet ſind, die ganze Nacht über in kurzen Zwiſchenräumen Tamtams, Trommeln und eigene hölzerne Klappern zu handhaben, einesteils um den Übelthätern Furcht einzujagen, andernteils um zu beweiſen, daß ſie ſich auf ihrem Poſten befinden und nicht etwa eingeſchlafen ſind, da man ſich auf die Ehrlichkeit und Gewiſſenhaftigkeit der Poliziſten und Nachtwächter ebenſowenig verlaſſen kann wie auf die anderer Leute. Diejenigen, welche nächtlicherweile auf verbotenen Wegen wandeln, können ſich deshalb in den meiſten Fällen ziemlich genau über den jeweiligen Aufenthaltsort der Sicherheitsorgane orientieren und danach ihre Maßregeln treffen. Bei der Sternwarte in Taſchkent, welche

---

ſich aber unter den offiziellen Meldereitern, obwohl es lauter verwegene Kerle waren, keiner, der Luſt gehabt hätte, das augenſcheinlich Unmögliche zu wagen und den verlockenden Preis zu verdienen. Da erbot ſich der ruſſiſche Kaufmann Gromow, ein Mann von rieſiger Körperkraft, der die Truppen als Volontär begleitete, die Depeſche zu überbringen. Er nahm in jede Hand einen geladenen Revolver und ſprengte, den blanken Säbel zwiſchen den Zähnen, mit verhängtem Zügel direkt auf den dichtgedrängten Haufen der Kiptſchaken los, indem er ununterbrochen aus ſeinen beiden Revolvern nach rechts und links in die Reiterſcharen hineinfeuerte. Die Kiptſchaken, obwohl viel tapferer als die Sarten und Tadſchiken, wurden über dieſen unerwarteten Angriff eines einzigen Mannes gegen eine ganze Armee ſo perplex, daß ſie ihre Reihen öffneten und Gromow paſſieren ließen. Nur einer ſuchte ihm den Weg zu verlegen und warf ſich mit hochgeſchwungenem Säbel auf ihn. Gromow, der bereits alle ſeine Patronen verſchoſſen hatte, parierte den Säbelhieb mit ſeiner wuchtigen karatagiſchen Klinge und führte dann einen ſolchen Streich nach dem Kopfe ſeines Gegners, daß er ihm den Turban entzwei hieb und die ganze vordere Hälfte des Kopfes ſamt Geſicht und prächtigem Vollbart ſo glatt wegraſierte, daß ſie weithin in den Sand flog. Auf dies hin ſtoben alle auseinander, und Gromow erreichte ungefährdet die Hauptarmee, zur größten Verwunderung der eingeſchlafenen Ruſſen, vor deren Augen ſich die ganze Scene abgeſpielt hatte.

ringsum von einer hohen Mauer umgeben und bei der außerdem noch für jedes einzelne Gebäude ein eigener Nachtwächter aufgeſtellt iſt, kam deshalb einmal das Kurioſum vor, daß einem der Nachtwächter ſelbſt, während er in Ausübung ſeines Berufes luſtig darauf los klapperte, ſeine eigene Wohnung, die innerhalb des von ihm bewachten Rayons lag, vollſtändig ausgeräumt wurde.

Als Vertreter der Bevölkerung der Städte und Dörfer gegenüber den Regierungsbehörden fungieren eigene, von der Bevölkerung ſelbſt gewählte Älteſte, welche als Akſakale oder „Graubärte“ bezeichnet werden und eine ganz ähnliche Rolle ſpielen wie in Europa die Bürgermeiſter. Das ſartiſche Taſchkent zerfällt in vier Bezirke oder Jurten, in deren jedem ein eigener Akſakal aufgeſtellt iſt. Dieſe Bezirke, welche die Namen Scha-i-chan-taur, Biſch-Agatſch, Sibſor und Koktſchi führen, zerfallen wieder in eine größere Anzahl Viertel oder Mohalas, von denen jedes wieder ſeinen eigenen Namen hat. Der Bezirk Scha-i-chan-taur, der den nordöſtlichen Stadtteil umfaßt, zerfällt in 48 Viertel; der Bezirk Biſch-Agatſch, der an die ruſſiſche Stadt grenzende Stadtteil, in 32 Viertel; der nordweſtliche Stadtteil bildet den Sibſor-Bezirk mit 38 Vierteln, und der ſüdweſtliche den Koktſchi-Bezirk mit 31 Vierteln. Seit der Unterwerfung unter die ruſſiſche Herrſchaft bildet

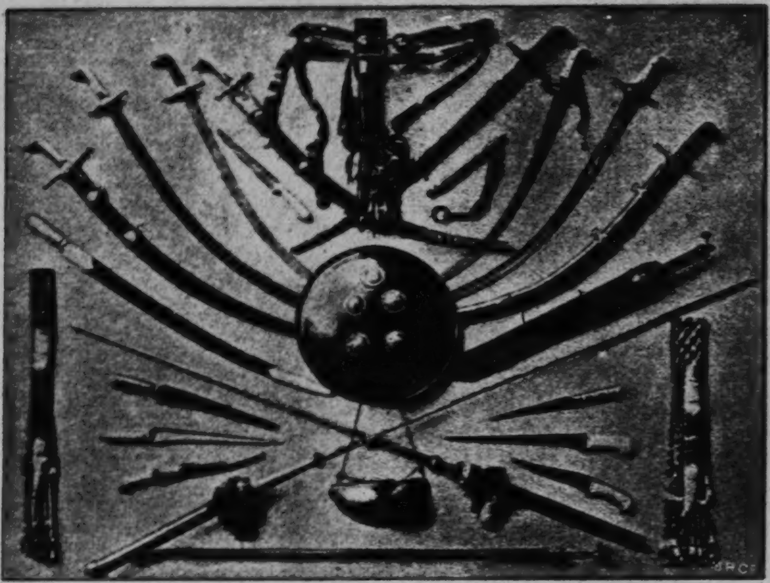


Bild 68. Zentralaſiatiſche Waffen.
(Nach H. Moſer, Durch Zentral-Aſien. Leipzig 1888, F. A. Brockhaus.)

die Stadt Taſchkent in adminiſtrativer Beziehung einen ſelbſtändigen Beſtandteil der Syr-Darja-Provinz, welche außerdem noch die Bezirke von Kaſalinsk, Perowsk, Amu-Darja, Aulie-Ata, Tſchimkent und den Kurama- oder Landbezirk von Taſchkent umfaßt. Taſchkent ſteht gegenwärtig unter einem ruſſiſchen Stadthauptmann mit Oberſtenrang, dem zwei Gehilfen beigegeben ſind: einer für den ruſſiſchen Stadtteil, der andere, der aus der Zahl der Eingeborenen ernannt wird, für die aſiatiſche Stadt. In Bezug auf die innere Einrichtung des ſartiſchen Taſchkent haben die Ruſſen faſt gar nichts geändert. Wie früher wählen die Eingeborenen ihre Akſakale und Kaſis ſelbſt, zahlen dieſelben Abgaben wie früher, nur in bedeutend vermindertem Maßſtabe, und auch ihre polizeilichen Einrichtungen beſtehen unverändert fort: nur mit der Beſchränkung, daß Ruſſen, welche nächtlicherweile die Straßen der ſartiſchen Stadt paſſieren, nicht feſtgenommen werden dürfen. Durch dieſes Entgegenkommen erreichten die Ruſſen einen doppelten Vorteil. Erſtens fühlen ſich die Eingeborenen dadurch geſchmeichelt, daß man ihre althergebrachten Einrichtungen nicht angetaſtet hat; zweitens erſparen die Ruſſen die Ausgaben für Straßenbeleuchtung, für Polizei, für eigene Gerichtskammern u. dgl.; zugleich erreichten ſie dadurch auch eine viel größere Sicherheit, als wenn ſie die Sache ſelbſt in die Hand genommen hätten, weil die Eingeborenen ſich natürlich alle Mühe geben, das in ſie geſetzte Vertrauen zu rechtfertigen, um nicht etwa infolge eines Mißbrauches die ihnen bisher gewährten Vorrechte einzubüßen.

Wie die übrigen Eingeborenen Turkeſtans werden auch die Taſchkenter zum Militärdienſte nicht herangezogen, gemäß einer eigenen Stipulation gelegentlich der Übergabe der Stadt. Übrigens würden die Ruſſen auch ohne eine ſolche Abmachung wahrſcheinlich auf die Kriegsdienſte derſelben verzichtet haben, weil die anſäſſige Bevölkerung Turkeſtans doch nur Soldaten von ſehr zweifelhaftem Werte abgeben würde und zu Fußtruppen überhaupt nicht zu brauchen wäre.

6. **Familienverhältniſſe.** Die Familienverhältniſſe ſind bei der anſäſſigen Bevölkerung Turkeſtans, wenigſtens nach unſern Begriffen, äußerſt traurige, und ein Familienleben in unſerem Sinn iſt ganz undenkbar. Die Sarten, Tadſchiken und anſäſſigen Usbeken leben als Mohammedaner in Polygamie, ebenſo wie die mohammedaniſchen Nomaden. Den Luxus von mehreren Frauen können ſich aber nur die Reicheren erlauben, weil auch bei ihnen an die Eltern der Braut ein Kalym zu entrichten iſt, der in der Regel in einer beſtimmten Summe Geldes beſteht. Ärmere begnügen ſich gewöhnlich mit einer oder, wenn's hoch kommt, mit zwei Frauen. Viele ſind überhaupt nicht im ſtande, ſich eine Frau anzuſchaffen, weil, abgeſehen von der Vielweiberei der Reicheren, die Anzahl der weiblichen Individuen

ſchon an und für ſich bedeutend geringer iſt als die der Männer. Es giebt deshalb in Turkeſtan keine alten Jungfern, dafür aber deſto mehr unfreiwillige Hageſtolze.

Die Mädchen, welche ſich nicht etwa nach ihrem eigenen Gutdünken verheiraten dürfen, ſondern von den Eltern ohne Rückſicht auf ihre perſönlichen Neigungen vergeben werden, heiraten ſchon ſehr früh, mitunter ſchon mit zehn Jahren, gehören aber dafür mit zwanzig Jahren meiſtens auch ſchon zu den alten Weibern. Die Frau iſt vollſtändig die Sklavin ihres Mannes, der ſie je nach Laune gut oder ſchlecht kleidet und nährt, und ohne Rückſicht auf ſeine Vermögensverhältniſſe und ſeine bürgerliche Stellung die eine ſeiner Frauen in Lumpen gehen läßt und ſie zu den niedrigſten Arbeiten verwendet, während er die andere in Gold und Seide kleidet. Iſt die Lage einer derartig zurückgeſetzten Frau ſchon an und für ſich keine beneidenswerte, ſo wird dieſelbe noch dadurch verſchlimmert, daß ſie mitanſehen muß, wie ihre Kinder den Kindern der Lieblingsfrau in allem nachſtehen und ſich von denſelben jedwede Behandlung gefallen laſſen müſſen. Nur diejenigen Frauen, welche aus beſſeren Familien ſtammen, können ſich durch ihre Familienverbindungen eine beſſere Behandlung von ſeiten ihres Mannes erzwingen und im Falle von Mißhandlung ihren Mann durch Richterſpruch veranlaſſen, ſich von ihnen zu ſcheiden. Alle andern Frauen ſind dagegen ſchutzlos der Willkür ihres Mannes preisgegeben, der ſich jederzeit ohne Angabe der Gründe und aus eigener Machtvollkommenheit von ihnen ſcheiden oder ſich neben ihnen jüngere Frauen nehmen kann, wenn ihm die älteren nicht mehr gefallen.

Der wichtigſte Umſtand, der in den turkeſtaniſchen Städten das geſamte öffentliche Leben zu einem unerträglich eintönigen und langweiligen macht und auch ein eigentliches Geſellſchafts- und Familienleben nicht aufkommen läßt, iſt die vollſtändige, mehr als klöſterliche Abſchließung der Frauen von der Männerwelt. Auf der Straße dürfen die Frauen entweder gar nicht oder nur ſo tief verſchleiert erſcheinen, daß von ihrer Figur überhaupt nichts zu ſehen iſt. Zu Hauſe aber müſſen ſie eine eigene Abteilung bewohnen, welche außer ihren Männern und Kindern nie ein männliches Weſen betreten darf. Ja nicht einmal der Bräutigam darf ſeine Braut vor der Hochzeit ſehen, und ſelbſt noch während der Trauung befinden ſich Braut und Bräutigam in zwei verſchiedenen Lokalen, ſo daß ſich die Männer bei der Wahl ihrer Frauen lediglich auf die Berichte ihrer weiblichen Verwandten oder gewerbsmäßiger Heiratsvermittlerinnen verlaſſen müſſen. Quiproquos, wie ſie ſeiner Zeit dem Patriarchen Jakob von ſeinem Schwiegervater Laban geſpielt wurden, ſind deshalb leicht möglich. Die Frauen können ihr ganzes Leben lang außer ihren Männern höchſtens noch mit ihren Brüdern und Eltern verkehren, alle andern Männer ſind für ſie ſo gut wie gar nicht vorhanden. An keiner öffentlichen Feſtlichkeit, ja nicht einmal an Familienfeſten oder am Empfange von Gäſten in ihrem eigenen Hauſe können die Frauen teilnehmen. Ein freudloſeres Daſein als das Leben der einheimiſchen Frauen in den Städten Zentralaſiens kann man ſich deshalb ſchwerlich vorſtellen[1].

Aber auch das Leben der Männer iſt im allgemeinen, dank der ſtrengen Trennung der beiden Geſchlechter, ein keineswegs beneidenswertes. Ein Mann ohne Familie bekommt überhaupt in ſeinem Leben nie ein weibliches Weſen zu Geſicht und iſt ausſchließlich auf den Umgang mit Männern angewieſen. Die Folge dieſer unnatürlichen Verhältniſſe iſt eine unglaubliche moraliſche Verkommenheit und ein geradezu ſchreckenerregendes Überhandnehmen aller möglichen unnatürlichen Laſter.

Auch die verheirateten Männer verkehren verhältnismäßig nur wenig mit ihren Frauen und ziehen es vor, ihre Zeit im Umgang mit Männern totzuſchlagen und den ganzen Tag auf dem Bazar herumzulungern, ſoweit ſie nicht durch Feldarbeit, Handelsgeſchäfte oder irgend ein Handwerk in Anſpruch genommen ſind. Dies hat ſeinen Grund in dem gänzlichen Mangel an Bildung bei allen Frauen, ſelbſt der beſtgeſtellten Familien: gleichfalls eine Folge der Abſchließung des weiblichen Geſchlechts, welche die Erlangung einer höheren Bildung auf Schulen für Frauen unmöglich macht. Die Frauen ſind deshalb nicht im ſtande, Gefährtinnen und Geſellſchafterinnen ihrer Männer im beſſeren Sinne zu ſein.

Wie langweilig, ja geradezu unerträglich ſich infolge der geſchilderten Verhältniſſe das geſamte Leben in den nur von Eingeborenen bewohnten Städten geſtaltet, davon kann ſich nur derjenige einen Begriff machen, der einmal durch ſein Unglück auf längere oder kürzere Zeit in eine ſolche Stadt verſchlagen worden iſt. Beſonders deprimierend wirkt ein ſolches Leben, wie ich aus eigener Erfahrung beſtätigen kann, auf Europäer, welche an weiblichen Umgang und an europäiſche Geſellſchaftsformen gewöhnt ſind. Für Europäer kann ein längerer Aufenthalt in rein mohammedaniſchen Städten geradezu verhängnisvoll werden, und mir ſind wiederholt Fälle bekannt geworden, daß ein mehrjähriges Leben in einer ausſchließlich mohammedaniſchen Umgebung die Betreffenden zu Selbſtmord oder Wahnſinn geführt hat.

Ein Gutes hat für die Frauen in den Städten und Dörfern Turkeſtans ihre ſtrenge Abſonderung und Klauſur zur Folge: daß ſie weniger zu ſchweren Arbeiten herangezogen werden, als dies bei den Kirgiſen der Fall iſt, und daß ſie mit Feld- und Gartenarbeiten und mit ſchwereren Handwerksarbeiten verſchont bleiben. Die Hauptaufgabe der Garten- und

---

[1] Ich will hier bemerken, daß in Turkeſtan das Inſtitut von Eunuchen unbekannt iſt. Auch bei den Harems der Chane giebt es keine Eunuchen.

Tadſchikenfrauen beſteht in der Pflege und Erziehung ihrer Kinder, dem Bereiten der Speiſen, dem Anfertigen und Waſchen der Kleider, dem Spinnen von Garn und Weben von Kleiderſtoffen für den Hausgebrauch u. dgl.; beſonders die Seidenzucht liegt ganz in den Händen der Frauen. Alle Arbeiten, welche öffentlich und im Freien zu verrichten ſind, wie Feld- und Gartenbau, Handwerke, Handelsgeſchäfte, Viehzucht, werden ausſchließlich von Männern beſorgt, ganz anders, als dies bei den Nomaden der Brauch iſt. Alle häuslichen Arbeiten aber werden ſelbſt bei den höchſtgeſtellten Würdenträgern und den Chanen von den Frauen verrichtet, da es weibliche Dienſtboten nicht giebt, wohl aber männliche. Es iſt gar nichts Außergewöhnliches, daß die Frauen der höchſten Beamten, ja ſelbſt der Chane, die Produkte ihrer Hausinduſtrie, wie geſtickte Hauskäppchen, Gürtel, Täſchchen u. dgl., auf den Bazar zum Verkauf ſchicken, um ſich ſo eine kleine Nebeneinnahme zu verſchaffen.

7. Religion. Die anſäſſige Bevölkerung Turkeſtans bekennt ſich, ebenſo wie die Kirgiſen, zum ſunnitiſchen Mohammedanismus. Aber während die Kirgiſen eigentlich nur dem Namen nach Mohammedaner ſind, zeichneten ſich die Anſäſſigen, beſonders die anſäſſigen Usbeken, von jeher durch großen Fanatismus aus, und ſie dürften in dieſer Beziehung wohl unter allen Bekennern des Islam den erſten Rang einnehmen. Dieſer Fanatismus wurde hauptſächlich von den ſogen. Reis, Duwanas und Iſchanen genährt, von denen die erſteren gegenwärtig in den ruſſiſchen Beſitzungen abgeſchafft ſind. Die Reis waren von der Regierung aufgeſtellte Beamte, deren Hauptaufgabe darin beſtand, über die ſtrenge Erfüllung der Vorſchriften des Koran zu wachen und die Lauen und Gleichgültigen zu beſtrafen. Sie waren zu dem Ende mit einer rieſigen, aus einem breiten, dicken Lederſtreifen und einer hölzernen Handhabe beſtehenden Peitſche ausgerüſtet, mit der ſie diejenigen, die ſich ſyſtematiſch dem Beſuche der Moſcheen entzogen, zum Gebete zuſammentrieben und nebenbei auch die Kaufleute auf den Bazaren, welche ſich Übervorteilungen des Publikums durch falſches Maß oder Gewicht zu Schulden kommen ließen, unbarmherzig durchpeitſchten. Auch die Handhabung der Sittenpolizei war den Reis übertragen, und die in flagranti ertappten Übelthäter wurden von ihnen in einer wirklich barbariſchen Weiſe abgeſtraft. Da die Reis ebenſo beſtechlich waren wie alle andern Beamten, ſo wurden von denſelben in der Regel nur diejenigen zur Verantwortung gezogen, welche nicht die Mittel beſaßen, ſich loszukaufen, und die Amtsthätigkeit der Reis ſtellte ſich deshalb eher als ein wohlorganiſiertes Erpreſſungsſyſtem dar. Weil nun die Ruſſen natürlich kein beſonderes Intereſſe daran hatten, den gegen alle Andersgläubigen gerichteten Fanatismus der Bevölkerung ihrer zentralaſiatiſchen Beſitzungen zu nähren, ſo hoben ſie in den ihrer Herrſchaft unterworfenen Gebieten das Amt der Reis auf, und dieſes beſteht gegenwärtig nur noch in den unabhängigen Chanaten fort.

III. Lebensweiſe, Sitten und Gebräuche der anſäſſigen Bevölkerung Turkeſtans.

Die Duwanas ſind in Turkeſtan dasſelbe, was in andern mohammedaniſchen Ländern die Derwiſche oder Kalentars ſind. Die Duwanas leben gewöhnlich in klöſterlicher Gemeinſchaft und im Cölibat, es giebt aber auch verheiratete Duwanas. Ihre Zahl iſt ziemlich groß; auf jedem Bazar und jedem Jahrmarkte trifft man ganze Scharen von ſingenden und ſchreienden Duwanas, welche das Publikum förmlich brandſchatzen. Der Einfluß und das Anſehen derſelben beim Volk iſt ſehr groß, was für mich ſtets ein Rätſel geblieben iſt, denn ein gemeineres, unverſchämteres und widerlicheres Pack als die Duwanas kann man ſich ſchwerlich vorſtellen. Die Duwanas rekrutieren ſich hauptſächlich aus arbeitsſcheuem Geſindel, welches vorzieht, auf Koſten des dummgläubigen Volkes zu leben, ſtatt ſich ſeinen Lebensunterhalt durch ehrliche Arbeit zu verdienen. Sie ſind deshalb auch in Bezug auf Lebenswandel keineswegs Muſter für das gewöhnliche Volk, ſondern nehmen im Gegenteil ſo ziemlich die tiefſte Stufe ein, welche ein Menſch in Bezug auf moraliſche Verkommenheit überhaupt erreichen kann. Sie ſind dem Genuſſe von Opium, Naſcha oder Haſchiſch und allen möglichen unnatürlichen Laſtern ſo ſehr ergeben, daß ſich die Folgen ihrer Ausſchweifungen in der Regel ſchon in ihrem vertierten und idiotiſchen Geſichtsausdruck ausprägen, weshalb auch das Wort Duwana in Turkeſtan gleichbedeutend iſt mit Idiot. Dabei ſind ſie, natürlich nur aus Spekulation, große Fanatiker und entflammen durch ihre öffentlich

Bild [illegible]. Duwanas (mohammedaniſche Bettelmönche).

auf den Straßen und Bazaren abgehaltenen Brandreden das gemeine Volk zu gleichem Fanatismus und zum blinden Haſſe gegen alle Andersgläubigen. In den ruſſiſchen Beſitzungen iſt deshalb auch den Duwanas das Halten von öffentlichen Predigten verboten worden. Die Duwanas befaſſen ſich weder mit wiſſenſchaftlichen noch mit irgendwelchen ſonſtigen Arbeiten und leben ausſchließlich von Almoſen, die ſie in marktſchreieriſcher Weiſe und mit der größten Unverſchämtheit einſammeln oder vielmehr eintreiben. Von Dankbarkeit für eine empfangene Gabe iſt bei ihnen keine Rede, da ſie im Gegenteil dem Geber eine Wohlthat zu erweiſen glauben, [illegible] ſie von ihm ein Almoſen annehmen und ihm ſo Gelegenheit geben, ein Gott wohlgefälliges Werk zu verrichten.

Von der äußeren Erſcheinung der Duwanas kann man ſich nach Bild [illegible]9, auf dem zwei typiſche Exemplare dieſer würdigen Sippſchaft dargeſtellt ſind, einen ungefähren Begriff machen. Das Charakteriſtiſcheſte an dem Koſtüm eines Duwana iſt die unverhältnismäßig große, hohe, koniſche Mütze aus Teppichſtoff, welche ſie Winter und Sommer tragen und welche die eigentliche Uniform der Duwanas bildet, da ſolche Mützen ſonſt von niemand getragen werden. Zum Einſammeln von Almoſen tragen ſie am Arm oder Gürtel einen hohlen, horizontal entzwei geſchnittenen Mantelſack-Kürbis. Der obere Teil des Kürbis, der mit dem größeren unteren Teil mittels eines Strickes ganz in derſelben Weiſe verbunden iſt wie die Deckel an den Weihrauchfäſſern in den katholiſchen und orthodoxen Kirchen, bildet den Deckel dieſer eigentümlichen Almoſenbüchſe. In der linken Hand tragen die Duwanas zwei kurze, gedrechſelte, mittels eines eiſernen Ringes verbundene Stäbe, durch deren Geraſſel ſie die Aufmerkſamkeit des Publikums auf ſich zu lenken ſuchen. Ihre Ausrüſtung vervollſtändigt ein langer, maſſiver Stock, der oft mit verſchiedenen, gleichfalls zum Raſſeln beſtimmten Metallſtücken behangen iſt. Das ganze übrige Koſtüm der Duwanas beſteht aus einem mittels eines Strickes zuſammengehaltenen Chalat, der mit Hunderten von Flicken aller möglichen Farben, Formen und Größen beſetzt iſt, von dem unzählige, oft künſtlich angeſetzte Fetzen und Teile des Unterfutters herunterhängen und durch deſſen handgroße Löcher ſtellenweiſe der bloße Körper zu ſehen iſt, ſo daß im Vergleich mit einem zentralaſiatiſchen Duwana Antiſthenes und ſein Schüler Diogenes als die reinſten Gigerl erſchienen wären. Dieſe bis zur Indecenz zerriſſenen und geflickten Chalats gehören gleichfalls zur Uniform der Duwanas; denn ich habe bei näherem Zuſehen öfters bemerkt, daß auch in den Fällen, wenn ein Duwana einen neuen Chalat trug, derſelbe über und über mit abſichtlich angenähten Fetzen behangen war, damit er den Schein der Schadhaftigkeit erwecken ſollte. Hemden und ſonſtige Wäſche fehlen bei den Duwanas meiſtens ganz. Die Füße bleiben Winter und Sommer entweder ganz bloß oder ſie tragen ungeheuer ſchwerfällige Pantoffel von der Art der berühmten Pantoffel des Bagdader Kaufmanns Kaſem, die ſeiner Zeit ihrem Herrn ſo viele Prügel und ſonſtiges Ungemach eintrugen.

Eine ganz andere Rolle als die Duwanas ſpielen die Iſchane, deren Zahl viel geringer iſt als die der Duwanas, und welche von manchen Reiſenden irrtümlicherweiſe für mohammedaniſche Geiſtliche gehalten worden ſind. Eigentliche Geiſtliche, in der Art der chriſtlichen, giebt es bekanntlich bei den Mohammedanern überhaupt nicht. Die Mullas ſind nichts weiter als Schriftgelehrte und Vorbeter in den Moſcheen, welche Funktion jeder beliebige Mohammedaner ausüben kann, ohne dazu einer höheren Autoriſation zu bedürfen. Die Iſchane ſind Leute, welche, ebenſo wie die Duwanas, ein Paraſitenleben auf Koſten der Gläubigen ehrlicher Arbeit vorziehen, dabei aber zu ſtolz und vornehm ſind, um ſich den Duwanas anzuſchließen. Es ſind meiſtens Leute, welche einſt beſſere Tage geſehen, ihr Vermögen aber auf dieſe oder jene Weiſe durchgebracht haben. Sie nehmen für ſich das Monopol beſonderer Frömmigkeit und Heiligkeit in Anſpruch, etablieren ſich bei irgend einer Moſchee oder dem Grabmal eines angeblichen Heiligen und verbringen ihre freie Zeit, eine Art Roſenkranz in der Hand, in äußerlichem Gebete, wobei ſie mit Vorliebe ihren Standpunkt ſo wählen, daß ſie von jedermann geſehen werden können. Da die Iſchane vor lauter Beten natürlich keine Zeit zur Erwerbung ihres Lebensunterhaltes finden, ſo tragen ihre Glaubensgenoſſen dafür Sorge, daß es ihnen an nichts gebricht, weil ſie ſich durch die Unterſtützung ſolcher gotterleuchteter Männer eine Staffel in den Himmel zu bauen glauben. Die Iſchane führen deshalb ein angenehmes und ſorgloſes Leben, kleiden ſich in die feinſten Stoffe von irgend einer auffallenden, beſonders roten oder weißen Farbe, und halten ſich Diener und Pferde. Bei allen Feſtlichkeiten und Schmauſereien wird ihnen der erſte Platz angewieſen, und bei den gemeinſamen Gebeten wird ihnen das Ehrenamt des Vorbeters eingeräumt.

Einer bevorzugten Stellung erfreuen ſich bei den Mohammedanern Zentralaſiens auch noch alle diejenigen, welche eine Wallfahrt zum Grabe des Propheten nach Mekka gemacht haben. Dieſelben führen auch hier den Titel Hadſchi und haben das Vorrecht, weiße Chalate tragen zu dürfen. Die Zahl der Mekkapilger iſt in Turkeſtan verhältnismäßig gering infolge der großen Entfernung und der Schwierigkeit der Kommunikation. Gewöhnlich nehmen die Mekkapilger ihren Weg über Afghaniſtan und Indien, und ſie brauchen zu dieſer Reiſe, auf der durch Cholera und andere Krankheiten ſowie infolge der Beſchwerden und Entbehrungen und räuberiſcher Überfälle ſtets ein großer Teil umkommt, meiſtens ein bis zwei Jahre. Seit neuerer Zeit wählen die Bemittelteren den bequemeren Weg über Rußland und durch das Schwarze und Mittelländiſche Meer.

Die angeblichen Nachkommen Mohammeds, die gleichfalls eine bevorzugte Stellung genießen, werden in Turkeſtan als Chodſchas bezeichnet.

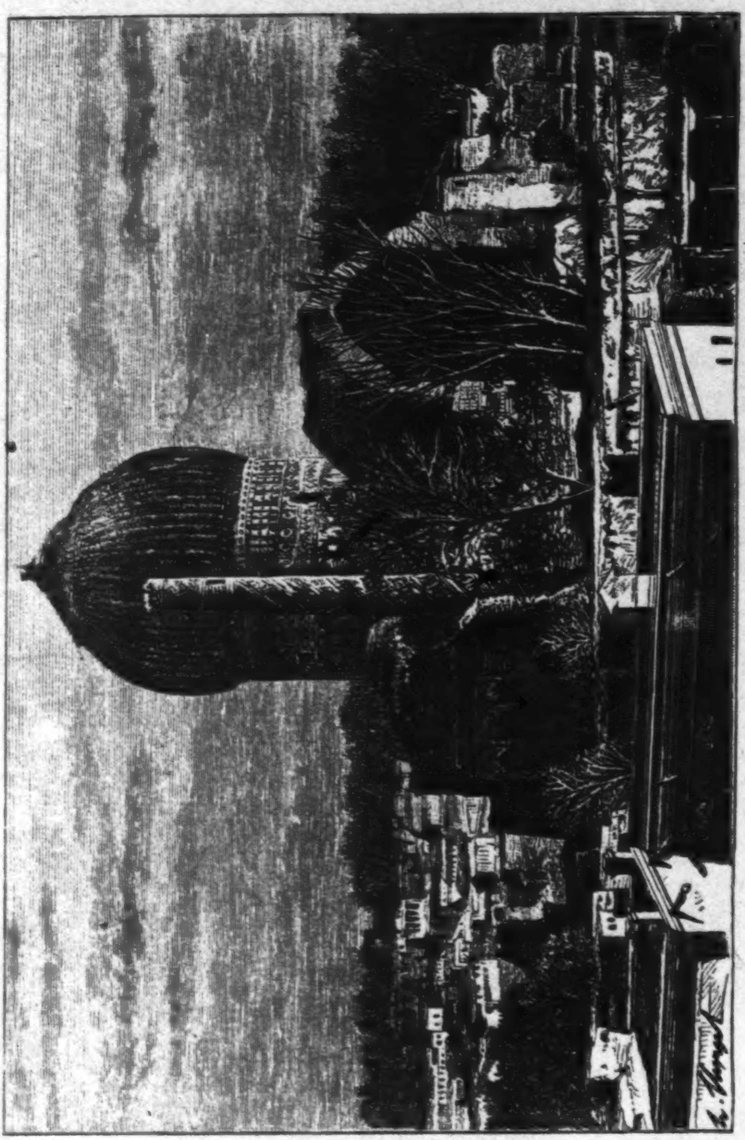


Bild 70. Die Gur-Emir-Moſchee mit dem Grabe Tamerlans zu Samarkand.

Dieſe ſind ziemlich zahlreich, verheiraten ſich wo möglich nur untereinander und bilden ſo eine Art geiſtlicher Ariſtokratie. Man trifft die Chodſchas in allen möglichen Lebensſtellungen, als Mullas (Bild 81, S. 225), Kaufleute, Handwerker und Bauern. Sie dürften wohl in Wirklichkeit die Nachkommen der arabiſchen Eroberer ſein.

Außer den zufälligen Gaben, welche den Duwanas, Iſchanen und ſonſtigen religiöſen Paraſiten von den Gläubigen zufließen, iſt für den Unterhalt derſelben auch noch durch eine große Anzahl von frommen Stiftungen geſorgt, welche als Wakuf bezeichnet werden. Unter Wakuf verſteht man in den mohammedaniſchen Ländern alles Eigentum der toten Hand, welches teils von gottesfürchtigen Fürſten, teils von reichen Privatperſonen zum

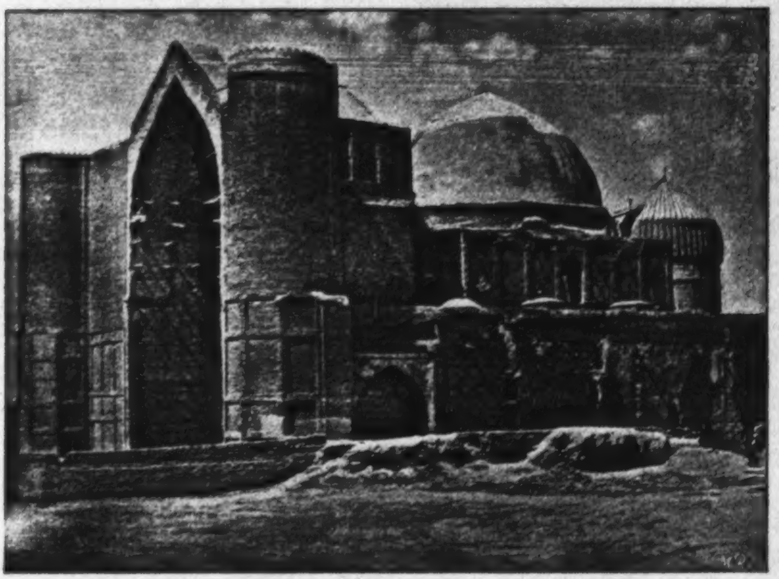


Bild 71. Haſret-Moſchee in der Stadt Turkeſtan.

Unterhalte von [illegible]en, Medreſſes, Klöſtern, Bädern, Ausſätzigenhäuſern, Brunnen und von armen Gelehrten und Studenten u. dgl. geſtiftet worden iſt. Das Wakuf-Vermögen beſteht teils in Ländereien, teils in Gebäuden, Bazarbuden, Karawanſarais, Mühlen ꝛc., und wird von eigenen Beamten, den Mutewals, verwaltet, welche auch für die Verwendung der Einkünfte der verſchiedenen Stiftungen, entſprechend den Intentionen der Stifter, zu ſorgen haben. Die Wakuf-Stiftungen ſind von allen Steuern und Abgaben befreit. Wenn man bedenkt, daß in Turkeſtan, abgeſehen von den fortwährenden zufälligen Leiſtungen an die Duwanas, Iſchane und Mullas in Geſtalt von Almoſen und Geſchenken, ein Dritteil des geſamten Grundbeſitzes und ſonſtigen Nationalvermögens dem Wakuf verfallen iſt, ſo kann man ſich leicht ausrechnen, ein wie großer Prozentſatz der ganzen Bevölkerung aus Mullas, Duwanas und Iſchanen beſteht, welche ausſchließlich auf Koſten der arbeitenden Klaſſen leben, die auch noch alle Staatsausgaben allein zu beſtreiten haben. In den ruſſiſchen Beſitzungen Zentralaſiens haben die Verwaltung der Wakuf-Güter die ruſſiſchen Behörden in die Hand genommen, verwenden aber die Einkünfte in der hergebrachten Weiſe zu Kultuszwecken.

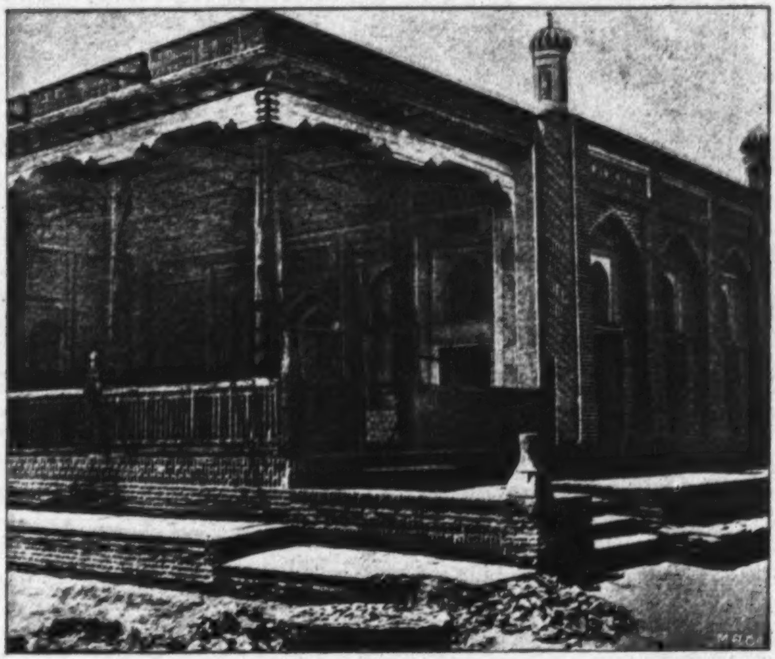


Bild 72. Mazim-Moſchee zu Taſchkent.

Trotz der Opferfreudigkeit für religiöſe Zwecke, welche die zentralaſiatiſchen Mohammedaner allenthalben an den Tag legen, beſteht die Religioſität derſelben eigentlich nur in Äußerlichkeiten, in Almoſengeben und in der möglichſt ſtrikten Befolgung aller ſonſtigen vom Koran vorgeſchriebenen äußerlichen Religionsübungen, gerade wie ſeiner Zeit bei den jüdiſchen Phariſäern. Pünktlich verrichten ſie ihre unabläſſigen Waſchungen vor jedem Gebete, vor und nach jeder Mahlzeit, nach jeder Verrichtung eines natürlichen Bedürfniſſes, wenn nötig ſelbſt mitten auf der Straße, und nie habe ich geſehen, daß ein Mohammedaner ſein Morgen- oder Abendgebet verſäumt hätte. Selbſt auf der Reiſe, im ärgſten Unwetter und im größten Schmutze knieen ſie mitten auf dem Wege nieder und verrichten zur Zeit des Sonnenaufgangs und Sonnenuntergangs ihr Gebet, ohne ſich um irgend jemand zu kümmern. Selbſt wenn ſie eben im hitzigſten Streite begriffen ſind, ſtellen ſie bei Verkündigung der Gebetſtunde ihre Feindſeligkeiten ſofort ein, um dieſelben nach beendigtem Gebete wieder mit erneuten Kräften aufzunehmen. Das iſt aber auch alles. Daß ſie ſich nebenbei jeden Betrug und jede Übervorteilung ihrer Nebenmenſchen erlauben, beſonders wenn dies ein Andersgläubiger oder Kafir iſt, und daß ſie ſich insgeheim den ärgſten Laſtern und Ausſchweifungen hingeben, halten ſie für völlig irrelevant, wenn nur das Dekorum gewahrt bleibt und nichts an die Öffentlichkeit dringt.

Regelmäßig wiederkehrende Feiertage in der Art unſerer Sonntage giebt es bei den Mohammedanern nicht. Sie haben nur drei große Feſte im Jahre, die jedesmal mehrere Tage hintereinander gefeiert werden; ſonſt aber iſt bei ihnen ein Tag wie der andere. Nur an den Freitagen verſammeln ſich die Männer am Morgen in der Moſchee zum gemeinſamen Gebet, gehen aber nachher wie jeden andern Wochentag ihrer Arbeit und ihren Geſchäften nach.

Die Moſcheen gelten nicht als Gotteshäuſer wie bei den Chriſten, ſondern ſind nichts weiter als Verſammlungsorte. Die Mohammedaner finden deshalb gar nichts Beſonderes darin, wenn ihre Moſcheen von Ungläubigen betreten werden. Auf meinen Reiſen in dem ſtrenggläubigen Buchara wurden mir gerade mit Vorliebe Moſcheen als Wohnung für die Dauer meines Aufenthaltes angewieſen, wenn keine beſſeren Lokalitäten vorhanden waren. Auch der Umſtand, daß die Mohammedaner vor dem Eintritt in eine Moſchee ihre Schuhe abnehmen, hat keinen religiöſen Grund, ſondern beruht auf der allgemeinen, durch Reinlichkeitsrückſichten bedingten Gewohnheit, vor dem Eintritt in eine Wohnung die obere, durch den Kot der ungepflaſterten Straßen beſchmutzte Fußbekleidung abzulegen, weil man in den Wohnungen der Eingeborenen, wie auch in den Moſcheen, nicht auf Stühlen, ſondern einfach auf dem Boden Platz nimmt. Sie verlangen deshalb auch von den Europäern nicht, daß ſie vor dem Eintritt in eine Moſchee die Stiefel ausziehen ſollen.

Von Moſcheen giebt es in Turkeſtan zweierlei Arten: große Kuppelgebäude aus gebrannten Ziegeln mit hohen Faſſaden und weiten Thorbogen, welche größtenteils noch aus Tamerlans Zeit ſtammen (Bild 70 S. 199 u. Bild 71 S. 200), und die modernen Moſcheen, welche aus einfachen, einem gewöhnlichen Wohnhaus ähnlichen Gebäuden mit anſtoßenden Säulenhallen beſtehen, wie deren eine auf Bild 72 (S. 201) dargeſtellt iſt. In Taſchkent giebt es nur zwei größere Moſcheen der erſteren Art: die alte, halbverfallene Moſchee Chodſcha-Achrar, deren noch ſtellenweiſe erhaltene Moſaikarbeiten beweiſen, daß ſie in demſelben Stil erbaut geweſen war wie die Tamerlanſchen Moſcheen in Samarkand, und die aus neuerer Zeit l: von Schwarz RL1 Soviet Central Asia

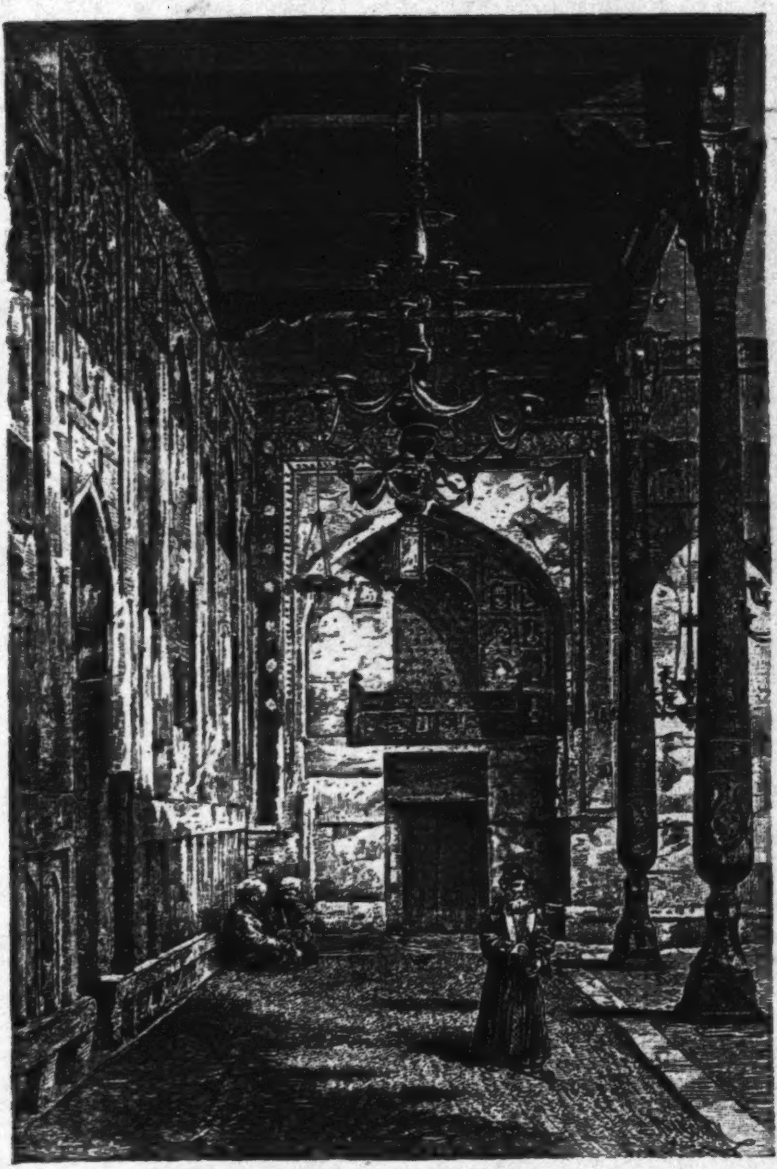


Bild 73. Inneres einer Moſchee zu Buchara.

203.

ſtammende Bekljar-Bek-Moſchee, welche den Bazar beherrſcht. Alle übrigen Taſchkenter Moſcheen, deren Zahl ſich auf 255 beläuft, gleichen mehr oder weniger der auf Bild 72 (S. 201) abgebildeten Maxim-Moſchee. Sie beſtehen in der Regel aus einem größeren oder kleineren rechteckigen Gemache, welches aus gebrannten Ziegeln oder auch einfach aus Lehm erbaut iſt, und einer daranſtoßenden Säulenhalle mit geſchnitzten hölzernen Säulen und ebenem hölzernen Dache. Der Boden der Säulenhallen iſt ſtets einige Fuß über den umgebenden Hof erhoben. Mitunter fehlt der geſchloſſene Raum ganz, und die Moſchee beſteht dann lediglich aus einem vorne offenen, aus Lehmmauern aufgeführten Schuppen. Das Innere der Moſcheen (Bild 73, S. 203) weiſt in der Regel keinerlei Verzierungen oder Einrichtungsgegenſtände auf, und die Wände ſind ſogar meiſtens nicht einmal getüncht. Eine aus einigen Stufen beſtehende, aus Ziegeln oder Lehm aufgeführte Erhöhung dient als Kanzel für den vortragenden Mulla. Die Moſcheen ſind immer ſo orientiert, daß die dem Eingange gegenüberſtehende Wand, welcher ſich die Beſucher beim Gebete zuwenden, möglichſt ſenkrecht zur Richtung nach Mekka ſteht. Auch bei ihren Gebeten außerhalb der Moſchee ſuchen die Mohammedaner jederzeit die Richtung nach Mekka einzunehmen, und ſie nehmen die Sache in dieſer Beziehung ſo genau, daß ich in allen Städten, welche ich auf meinen Reiſen berührte, von den Einwohnern erſucht wurde, ihnen mittels meiner aſtronomiſchen Inſtrumente möglichſt genau die Richtung nach Mekka anzugeben. Bei jeder Moſchee befindet ſich ein größerer oder kleinerer Hof oder Garten mit einem Teich in der Mitte, an welchem die Beſucher der Moſchee vor dem Gebete die vorgeſchriebenen Waſchungen vornehmen, wenn ſie dies nicht ſchon zu Hauſe gethan haben. Dieſe Moſcheehöfe bilden einen Lieblingsverſammlungsort für alle diejenigen von den Bewohnern, deren einzige Lebensaufgabe in einem ununterbrochenen dolce far niente beſteht, die es aber unter ihrer Würde erachten, ſich mit den jüngeren Leuten auf dem Bazar und in den Theebuden herumzutreiben. Bei jeder Moſchee befindet ſich ein Imam oder ſtändiger Vorbeter mit einem Gehilfen, der den Titel Suphi führt, ſowie ein mit kräftiger Stimme begabter Ausrufer, der vom Minaret der Moſchee aus (Bild 74) die Zeit des Morgen- und Abendgebetes und damit zugleich die Polizeiſtunde zu verkünden hat. Alle dieſe beziehen durchweg keinen regelmäßigen Gehalt, ſondern erhalten nur zur Zeit der hohen Feſte freiwillige Geſchenke von den Beſuchern der betreffenden Moſchee und zur Erntezeit einen beſtimmten Anteil an dem Ertrage des Bodens.

Beim gemeinſamen Gebete, in der Moſchee ſowohl wie außerhalb derſelben, ordnen ſich alle Teilnehmer in Reih und Glied wie eine Abteilung Soldaten, wobei der Vorbeter (Imam) ſich vor der Front befindet, um allen ſichtbar zu ſein. Beim Gebete wird in ſchneller Aufeinanderfolge abwechſelnd geſtanden und gekniet und von Zeit zu Zeit mit der Stirne der Boden berührt; alle dieſe Bewegungen, zu denen noch verſchiedene Manipulationen mit den Händen kommen, werden von dem Vorbeter vorgemacht und von der ganzen Verſammlung, wie auf Kommando, nachgeahmt. Dies macht auf Unbeteiligte einen äußerſt komiſchen Eindruck, weil das Ganze mehr einer Freiturnübung als einer religiöſen Handlung gleichſieht, um ſo mehr, als alles mit lautloſer Stille vor ſich geht, da die Gebete nicht laut geſprochen werden. Frauen dürfen ſich an ſolchen gemeinſamen Gebeten nicht beteiligen und auch die Moſcheen nicht beſuchen.

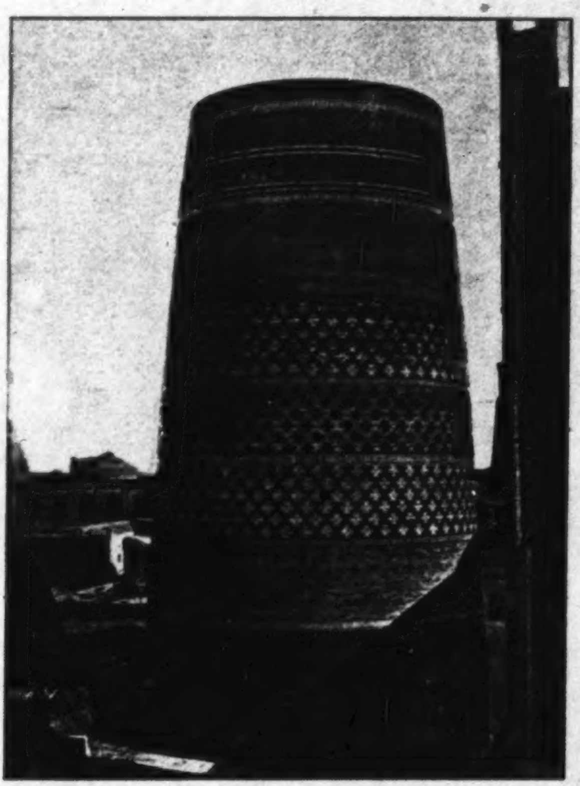


Bild 74. Minaret Madamin-Chana in Chiwa.

Die Faſten der Mohammedaner, welche den ganzen Monat Ramaſan dauern und als Uraſa bezeichnet werden, ſind von den Faſten der Chriſten vollſtändig verſchieden. Sie beſtehen nicht in der Enthaltung von Fleiſchſpeiſen oder in der Mäßigkeit im Eſſen, ſondern darin, daß man von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang keinerlei Speiſen und Getränke zu ſich nehmen darf, ſelbſt nicht einmal Waſſer. Die Mohammedaner ſind in dieſer Beziehung ſo ſtreng, daß ſie ſich nicht einmal baden dürfen, weil dabei unverſehens durch die Naſe oder durch die Ohren Waſſer in den Körper eindringen könnte. Daß die Einhaltung ſo ſtrenger Faſten, beſonders unter der Glühhitze Turkeſtans, keine Kleinigkeit iſt, kann man ſich leicht vorſtellen. Kaum iſt aber die Sonne untergegangen und das Abendgebet abſolviert, ſo beginnt, als Entſchädigung für die tagsüber ausgeſtandenen

Entbehrungen, ſofort eine ſolenne Schmauſerei mit Geſang und Tanz, die mitunter bis an den Morgen währt und bei der in Bezug auf Völlerei das Menſchenmöglichſte geleiſtet wird. Auf der Reiſe brachten mich dieſe Faſten der Mohammedaner oft der Verzweiflung nahe. Tagsüber waren die Leute zu nichts zu brauchen infolge von Schlafloſigkeit, Hunger und Durſt, und zur Nachtzeit, wenn man von den Anſtrengungen der Reiſe erſchöpft war, hatte man keinen Augenblick Ruhe, weil die ganze Nacht über das Geſchrei und Gejohle und der Lärm der Trommeln, Tamtams und aller möglichen Muſikinſtrumente kein Ende nahm. Und ſolche geſundheitswidrige, Nacht für Nacht mit Orgien abwechſelnde Faſten halten die Leute für ein Gott wohlgefälliges Werk.

In Bezug auf Aberglauben ſtehen die zentralaſiatiſchen Mohammedaner keiner andern Glaubensgeſellſchaft nach. Die Gräber, die angeblichen Kleider und Reliquien ihrer unzähligen Heiligen, deren Anſpruch auf dieſen Rang meiſtens ſehr problematiſch iſt, ſpielen bei ihnen eine große Rolle. Es giebt in Zentralaſien viele apokryphe Heiligengräber, wie z. B. die Gräber Alis, des Schwiegerſohnes des Propheten, in Maſar-i-Scherif und in Schach-i-Mardan, das Grabmal Alexanders des Großen in Margelan, das Grab Daniels in Samarkand und viele andere. Aus der Geſchichte wiſſen wir, daß Alexander immer nach der Ehre geizte, noch bei Lebzeiten unter die Zahl der Götter aufgenommen zu werden, ohne daß ſein Ehrgeiz befriedigt worden wäre; dafür iſt ihm aber nachträglich eine Ehre zu teil geworden, auf die er nicht gerechnet hatte, nämlich nach 2000 Jahren noch als mohammedaniſcher Heiliger und als Verbreiter des Islams in Zentralaſien verehrt zu werden. Unerſchütterlich iſt der Glaube der Mohammedaner Turkeſtans an die Heilkraft von Reliquien und Amuletten. Splitter vom Grabſtein[1] Tamerlans gelten als ein unfehlbares Mittel gegen alle möglichen inneren Krankheiten, was einen ausgedehnten Handel mit imitierten Partikeln von Tamerlans Grab zur Folge hat. Auf welche Weiſe Tamerlan in den Geruch der Heiligkeit gekommen iſt, dürfte für Abendländer einigermaßen ſchwer verſtändlich ſein. Einen gleich einträglichen Handel treiben die Mullas mit ſelbſtverfertigten Amuletten, welche angeblich wunderthätige Gebetsformeln und Zauberſprüche enthalten, deren Inhalt aber oft Ähnlichkeit hat mit den bekannten Paſſauer Zetteln, die den Beſitzer unverwundbar machen ſollten, in Wirklichkeit jedoch nichts weiter enthielten als die Sentenz: „Hallunke, wehre dich!“ Dieſe Amulette werden für teures

---

[1] Dieſer Grabſtein iſt aus einem einzigen Block von dunkelgrünem Nephrit gemeißelt und von unberechenbarem Werte. Von unbekannter Hand iſt der Stein in der Mitte entzweigeſchlagen worden, und an dieſer Bruchſtelle ſind von abergläubiſchen Mohammedanern und ruſſiſchen Sammlern einzelne Stücke abgeſchlagen worden, wie aus dem Bild 75 zu erſehen iſt.

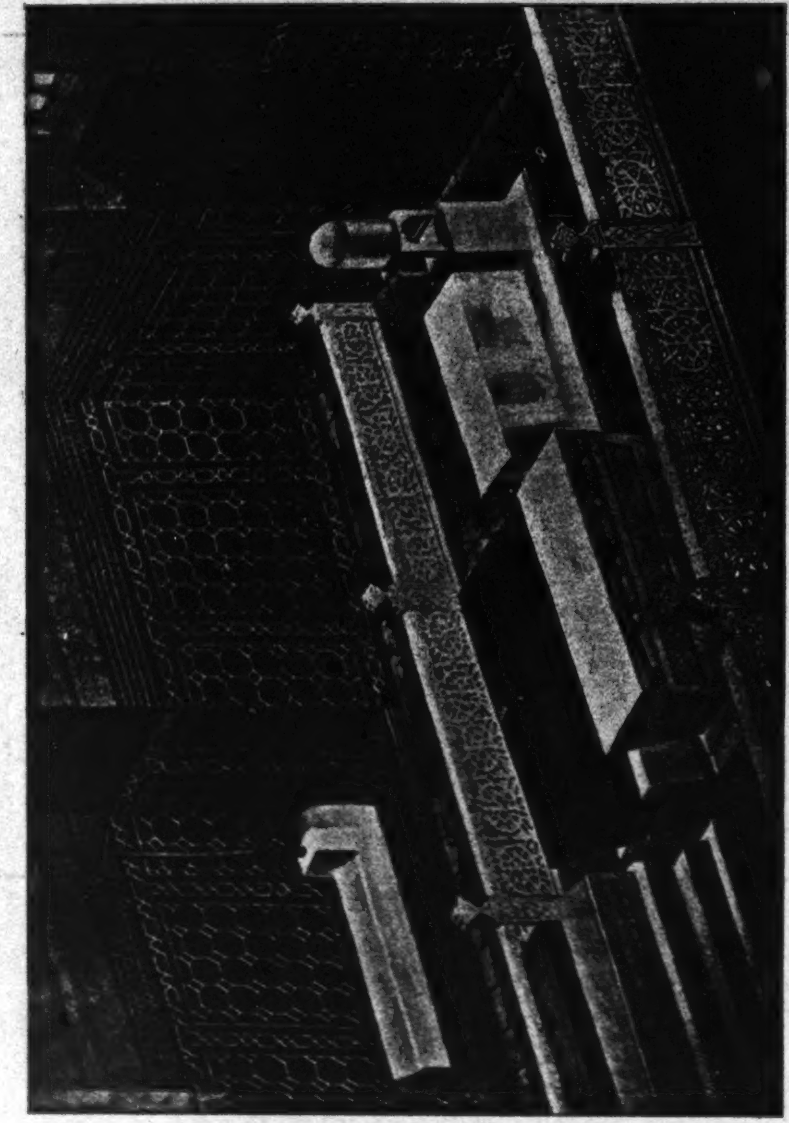


Bild 75. Grabmal Tamerlans und ſeiner Verwandten in Samarkand.
(Der dunkle, in der Mitte beſchädigte Stein iſt Tamerlans Grabſtein.)

Geld meiſtens von den Apothekern und den in ſolchen Dingen beſonders kompetenten Juden eingehandelt und gewöhnlich in einem dreieckigen Täſchchen oder in einem Cylinder aus Silberblech, Karton u. dgl. (Bild 76, S. 208) an einer Schnur um den Hals oder über die Schulter getragen. Selbſt den Haustieren, beſonders den Pferden, werden Amulette angehängt, um ſie vor Unglück und Krankheit zu bewahren. Die turkeſtaniſchen Mohammedaner, vorzüglich die Tadſchiken, erweiſen auch gewiſſen heiligen Bäumen eine beſondere Verehrung. Es ſind dies in der Regel uralte, einzeln ſtehende Bäume, die angeblich von irgend einem Heiligen gepflanzt ſind und deren Schatten den erſchöpften Wanderern natürlich ſehr erwünſcht iſt. Die Reiſenden bethätigen ihre Verehrung gegen die erwähnten heiligen Bäume dadurch, daß ſie von ihren Kleidern Fetzen abreißen und an die Zweige binden. Das Ausſehen derartig dekorierter Bäume läßt natürlich viel zu wünſchen übrig, beſonders wenn die angehängten Fetzen, wie es häufig der Fall iſt, ebenſo zahlreich ſind wie die Blätter. Dieſer Baumkultus iſt offenbar noch ein Überreſt aus der indogermaniſchen Urzeit. Bekanntlich beſchenkte Xerxes auf ſeinem Zuge nach Griechenland einen Baum, unter deſſen Schatten er ausgeruht hatte, und ließ an deſſen Zweigen goldene Ketten und Spangen aufhängen. Ebenſo iſt bekannt, welche Verehrung die alten Germanen ihren heiligen Bäumen erwieſen, ſo zwar, daß die chriſtlichen Miſſionäre ſich veranlaßt ſahen, dieſe Bäume umzuhauen, um die Bekehrung der Germanen zu beſchleunigen. Die bei den Deutſchen jetzt noch üblichen Maibäume und Weihnachtsbäume dürften wohl ebenfalls auf den früheren Baumkultus zurückzuführen ſein.

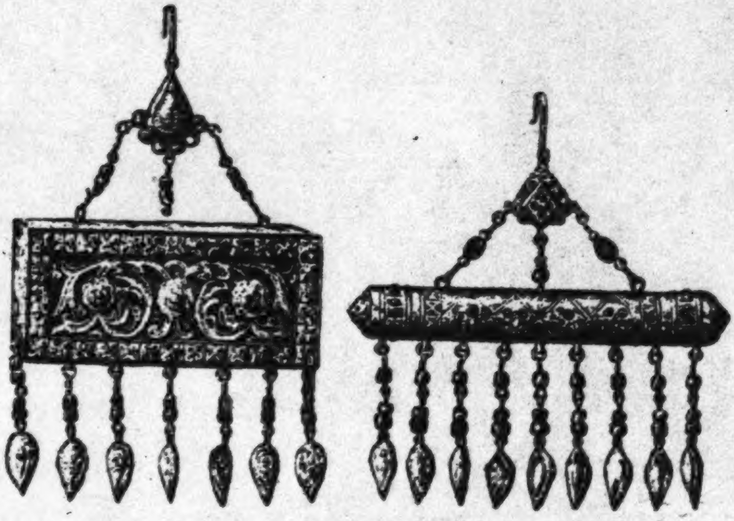


Bild 76. Amulettbehälter.

Die zentralaſiatiſchen Mohammedaner waren, wie bereits erwähnt, vor der ruſſiſchen Herrſchaft ungemein fanatiſch, und man hatte von ſeiten der

Ruſſen anfangs große Beſorgniſſe gehegt, wie mit ſolchen Fanatikern auszukommen ſein würde. Wie ſich aber nachträglich herausſtellte, war dieſer Fanatismus nur das Werk weniger intereſſierter Kreiſe, der Reis, Duwanas, Iſchane und Mullas, die das gemeine Volk in ihrem Banne hielten. Seitdem in den ruſſiſchen Beſitzungen die Macht dieſer Geſchäftsfanatiker dadurch gebrochen iſt, daß ſie von oben nicht mehr unterſtützt werden, und das Volk ſich ſelbſt überlaſſen bleibt, hat ſich herausgeſtellt, daß es mit dem Fanatismus desſelben gar nicht ſo weit her iſt, und daß ihm ſein Vorteil und ſeine Vergnügungen weit mehr am Herzen liegen als der Zelotismus ſeiner Mullas. Die ruſſiſche Regierung gewährt den Mohammedanern vollſtändige Religionsfreiheit, und General v. Kauffmann hat mit Rückſicht auf die Verhältniſſe von Anfang an jedwede Miſſionsthätigkeit und alle Bekehrungsverſuche von ſeiten der orthodoxen Popen ſowohl wie der Miſſionäre der übrigen chriſtlichen Bekenntniſſe verpönt. Ja er verhinderte ſogar, um möglichſt alle Reibereien zwiſchen Mohammedanern und Chriſten hintanzuhalten, daß Taſchkent zum Sitze des turkeſtaniſchen Biſchofs gewählt wurde, und verwies denſelben nach Wernoe, der Hauptſtadt der Provinz Semiretſchie, welche von einer faſt ausſchließlich ruſſiſchen und orthodoxen Bevölkerung bewohnt wird. Dies alles wurde natürlich General v. Kauffmann von der orthodoxen Geiſtlichkeit ſehr verübelt; der Erfolg zeigte aber, wie richtig er gerechnet hatte. Die von den Ruſſen gegen die Mohammedaner geübte Toleranz hatte in den ruſſiſchen Beſitzungen Zentralaſiens nicht nur keine Erſtarkung des Mohammedanismus, ſondern im Gegenteil einen auffallenden Indifferentismus ſeiner Bekenner zur Folge, den man bei Mohammedanern für unmöglich gehalten hätte. Mir iſt die ganzen 15 Jahre meines Aufenthaltes in Turkeſtan kein einziger Konflikt zwiſchen Mohammedanern und Chriſten bekannt geworden, wie deren in dem von engliſchen Miſſionären unſicher gemachten Indien häufig vorkommen, und Mohammedaner und Chriſten vertragen ſich gegenwärtig in Turkeſtan ſo gut miteinander, wie es den verſchiedenen chriſtlichen Konfeſſionen untereinander nur zu wünſchen wäre. Die mohammedaniſchen Würdenträger und Honoratioren beteiligen ſich unaufgefordert an kirchlichen Begräbniſſen hochſtehender ruſſiſcher Beamter, und zur Zeit der letzten Krankheit des von den Eingeborenen allgemein verehrten Generals v. Kauffmann erbaten ſich die mohammedaniſchen Mullas die Erlaubnis, im Palais des Generalgouverneurs in Gemeinſchaft mit den ruſſiſchen Popen für die Wiedergeneſung desſelben beten zu dürfen.

8. Rechtspflege. Die Rechtsanſchauungen der anſäſſigen Bevölkerung Turkeſtans ſind von denen der Kirgiſen und ſonſtigen Nomaden himmelweit verſchieden und nähern ſich viel mehr unſern Begriffen von Recht und Unrecht. Während die Kirgiſen, wie wir oben geſehen haben, in Bezug auf Mein und Dein ähnliche Anſichten haben wie die alten Spartaner und

Germanen, und keinen Unterſchied kennen zwiſchen zivilrechtlicher und krimineller Natur der Verbrechen, wird bei den Anſäſſigen Diebſtahl ſehr ſtrenge beſtraft und zwiſchen den Vergehen, welche nur eine Schädigung des Nebenmenſchen involvieren, und denen, welche gegen die geſellſchaftliche Ordnung gerichtet ſind, genau unterſchieden. Eigentliche geſchriebene Geſetze giebt es in den zentralaſiatiſchen Chanaten nicht. Als Grundlage bei allen Rechtſprechungen gilt das Schariat, das iſt der Koran, die Tradition und die Entſcheidungen der erſten Kalifen, welche nebſt ihren Kommentaren und einer großen Anzahl von Präcedenzfällen in einer Unzahl von Werken niedergelegt ſind. Richter können deshalb nur diejenigen ſein, welche ſich das Studium dieſer Werke zur Lebensaufgabe gemacht haben, d. h. die Mullas, die daher auch zu gleicher Zeit die Rolle von Theologen und Juriſten ſpielen. In den mohammedaniſchen Staaten Zentralaſiens giebt es in allen Rechtsſachen zwei Inſtanzen, den Kaſi (dasſelbe, was bei den Türken der Kadi iſt) und den Bek oder Chan. Die Kaſis entſcheiden in allen zivilrechtlichen Streitſachen und können auch geringere Vergehen aburteilen. Zu gleicher Zeit fungieren ſie auch als Notare und Zivilſtandesbeamte, indem ihnen die Anfertigung von Urkunden bei Kauf und Verkauf, bei Kontrahierung von Anlehen, bei Eheſchließungen und Eheſcheidungen u. dgl. obliegt. Die Kaſis werden von den Beks oder dem Chane ſelbſt auf Lebenszeit ernannt, nachdem ſie eine eingehende Prüfung aus dem Schariat beſtanden haben. Die Zahl der Kaſis iſt unbeſchränkt und denſelben iſt kein beſonderer Amtskreis zugewieſen. Jeder wendet ſich mit ſeinem Anliegen an denjenigen Kaſi, zu dem er am meiſten Zutrauen hat. Beſondere Gerichtskammern giebt es nicht. Jeder Kaſi übt ſein Amt in ſeiner Wohnung oder auch auf dem Markte und in den Thorhallen aus. Die Kaſis haben als Gehilfen nur einen Schreiber (Mirſa), von dem weiter keine Kenntniſſe verlangt werden als eine gute Handſchrift. Alle Verhandlungen ſind mündlich. Die Entſcheidungen werden aber von dem Mirſa in ein eigenes Buch eingetragen und dann vom Kaſi durch Anlegung ſeines Siegels bekräftigt. Bei den Zentralaſiaten iſt es überhaupt nicht Brauch, ein Dokument oder auch nur einen Brief zu unterſchreiben, wozu auch die wenigſten fähig wären; ſie drucken ſtatt ihrer Unterſchrift jedesmal mit Tuſchfarbe ihr Siegel auf. Einen regelrechten Gehalt beziehen die Kaſis nicht; ihre Einkünfte beſtehen in den Taxen, welche ſie bei Ausübung ihres Amtes erheben, ſowie in den zufälligen Geſchenken, welche ſie bei Hochzeiten u. dgl. erhalten. Diejenigen, welche mit der Entſcheidung des Kaſi nicht zufrieden ſind, können an den Bek, oder in den Hauptſtädten an den Chan oder deſſen Stellvertreter appellieren.

Der Bek trifft die oberinſtanzliche Entſcheidung entweder ſelbſt oder überweiſt in beſonders wichtigen und ſchwierigen Fällen die Angelegenheit einer Verſammlung von Kaſis, welche unter dem Vorſitze des oberſten Kaſi oder Kaſi-Kaljan ihre Entſcheidung trifft, die vom Bek beſtätigt oder auch umgeſtoßen werden kann. In allen wichtigeren Fällen, beſonders Kriminalfällen, entſcheidet der Bek ſelbſt, der allein das Recht hat, ſchwerere Körperſtrafen oder die Todesſtrafe zu verhängen, ſofern ſich der Chan nicht die Beſtätigung der Todesurteile vorbehalten hat. Die Gerichtsverhandlungen beim Bek oder Chan ſind ſehr ſummariſch und nehmen nur wenig Zeit in Anſpruch. Während meiner Reiſe im Jahre 1886 durch Buchara hatte ich einmal Gelegenheit, dieſes Gerichtsverfahren eingehend zu ſtudieren. In der Stadt Kitab, wo ich zwei Tage Gaſt des Beks war, war ich in der Citadelle auf demſelben Hofe einquartiert, den der Bek ſelbſt bewohnte, und zwar befand ſich meine Wohnung gerade der Wohnung des Beks gegenüber. Der zweite Tag meines Aufenthaltes war gerade ein wöchentlicher Bazartag, und die Bazartage ſind bei den Eingeborenen, zur größeren Bequemlichkeit der Landbewohner, welche an ſolchen Tagen von allen Seiten in die Stadt kommen, zugleich auch Gerichtstage. Der Bek hatte ſchon von frühem Morgen an ſeinen Platz an einem offenen, bis auf den Boden reichenden Fenſter eingenommen und harrte, in einem Buche leſend, der Ankunft der Parteien. Die Kläger und Beklagten, welche der Reihe nach von einem Diener paarweiſe hereingeführt wurden, verneigten ſich, ſobald ſie des Beks anſichtig wurden, bis zur Erde und näherten ſich unter fortwährenden Bücklingen und offenbar unter großen Schwulitäten dem offenen Fenſter, an welchem der Bek auf der Erde kauerte. Auf ein gegebenes Zeichen begann der Kläger ſeine Rede, die in einem ein bis zwei Minuten dauernden, unglaublich ſchnell und geläufig vorgebrachten Wortſchwall beſtand. Nachdem ſodann der Angeklagte in ähnlicher Weiſe geantwortet hatte, erteilte der Bek, ohne von ſeinem Buche aufzuſehen und die Parteien oft nicht eines Blickes würdigend, ſofort und ohne lange Überlegung ſeinen nur in ein paar Worten beſtehenden Urteilsſpruch, gegen den es keine weitere Appellation gab. Die Parteien bezeugten ſodann durch abermaliges wiederholtes Verbeugen bis zur Erde ihre Dankbarkeit für den erhaltenen Richterſpruch und entfernten ſich ſcheinbar in größter Eintracht. Kaum waren ſie aber unter den Thorbogen gekommen, wo ſie den Augen des Beks entrückt waren, ich ſie aber von meinem Zimmer aus noch ſehen konnte, ſo gerieten ſie ſich meiſtens ſofort wieder in die Haare, bis ſie von dem dienſtthuenden Trabanten des Beks beide beim Kragen gepackt und an die Luft befördert wurden, um den folgenden Parteien Platz zu machen. Wurde ein Angeklagter zu einer körperlichen Strafe verurteilt, ſo wurde dieſelbe auf der Stelle vollzogen. Ein Tiſchler war angeklagt worden, daß er eine Arbeit, für die er das Geld vorausgenommen hatte, nicht rechtzeitig abgeliefert habe. Der Bek verurteilte ihn hierfür zu 40 Peitſchenhieben. Der kontraktbrüchige Tiſchler wurde ſofort gepackt, vor das Thor geſchleppt und zum großen

Gaudium des Bazarpublikums mit der zudiktierten Tracht regaliert. Der betreffende Bek von Kitab, der an dem erwähnten Vormittag auf die angegebene Weiſe an die fünfzig Rechtsfälle erledigte, ohne ſich beſonders anzuſtrengen, war ausnahmsweiſe ſelbſt Mulla und ein ſehr aufgeklärter Mann, weshalb er auch alle Streitſachen in eigener Perſon entſchied. Meiſtens ſind aber die Beks ganz ungelehrte Perſönlichkeiten, die weder vom Schariat noch vom Leſen und Schreiben einen Begriff haben. In ſolchen Fällen liegt die Entſcheidung in den Händen ihrer Diwan-Begis, die mit dem Rechte häufig förmlich Handel treiben. In welcher Weiſe von dieſen Diwan-Begis in der Regel die Juſtiz gehandhabt wird, darüber erzählte mir einmal der Diwan-Begi des Beks von Baiſun, der zu mir eine große Zuneigung gefaßt hatte, ganz offenherzig folgendes: Hat jemand eine Streitſache, die er vom Bek ſchlichten laſſen will, ſo kommt er zum Diwan-Begi, trägt ihm die Angelegenheit vor und überreicht ihm dabei für ihn ſelbſt, ſowie für den Bek entſprechende Geſchenke, je nach der Wichtigkeit des Falles: Früchte, Seidenſtoffe, Chalate oder auch ein aufgezäumtes Pferd. Der Diwan-Begi macht von der eingelaufenen Klage Mitteilung an den Beklagten, der ſich nun ebenfalls mit entſprechenden Geſchenken einfinden muß, um die Angelegenheit ſeinerſeits aufzuklären. Nachdem der Diwan-Begi die beiderſeitigen Argumente angehört und die Geſchenke für ſich und den Bek in Empfang genommen hat, macht er dieſem darüber Mitteilung, wobei er zugleich ſeine unmaßgebliche Meinung dahin ausſpricht, daß, je nachdem, dem Kläger oder dem Beklagten Recht zu geben ſei, denn der andere habe ſchlechtere Geſchenke gebracht und dadurch ſeine ſchlechte Geſinnung an den Tag gelegt. Dabei hat es dann auch in der Regel ſein Bewenden. Daß unter ſolchen Umſtänden ein Armer keine Möglichkeit hat, zu ſeinem Rechte zu kommen, und ſich deshalb von ſeiten der Reicheren jeglichen Übergriff gefallen laſſen muß, iſt einleuchtend.

In den Reſidenzſtädten, welche vom Chan oder Emir ſelbſt verwaltet werden, übt der Herrſcher die oberſte Gerichtsbarkeit in eigener Perſon aus, und jeder Unterthan hat das Recht, ſich an den Chan direkt zu wenden, notabene, wenn er von den Höflingen vorgelaſſen wird.

Die Strafen, welche in den zentralaſiatiſchen Chanaten vor der ruſſiſchen Herrſchaft über die Verbrecher verhängt wurden und in den unabhängigen Staaten zum Teil noch werden, zeichneten ſich durch große Strenge und Grauſamkeit aus. Für leichtere Vergehen wurden Baſtonnade, Arreſt, Gefängnis und Verſtümmelung, für ſchwerere die Todesſtrafe verhängt, für welche es in den verſchiedenen Staaten ſechs verſchiedene Arten gab.

Die Baſtonnade wird in der Weiſe angewendet, daß ein Gerichtsdiener ſich rücklings vor den Delinquenten ſtellt, ſich deſſen Arme über die Schulter legt und ihn an beiden Händen feſthält, während ein zweiter Gerichtsdiener denſelben mit einem etwa 1,5 m langen und armdicken Prügel den entblößten Rücken bearbeitet. Auch Peitſchenhiebe werden ſtatt der Stockprügel oft angewendet. Dieſe werden mit den gewöhnlichen Reitpeitſchen oder Nagaiken erteilt, wobei der Delinquent die eine Hälfte der zudiktierten Streiche auf den Rücken, die andere auf den Bauch erhält. Dieſe Art der Beſtrafung iſt beſonders grauſam, weil der Beſtrafte dabei oft ſo zugerichtet wird, daß ihm die Eingeweide heraushängen.

Eigentümlich iſt die Art und Weiſe, wie die zu einem längeren oder kürzeren Arreſt Verurteilten ihre Strafe abzubüßen haben. In Baiſun traf ich im Jahre 1886, gelegentlich eines dem Bek abgeſtatteten Beſuches, auf einer Terraſſe innerhalb des Feſtungthores ſechs Individuen, welche tags vorher auf dem Bazare die Baſtonnade erhalten hatten. Dieſelben waren des Diebſtahls angeklagt und vom Bek zur Baſtonnade und zu ſechsmonatlicher Haft verurteilt worden. Die Verurteilten mußten ihre ganze Haftzeit hier auf der Terraſſe unter freiem Himmel zubringen, wobei ſich der Bek weder um die Verpflegung noch um die Bewachung derſelben kümmerte. Die Verköſtigung und Überwachung der Arreſtanten war den nächſten Verwandten derſelben überlaſſen, welche mit ihrer Perſon und ihrem Vermögen dafür hafteten, daß die Gefangenen keinen Fluchtverſuch machten. Dieſelben waren deshalb gezwungen, Tag und Nacht neben ihren gefangenen Verwandten zuzubringen, um ſie am Entweichen zu verhindern. Jedenfalls das einfachſte, billigſte und ſicherſte Mittel für den Staat, ſeine Strafgefangenen unterzubringen.

Schrecklich iſt das Los derjenigen, welche zu längerer oder kürzerer oder auch zu lebenslänglicher Kerkerſtrafe verurteilt werden. Die einheimiſchen Gefängniſſe, Sindane genannt, ſind einfache, dunkle, unterirdiſche Erdlöcher von 6—12 m Tiefe, welche ſich nach oben flaſchenartig verengen und mit einem hölzernen Deckel verſchloſſen werden. Dieſe Gefängniſſe machen jeden Fluchtverſuch unmöglich und mithin die Unterhaltung von zahlreichen Aufſichtsorganen überflüſſig. Die Gefangenen werden in dieſe Gefängniſſe an Stricken hinabgelaſſen, ebenſo wie das Trinkwaſſer und die Speiſen, welche denſelben von mitleidigen Seelen dargebracht werden. Es ſind dies ganz genau ſolche Gruben, wie ſie zum Aufbewahren von Getreide verwendet werden, und oft werden ohne weiteres leer ſtehende, unterirdiſche Getreidekammern und ſelbſt ausgetrocknete, tiefe Brunnen als Gefängniſſe benützt. Etwas Furchtbareres als den Aufenthalt in ſolchen Kerkern kann man ſich ſchwerlich vorſtellen, und jede beliebige Todesart iſt eine Wohlthat im Vergleich mit dem Leben ſolcher Gefangenen. Dieſelben werden vom Staate weder mit Speiſe noch mit Trank verſehen, und wenn ſie nicht etwa Verwandte haben, die ſie füttern, ſo ſind ſie lediglich auf die Mildthätigkeit des Publikums angewieſen, welches aber aus leicht begreiflichen Gründen ſolche Orte des Schreckens nach Möglichkeit vermeidet. Daß die

Gefangenen aus Hunger die Leichen ihrer verſtorbenen Leidensgenoſſen aufzehrten, ſoll in früheren Zeiten gar nichts Außergewöhnliches geweſen ſein. Da die Gefängniſſe keinerlei Ventilation haben und die Dejekte der Gefangenen und ſelbſt die Leichen der Verſtorbenen nie entfernt werden, ſo kann man ſich vorſtellen, was für Miasmen ſich an ſolchen Orten anſammeln müſſen, wo mitunter Dutzende von Menſchen zuſammengepfercht ſind, deren Ausdünſtung bei der großen Hitze allein ſchon unerträglich iſt. Zum Überfluſſe werden die Unglücklichen von einer Unmaſſe von Wanzen, Zecken, Läuſen, Ratten und allem möglichen ſonſtigen Ungeziefer gequält, welches ſich auf einem ſo günſtigen Nährboden bis ins Unglaubliche vermehrt. Die Inſaſſen dieſer ſchauerlichen Marterkammern ſind nicht immer wirkliche Verbrecher, ſondern ſogar der Mehrzahl nach ganz Unſchuldige, welche die Laune des Herrſchers und die Intriguen ihrer politiſchen Gegner dahingebracht haben, wo ſie oft ganz vergeſſen werden und dann ihr Leben unter einer ſolch ſcheußlichen Umgebung aushauchen müſſen. Die zwei engliſchen Reiſenden Stoddard und Konolly, welche der Emir Naſſr-Ulla im Jahre 1842 hinrichten ließ, ſollen vor ihrer Hinrichtung in der Stadt Buchara in ſolchen Gefängniſſen geſchmachtet haben. Die Ruſſen haben natürlich in ihren Beſitzungen mit dieſen Scheußlichkeiten aufgeräumt und verwenden allen ihren Einfluß, um auch in den noch unabhängigen Staaten Zentralaſiens die Verhältniſſe etwas menſchlicher zu geſtalten; ob aber mit Erfolg, iſt niemand in der Lage zu kontrollieren.

Verſtümmelungen als geſetzliche Strafe müſſen früher in Turkeſtan ziemlich häufig angewendet worden ſein, nach der großen Zahl derjenigen zu urteilen, welche man noch zu meiner Zeit ohne Naſe oder ohne Hände, mitunter ſelbſt ohne Füße als Bettler herumziehen ſah. Gewöhnlich wurden dieſe Strafen über Diebe verhängt, die man auf ſolche Weiſe unſchädlich machen oder wenigſtens zeichnen wollte. Deshalb ſind auch die meiſten der alſo Zugerichteten Kirgiſen, die im Diebſtahl nichts Unrechtes, ſondern im Gegenteil einen ehrenvollen Sport erblicken, während die Anſäſſigen in dieſer Beziehung keinen Spaß verſtehen. Die Hände wurden den Dieben am Gelenke, die Füße am Knöchel abgeſchnitten, die Naſen aber ſo glatt wegraſiert, als wenn ſie nie eine ſolche gehabt hätten. Auch die Ohren wurden denjenigen, welche ſchon einmal oder mehrmals gerichtlich beſtraft waren, je nach Umſtänden aufgeſchlitzt oder abgeſchnitten, und dieſe Art der Verſtümmelung bildete für die Betreffenden eine Art Strafliſte bei etwaigen ſpäteren Konflikten mit dem Geſetze.

Die *Todesſtrafe* wurde in den zentralaſiatiſchen Staaten ſehr häufig angewendet, wie denn in Buchara ſogar Diebſtahl, Ehebruch, Proſtitution, ja ſelbſt ſchon der Genuß von Wein bis in die neueſte Zeit mit Tod beſtraft wurde. Die meiſten Opfer forderte aber ſtets die Laune und das

Mißtrauen der Herrſcher, welche ihren Thron nur durch Grauſamkeit und die Vernichtung aller irgendwie verdächtigen Individuen befeſtigen zu können glaubten. Wie arg es in dieſer Beziehung manche Chane trieben, kann man aus dem Beiſpiele des letzten Chans von Kokan erſehen, der einmal 20000 Kiptſchaken hinrichten ließ, bloß aus Ärger darüber, daß er bis dahin von einem Kiptſchaken in unbequemer Weiſe bevormundet worden war. Der größte Wüterich war aber unſtreitig der buchariſche Emir Naſſr-Ulla geweſen, der nicht nur die beiden erwähnten Engländer und den kokaniſchen Chan Mohammed Ali, ſondern ſelbſt ſeine eigenen Frauen und nächſten Verwandten hinrichten ließ und die Gefängniſſe mit in Ungnade gefallenen Günſtlingen und mit den höchſten Würdenträgern anfüllte.

Bild 77. Minarett Mir-Arab in Buchara. Hinrichtungsplatz für ſchwere Verbrecher.

Die gewöhnlichſte Hinrichtungsart beſteht in Turkeſtan im Halsabſchneiden; das Köpfen dagegen iſt nicht gebräuchlich. Der Henker ſetzt den Delinquenten mit gebundenen Händen vor ſich auf den Boden, faßt ihn mit der linken Hand beim Kinn und ſchneidet ihm mit einem gewöhnlichen Tiſchmeſſer die Gurgel entzwei. Gewöhnliche Verbrecher werden auf dieſe Weiſe in der Regel öffentlich auf dem Bazare hingerichtet, wobei nicht viel Zeremonien gemacht werden. Der Henker führt die ihm überlieferten Verbrecher an Markttagen ohne weitere Eskorte und Vorbereitungen auf den

Bazar, wählt ſich dort einen möglichſt belebten Punkt aus und ſchlachtet ſeine Opfer der Reihe nach genau ebenſo ab, wie die Schafe abgeſtochen werden.

Neben dem Halsabſchneiden iſt auch das Hängen im allgemeinen Gebrauche, welches, wie auch bei uns, als die ſchimpflichſte Todesart gilt. Die zum Tode durch den Strang Verurteilten werden entweder über den Thorwegen aufgehängt, was beſonders bei Aufrührern und politiſchen Verbrechern als abſchreckendes Beiſpiel angewendet wird, oder ſie werden an Galgen aufgeknüpft, die in jeder Stadt ein für allemal auf den Bazarplätzen aufgerichtet ſind. Dem Verurteilten wird ein Strick um den Hals gelegt, mittels deſſen er in die Höhe gezogen und etwa einen Meter über dem Boden feſtgebunden wird. Auch die einheimiſchen zweiräderigen Wagen werden oft, wenn gerade kein Galgen in der Nähe iſt, zum Aufhängen benützt. Der Hinzurichtende wird mittels einer Schlinge an einem Arme der Gabel befeſtigt und dann das Hinterteil des Wagens zu Boden geſenkt, wodurch die Gabel mit dem zu Hängenden emporgeſchnellt wird. Dieſe Hinrichtungsart wurde z. B. gegen diejenigen Ruſſen angewandt, welche das Unglück hatten, während des kokaniſchen Krieges im Jahre 1876 den Kokanen in die Hände zu fallen, und ſich weigerten, zum Mohammedanismus überzutreten.

In Buchara gilt als höchſte Strafe das Herabſtürzen von dem Minaret Mir-Arab, welches auf Bild 77 (S. 215) dargeſtellt iſt. Dieſes Minaret, welches auf einem freien Platz im Zentrum der Stadt Buchara ſteht, iſt aus gebrannten Ziegeln erbaut und iſt mit einer Höhe von 52 m der höchſte Turm von ganz Zentralaſien. Die ſchwerſten Verbrecher werden von der Plattform dieſes Minarets auf das Pflaſter herabgeſchleudert, wo ſie natürlich nur als unförmliche Maſſe ankommen. Während des Aufenthaltes des ruſſiſchen Generals Matwejew in Buchara im Jahre 1884 wurde auf dieſe Weiſe ein Verbrecher hingerichtet, deſſen Geſchichte ich hier anführen will, weil ſie für die buchariſchen Verhältniſſe charakteriſtiſch iſt. Der Betreffende hatte einem reichen Kaufmann eine Summe von etwa 100 000 Mark geſtohlen und war mit ſeiner Beute nach Afghaniſtan, dem Amerika aller Zentralaſiaten, durchgebrannt. Da der Emir deshalb keine Möglichkeit hatte, den Verbrecher in Haft nehmen zu laſſen, ſo berief er zwei ſeiner Geheimpoliziſten und erteilte ihnen den Auftrag, ihm den Dieb lebendig oder tot einzuliefern; wo nicht, würde er ihnen den Hals abſchneiden laſſen: die gewöhnliche Perſpektive aller derer, welchen es nicht gelingt, die oft rein unmöglichen Befehle des Emirs auszuführen. Die zwei unglücklichen Detektives machten ſich als Arbeiter verkleidet auf den Weg, holten den Dieb, der ſich für das geſtohlene Geld bereits Waren und eine Karawane angeſchafft hatte, ein und verdingten ſich demſelben als Kameltreiber. Mehrere Wochen mußten ſie ſo zu Fuß hinter ihrem Opfer hertraben, bis ſie endlich eine günſtige Gelegenheit zur Ausführung ihres Planes erlangten. Sie überfielen den Dieb während der Nacht im Schlafe mitten unter ſeinen bewaffneten Begleitern, knebelten ihn und trugen ihn auf ihren Schultern bis an den Amu-Darja, natürlich unter beſtändiger Lebensgefahr, weil ſie ſich von den Afghanen nicht betreten laſſen durften, die ſie ohne weiteres aufgeknüpft haben würden. Sie konnten deshalb mit ihrer gefährlichen Bürde nur zur Nachtzeit und auf Umwegen marſchieren, brachten aber ſchließlich ihr Opfer glücklich bis Buchara. Der Emir verurteilte den Eingelieferten zum Tode durch Halsabſchneiden. Da demſelben aber dieſe Todesart nicht gefiel, ſo bekannte er, was übrigens nur erdichtet war, daß er ſich auch noch an Wakuf-Gütern vergriffen hätte, und dafür wurde er dann zu der höchſten Strafe, zum Herabſtürzen vom Minaret, verurteilt, was er auch nur gewollt hatte.

Das Erſchießen iſt nur wenig im Gebrauche und wird ſonderbarerweiſe nur gegen Frauen angewendet, welche ſich des Ehebruchs, der Proſtitution u. dgl. ſchuldig gemacht haben, oder die der Chan aus irgend welchen Gründen beſtrafen oder einfach beſeitigen will. Dieſelben werden mit Piſtolen erſchoſſen. Diejenigen Frauen, deren die Chane überdrüſſig geworden ſind, werden nicht getötet, ſondern von denſelben an ihre Günſtlinge verſchenkt, wie denn z. B. der depoſſedierte Chan von Kokan vor ſeiner Überführung nach Orenburg in Taſchkent ſeinen zahlreichen Harem unter ſeine Bekannten verteilte. Ehebrecherinnen wurden früher mitunter auch geſteinigt. Sie wurden zu dem Ende bis an die Bruſt in die Erde vergraben und dann vom Publikum mit Steinen oder Erdſchollen totgeworfen.

In Kokan war bis zur Einführung der ruſſiſchen Herrſchaft auch das Pfählen in Gebrauch, welches in zweierlei Weiſe angewendet wurde. Entweder wurde der Verurteilte einfach auf einen zugeſpitzten Pfahl geſetzt, wie dies früher auch in der Türkei üblich war, oder er wurde an einen zweiräderigen Wagen gebunden, wobei ſeine Beine an die Gabel geſchloſſen wurden, der Pfahl auf einem zweiten Wagen befeſtigt und dann durch Gegeneinanderrennen der beiden Wagen dem Verurteilten mit aller Gewalt in den Leib geſtoßen. Zuletzt wurde der Pfahl ſamt dem aufgeſpießten Verbrecher in den Boden gepflanzt.

Die Ruſſen haben in ihren zentralaſiatiſchen Beſitzungen von den früheren Rechtsinſtitutionen nur das Amt des Kaſi, und zwar mit einigen Modifikationen, beibehalten. Sie waren dazu durch den Umſtand veranlaßt worden, daß es unmöglich geweſen wäre, die eingeborenen Mohammedaner in allem den ordentlichen ruſſiſchen Gerichten zu unterwerfen, ohne ihre religiöſen Anſchauungen aufs tiefſte zu verletzen, da ſie gewohnt waren, alle ihre Privatſtreitigkeiten und ihre Familienangelegenheiten auf Grund des Schariats geſchlichtet zu ſehen, deſſen Kenntnis natürlich ruſſiſchen Richtern nicht zugemutet werden konnte. Die ruſſiſche Regierung hat aber auf die Nominierung der Kaſis, welche früher von den Vertretern der Staatsgewalt aufgeſtellt wurden, verzichtet und die Wahl derſelben den Gemeinden überlaſſen. Die ruſſiſche Adminiſtration verlangt nur, daß zu Kaſis unbeſcholtene, noch unbeſtrafte und über 25 Jahre alte Perſönlichkeiten gewählt werden ſollen. Ein beſonderer Befähigungsnachweis, wie dies früher der Fall war, wird von den Kaſis nicht mehr verlangt. Wie die Akſakale werden auch die Kaſis jetzt immer auf eine beſtimmte Reihe von Jahren gewählt. Das Amt des Kaſi-Kaljan oder Oberrichters wurde aufgehoben, die Kaſis alle einander gleichgeſtellt und jedem ein beſonderer Amtskreis angewieſen, innerhalb deſſen nur der zuſtändige Kaſi das Recht hat, richterliche und notarielle Funktionen auszuüben. In der Stadt Taſchkent iſt die Zahl der Kaſis, entſprechend den alten vier Stadtbezirken, auf vier feſtgeſetzt. Die Feſtſtellung des Gehaltes oder ſonſtigen Dienſteinkommens der Kaſis in Geſtalt von Sporteln oder Taxen hat die Regierung gleichfalls den Gemeinden ſelbſt anheimgegeben. Die Kaſis entſcheiden nach wie vor alle Streitigkeiten der Eingeborenen untereinander, deren Wert 200 Mark nicht überſteigt, und können auch geringere Vergehen aburteilen; ſie haben alſo als Richter einen ähnlichen Wirkungskreis wie die ruſſiſchen Friedensrichter. Wichtigere Streitſachen werden von einer Verſammlung aller Kaſis eines Bezirkes geſchlichtet. Kriminalfälle werden von den ordentlichen ruſſiſchen Gerichten nach gemeinem ruſſiſchen Recht abgeurteilt, ebenſo wie alle Streitigkeiten zwiſchen Ruſſen und Eingeborenen. Auch den Eingeborenen iſt es übrigens anheimgeſtellt, ſich, wenn ſie dies vorziehen, in allen ihren Angelegenheiten direkt an die ruſſiſchen Gerichte zu wenden.

Die Todesſtrafe iſt in Rußland ſeit der Regierung der Kaiſerin Eliſabeth aufgehoben, und alle, ſelbſt die ſchwerſten Verbrecher, Hochverräter allein ausgenommen, werden zur Deportation nach Sibirien (ſeit neueſter Zeit nach der Inſel Sachalin) und zur Zwangsarbeit daſelbſt verurteilt. Dieſes Geſetz gilt auch für die zentralaſiatiſchen Beſitzungen Rußlands. Nur ſolche Eingeborene, welche ſich einer Empörung oder des Mordes von ruſſiſchen Beamten und Offizieren ſchuldig machen, können von den jedesmal ad hoc eingeſetzten Feldgerichten zum Tode durch den Strang oder durch Erſchießen verurteilt werden. Die Urteile dieſer Feldgerichte, welche jedesmal aus fünf Armeeoffizieren und einem Auditor beſtehen, unterliegen noch der Beſtätigung durch den Generalgouverneur. Während meines 15jährigen Aufenthaltes in Taſchkent ſind nur drei ſolche Fälle vorgekommen, wovon die zwei erſten ſich während des kokaniſchen Aufſtandes im Jahre 1876 ereigneten, was ſowohl für die Ruſſen wie für die Eingeborenen ein gleich ehrenvolles Zeugnis ablegt.

9. Unterrichtsweſen. Das Unterrichtsweſen iſt bei der anſäſſigen Bevölkerung Turkeſtans ſehr ausgebildet und die Anzahl der Schulen ſehr

groß, obwohl der Unterricht Privatſache iſt und die einheimiſchen Regierungen ſich weder um die Errichtung von Lehranſtalten noch um die Beſoldung der Lehrer kümmern. Es giebt in Turkeſtan zwei Klaſſen von Lehranſtalten, Elementarſchulen oder Mechtebs und Hochſchulen oder Medreſſes.

Die Lehrer an den Elementarſchulen ſind Mullas, ebenſo wie an den Hochſchulen. In jeder Elementarſchule giebt es nur einen einzigen Lehrer, der die Schüler aller Jahrgänge gleichzeitig in ein und demſelben Lokal unterrichtet. Einen beſtimmten Gehalt beziehen dieſe Lehrer nicht. Ihr ganzes Einkommen beſteht in dem von den Schülern freiwillig entrichteten Schulgelde, welches aber im beſten Falle eine Mark jährlich nicht überſchreitet, ſowie in gelegentlichen Geſchenken an Lebensmitteln, welche ſie jeden Donnerstag, und an Feierkleidern, welche ſie zur Zeit der hohen mohammedaniſchen Feſte von den Eltern ihrer Schüler erhalten. Beſonders iſt es Brauch, daß der Vater eines Knaben dem Lehrer einen Chalat präſentiert, wenn der Knabe ſo weit fortgeſchritten iſt, daß er zum Leſen des Koran übergehen kann.

Eigentliche Schulhäuſer giebt es nicht. Der Unterricht wird im Winter entweder in der Wohnung des Lehrers, in einem gewöhnlichen, ungeheizten, fenſterloſen und nur durch die Thüröffnung erleuchteten Gemach, oder, wenn der Lehrer kein hinreichend großes Lokal zur Verfügung hat, in der zuſtändigen Moſchee abgehalten.

Im Sommer dagegen wird der Unterricht meiſtens im Freien, auf einer Veranda, in einem ſchattigen Hofe oder in einem Garten erteilt. Der Schulbeſuch iſt nicht obligatoriſch, weshalb auch die Schulen hauptſächlich nur von den Kindern der Reicheren frequentiert werden. Die weitaus größte Mehrzahl der Schüler beſteht aus Knaben, wiewohl mitunter auch Mädchen, beſonders aus den beſſeren Ständen, Elementarunterricht erhalten. Mädchen und Knaben werden meiſtens zuſammen unterrichtet; es giebt jedoch auch eigentliche Mädchenſchulen, an denen aber den Unterricht ebenfalls ein Mulla erteilt. Der Elementarunterricht beginnt, wie bei uns, in der Regel im Alter von 5—6 Jahren und dauert für Knaben gewöhnlich ſieben Jahre. Viele Eltern nehmen aber ihre Knaben ſchon früher aus der Schule, wenn ſie dieſelben in ihrem Geſchäfte oder zur Arbeit verwenden können. Den ganzen Kurſus machen gewöhnlich nur diejenigen durch, welche ſpäter in eine Medreſſe einzutreten beabſichtigen. Der Schulbeſuch der Mädchen endet meiſtens ſchon mit dem achten oder neunten Lebensjahre, da dieſelben mit zehn Jahren ſchon ins heiratsfähige Alter treten und vorher noch Unterricht im Nähen, Sticken, Weben und andern häuslichen Arbeiten erhalten müſſen.

Der Unterricht iſt für Lehrer und Schüler gleich anſtrengend, denn er dauert täglich 9 Stunden, von 6 Uhr morgens bis 5 Uhr nachmittags, mit nur wenigen Freiſtunden zur Erholung und zum Einnehmen der beſcheidenen, nur aus Brot und Früchten beſtehenden Mahlzeiten, die von den Kindern in ihren Schultaſchen mitgebracht werden. Die Schüler haben wöchentlich nur einen Tag frei, nämlich den Freitag. Außerdem haben ſie wenig Ferien, immer je eine Woche zur Zeit der drei hohen mohammedaniſchen Feſte.

Der Unterricht in den turkeſtaniſchen Elementarſchulen beſchränkt ſich hauptſächlich auf die Erlernung von Leſen und Schreiben. Eigentliche Kurſe wie bei uns giebt es nicht. Die Schüler erlernen zunächſt das Alphabet und beginnen dann das Leſen und Kopieren von ausgewählten Teilen des Koran, worauf ſie zur Lektüre verſchiedener anderer Bücher übergehen. Daß Studium eines Buches gilt für beendet, wenn der Schüler im ſtande iſt, dasſelbe ohne Schwierigkeit zu leſen und abzuſchreiben. Wer auf dieſe Weiſe ein halbes Dutzend Bücher abſolviert hat, hat den Kurſus beendigt und kann zum Studium an einer Hochſchule übergehen, wenn er Luſt und Befähigung dazu in ſich verſpürt. Außer Leſen und Schreiben erlernen die Kinder in den Elementarſchulen auch noch die wichtigſten Gebete und Vorſchriften des Koran und die komplizierten, beim Gebete und den vom Koran vorgeſchriebenen Waſchungen zu beobachtenden Zeremonien.

Eigentümlich und von unſern Bräuchen völlig abweichend iſt die von den Lehrern in den turkeſtaniſchen Elementarſchulen gehandhabte Unterrichtsmethode, welche es erklärlich macht, warum die in dieſen Schulen erzielten Erfolge der von Lehrern und Schülern aufgewendeten Zeit und Arbeit ſo wenig entſprechen. Iſt der Unterricht ſchon dadurch ſehr erſchwert, daß die Schüler aller Jahrgänge von ein und demſelben Lehrer gleichzeitig unterrichtet werden müſſen, ſo wird derſelbe außerdem noch ganz unnötigerweiſe dadurch beeinträchtigt, daß die verſchiedenen Schüler zu einer gegebenen Zeit ſich nicht mit ein und demſelben Gegenſtande, wie Leſen oder Schreiben, beſchäftigen, ſondern daß jeder irgend etwas anderes treibt, wodurch es, ſollte man meinen, für den Lehrer ganz unmöglich wird, jedem einzelnen zu folgen. Während der eine das ABC, der andere den Koran, der dritte irgend ein anderes Buch abſchreibt, buchſtabiert ein vierter im ABC, ein fünfter im Koran, ein ſechſter in irgend einem Dichter u. ſ. w. Da alle zu gleicher Zeit und mit möglichſt lauter Stimme leſen und jeder etwas anderes, ſo entſteht ein ſolches Durcheinander und ein ſolcher Höllenſpektakel, daß ſich derartige Schulen ſchon von weitem unliebſam bemerkbar machen und einem in der Nähe Hören und Sehen vergeht. Der Lehrer ſitzt inmitten dieſer lärmenden Menge wie die Schüler auf dem Boden, mit einer langen Rute bewaffnet, mit der er von ſeinem Standpunkt aus auch noch die an der äußerſten Peripherie Sitzenden erreichen und diejenigen, welche nicht den nötigen Eifer an den Tag legen, ſofort zur Ordnung rufen kann. Die Schüler ſtrengen deshalb die äußerſten Kräfte ihrer Lungen an und ſchreien, daß ſie krebsrot werden, daß ihnen die Stirnadern anſchwellen und

ie Augen aus dem Kopfe treten; jeder ſucht ſeinen Nachbar zu über-
hreien, um ſich ſo das Wohlgefallen des Lehrers zu verdienen.

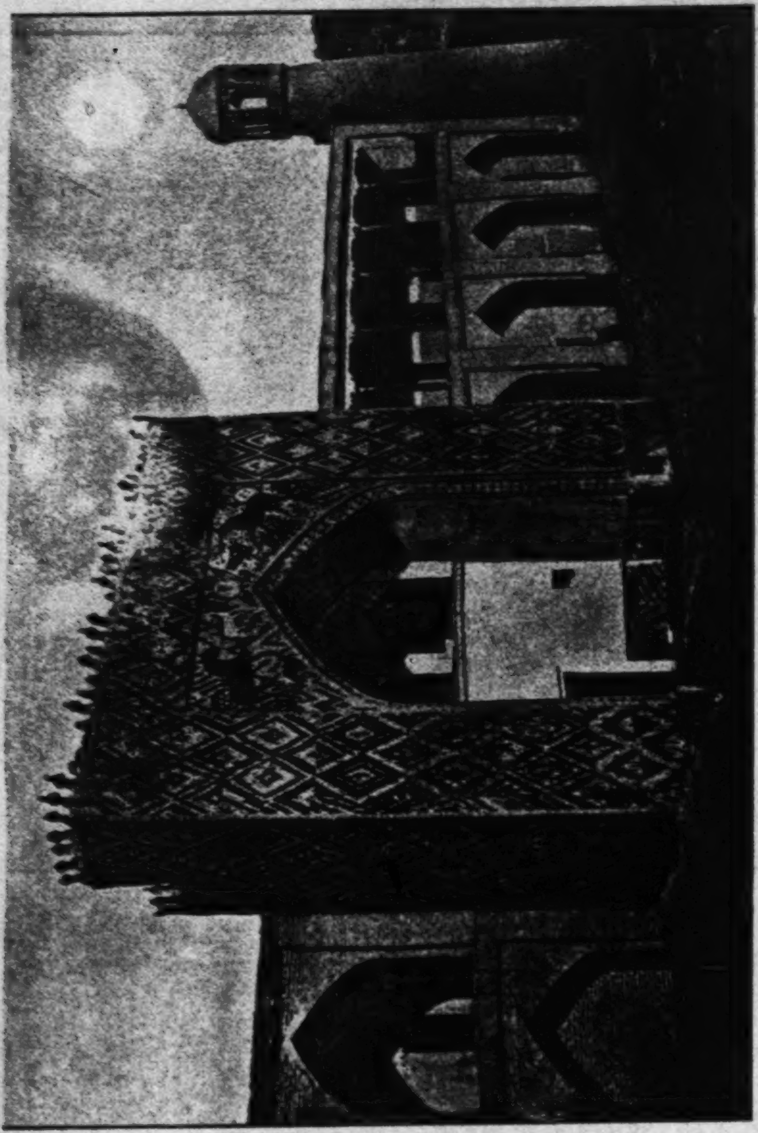


Bild 78. Medreſſe Ruſtem-Bek in Ura-Tübe.

Die Schüler kauern ſowohl beim Leſen wie beim Schreiben mit untergeſchlagenen Beinen und nach vorn übergebeugtem Körper auf dem mit einer Filzdecke oder einfachen Schilfmatte bedeckten Boden. Die Bücher haben ſie beim Leſen und Abſchreiben vor ſich auf dem Boden liegen — ein gutes Präſervationsmittel gegen Kurzſichtigkeit. Zum Schreiben verwenden ſie ſtatt unſerer Schiefertafeln ſpatenförmige, hölzerne Brettchen, welche ſie mit der linken Hand beim Griffe feſthalten, während ſie mit der Rechten mittels eines zugeſpitzten Schilfrohrs und gewöhnlicher Tuſche ihre kalligraphiſchen Verſuche darauf malen. Beim Schreiben auf Papier halten ſie das zu beſchreibende Blatt auf ihrer flachen linken Hand. Auch hierbei werden Schilfrohr und Tuſche verwendet. Die Eingeborenen Turkeſtans beſchreiben das Papier immer nur auf einer Seite, welche ſchon bei der Herſtellung mit einem eigenen Firnis überzogen wird, während man die Kehrſeite rauh läßt.

Die Behandlung, welche den Schülern der Elementarſchulen von den Lehrern zu teil wird, iſt ſehr ſtreng, und wegen jeder Kleinigkeit wird die Rutenſtrafe angewendet. Ein eigentümliches, aber in pädagogiſcher Hinſicht ziemlich fragwürdiges Verfahren beſteht hierbei darin, daß derjenige von den Schülern, der einen andern wegen eines Vergehens zur Anzeige bringt, als Belohnung für ſeine Denunziation das Recht erhält, dem Delinquenten bei der auf ſeine Anzeige hin erfolgenden Beſtrafung den erſten Streich mit der Rute zu geben.

Die eben geſchilderten Elementarſchulen können der Natur der Sache nach nur eine beſchränkte Zahl von Schülern, etwa 20—30, unterbringen; die Anzahl der Schulen iſt deshalb eine ſehr große. In Taſchkent giebt es ſolche in den meiſten der 149 Viertel, in welche die ſartiſche Stadt zerfällt. Im Jahre 1879 zählte Taſchkent 119 Elementarſchulen, die von den Ruſſen errichteten Schulen nicht mitgerechnet.

Die zentralaſiatiſchen Hochſchulen oder Medreſſes haben mit unſern Univerſitäten nur eine ſehr entfernte Ähnlichkeit; eher wären ſie mit den in manchen katholiſchen Ländern zur Heranbildung von Theologen errichteten Klerikalſeminarien zu vergleichen. Es ſind Penſionate, in welchen die Lehrer und Schüler zuſammenwohnen und auf Koſten der Anſtalt vollſtändig unterhalten werden. Die Medreſſes erhalten keinerlei Subventionen vom Staate, ſondern werden ausſchließlich aus den Einkünften der Wakuf-Stiftungen unterhalten, welche vom Gründer der betreffenden Medreſſe errichtet worden ſind.

Die Medreſſegebäude (Bild 78, S. 221, Bild 79 und Bild 80, S. 224) ſind alle nach ein und demſelben Stil erbaut. Es ſind dies in der Regel zweiſtöckige[1] Gebäude aus gebrannten Ziegeln mit quadratiſchem

---

[1] Ich gebrauche hier wie überall den Ausdruck zweiſtöckig in dem in Rußland gebräuchlichen Sinne, wo ein nur aus dem Erdgeſchoſſe beſtehendes Haus als einſtöckig bezeichnet wird, weil ich die ruſſiſche Ausdrucksweiſe für korrekter und praktiſcher halte als die in den meiſten Gegenden Deutſchlands gebräuchliche.

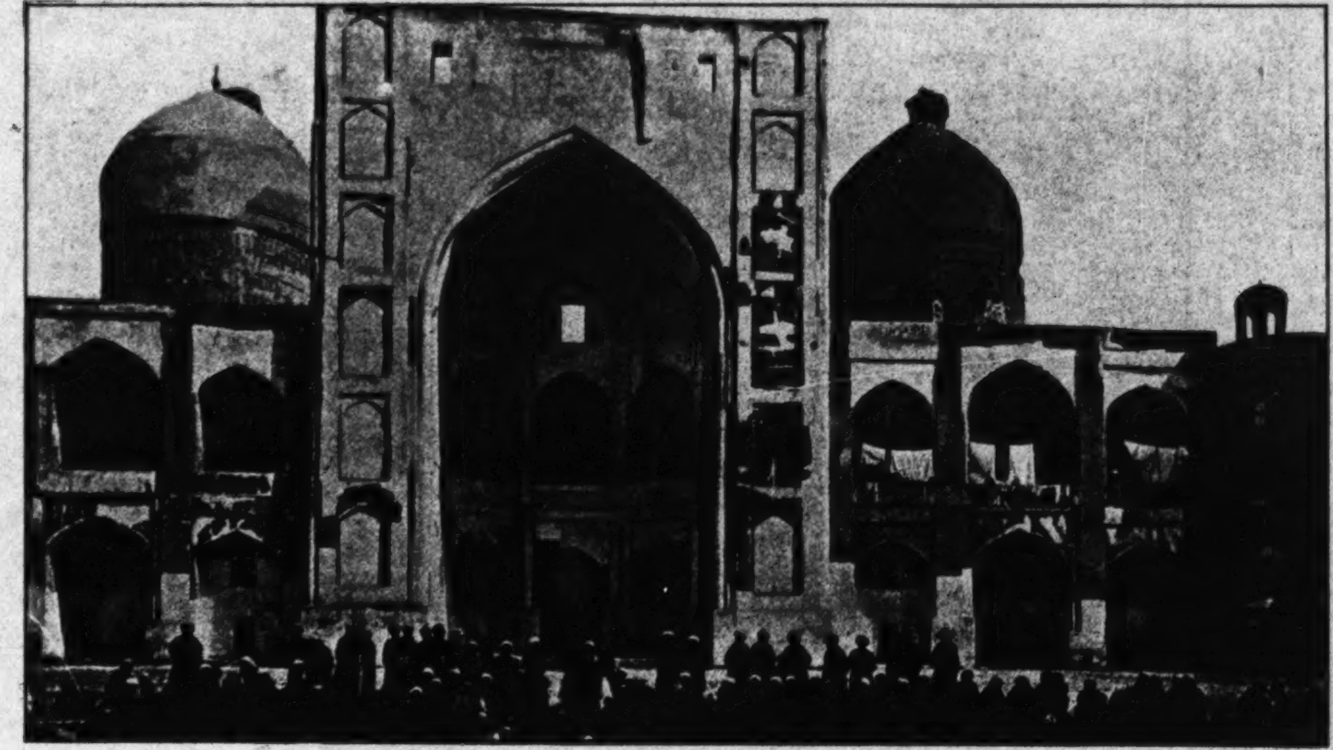


Bild 79. Die große Medreſſe in Buchara. (Nach einer Aufnahme von G. Merzbacher.)

1: von Schwarz RLl Soviet Central Asia

Grundriß. Im Innern befindet ſich ein geräumiger, meiſtens mit gebrannten Ziegeln gepflaſterter Hof, an den ſich von allen Seiten die Wohnungen der Studenten und Gelehrten anſchließen. Stallungen, Küchen und ſonſtige Wirtſchaftsgebäude giebt es in dieſen Anſtalten nicht. Auf den Hof gelangt man durch ein Thor in der Mitte der Hauptfaſſade, das von einem unverhältnismäßig hohen Thorbogen überſpannt iſt. Die Wohnräume beſtehen aus zwei übereinander liegenden Reihen von Zellen, welche an Größe alle einander gleich ſind. Vor jeder Zelle befindet ſich eine hohe, niſchenartige Vorhalle, welche vorn offen iſt. Die Zellen ſind ziemlich dunkel, da ſie nur durch ein einziges, über der Thür angebrachtes Fenſter erleuchtet werden, das aus einem mit dünnem Papier überklebten Holzgitter beſteht. Die Lehrer und Studenten halten ſich deshalb in ihren Zellen hauptſächlich nur zur Nachtzeit und während der kalten Jahreszeit auf, obliegen aber ihren Studien während der wärmeren Jahreszeit in den offenen Vorhallen. Geheizt werden die Zellen nicht. Ihre ganze Einrichtung, für die Gelehrten ſowohl wie für die Studenten, beſteht aus einer Schilfmatte, einigen Decken und Kiſſen, die tagsüber zuſammengerollt in einer Ecke liegen, nachts aber einfach auf dem Boden ausgebreitet werden; ferner aus einem Kerzenleuchter oder einer Öllampe, einer meſſingenen Waſchſchüſſel und Waſſerkanne und endlich noch aus ein paar Büchern, mit deren Studium ſich die Inſaſſen

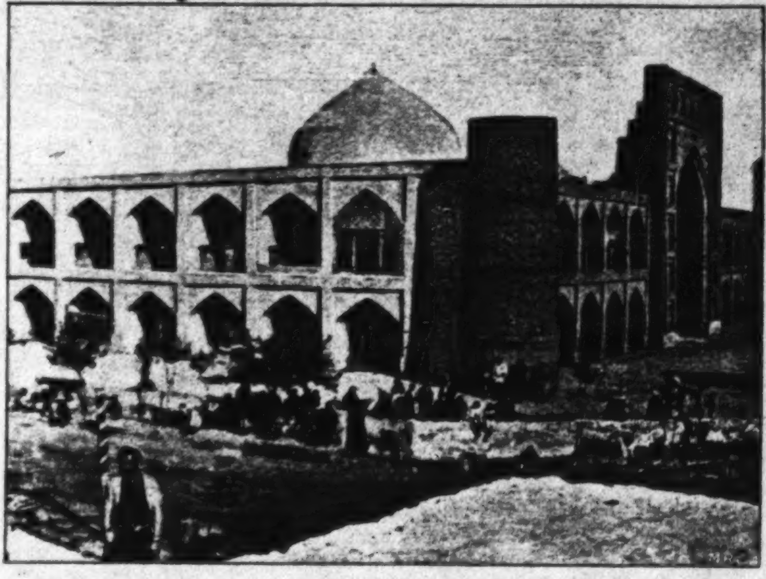


Bild 80. Omar-Medreſſe in Kokan.

Bild 81. Junus-Chodſcha, Mulla aus Taſchkent.
(Nach einer Aufnahme von G. Merzbacher.)

gerade beſchäftigen. Die Gelehrten haben gewöhnlich jeder eine Zelle für ſich, die Studenten dagegen wohnen zu zwei in einer Zelle. Bei den Medreſſes befindet ſich in der Regel auch eine Moſchee für die religiöſen Bedürfniſſe der Medreſſe-Angehörigen.

Den Wirtſchaftsangelegenheiten jeder Medreſſe ſteht ein Mutewal vor, dem, wie bereits früher erwähnt, die Verwaltung und Nutzbarmachung des der Medreſſe vermachten, in Ländereien, Karawanſarais, Verkaufsbuden, Mühlen ꝛc. beſtehenden Vermögens und die Auszahlung der Gehälter und Stipendien an die Lehrer und Schüler obliegt.

Die Zahl der Lehrer und Studenten einer Medreſſe hängt natürlich von den Einkünften derſelben ab und iſt deshalb für jede Medreſſe eine beſchränkte. In Taſchkent iſt die größte und reichſte die Bekljar-Bek-Medreſſe, welche etwa 250 Schüler unterhält.

Dank der Bedürfnisloſigkeit und einfachen Lebensweiſe der Eingeborenen ſind die Unterhaltungskoſten einer Medreſſe nach unſern Begriffen äußerſt gering, und mancher europäiſche Profeſſor bezieht mehr Gehalt als das ganze Profeſſorenkollegium und die ſämtliche Studentenſchaft einer turkeſtaniſchen Hochſchule erſten Ranges miteinander. Die Anzahl der Medreſſes iſt deshalb eine verhältnismäßig große, und die Stadt Taſchkent allein zählt deren im ganzen 17, darunter 6 durch Reichtum und Studentenzahl hervorragende. Einige von dieſen Medreſſes beſtehen ſchon ſeit 400—500 Jahren. Die meiſten Gelehrtenſchulen giebt es in der Stadt Buchara, dem Rom der zentralaſiatiſchen Mohammedaner.

Die Lehrer an den Medreſſes ſind äußerſt ehrwürdige Männer, welche die Achtung, die ihnen von der Bevölkerung gezollt wird, wirklich redlich verdienen. Sie haben auf alle Freuden der Welt verzichtet und leben nur ihrer Wiſſenſchaft. Mein ehemaliger Lehrer Lamont, der frühere Direktor der Münchener Sternwarte, war in Geſinnung und Lebensweiſe das getreue Abbild eines turkeſtaniſchen Medreſſe-Profeſſors. Dieſelben erhalten kein Honorar von ihren Schülern und ſind lediglich auf die beſcheidenen Mittel angewieſen, welche ihnen die Medreſſe gewährt und welche nur für die Beſchaffung der einfachſten Nahrung und Kleidung ausreichen. Die Medreſſe-Lehrer ſind Mullas, welche ihre Studien meiſtens an derſelben Medreſſe abſolviert haben. Sie verwenden ihre ganze Zeit teils auf eigene Studien, teils auf den Unterricht ihrer Schüler. In ihrer äußeren Erſcheinung zeichnen ſie ſich durch ihr würdevolles Auftreten, ihre einfache, aber ausnehmend reinliche Kleidung und den koloſſalen Umfang ihrer blendend weißen, aus indiſchem Gazeſtoff aufgebauten Turbane aus (Bild 81, S. 225).

Zur Aufnahme unter die Medreſſe-Schüler iſt, ſoweit die Mittel reichen, ohne Anſehung der Herkunft und Nationalität, jeder berechtigt, der mohammedaniſchen Glaubens iſt und in den Elementarſchulen die nötige Vorbildung erhalten hat. Die Schüler der turkeſtaniſchen Hochſchulen zeichnen ſich vor ihren europäiſchen Kommilitonen ſehr vorteilhaft aus durch ihr eingezogenes und bedürfnisloſes Leben, worin ſie ihren Lehrern nachzueifern ſtreben, und durch ihre große Beſcheidenheit im Umgange. Von Burſchenſchaften, Kommerſen, Paukereien, nächtlichen Skandalen und Konflikten mit der Polizei haben ſie auch keine blaſſe Ahnung. Sie kleiden ſich genau ebenſo wie ihr Lehrer, nur weiſen ihre Turbane, entſprechend ihren geringeren Kenntniſſen, geringere Dimenſionen auf als die Turbane ihrer weisheiterfüllten Lehrer. Die wiſſenſchaftlichen Arbeiten der Medreſſe-Studenten nehmen faſt den ganzen Tag in Anſpruch; dabei ſind ihre Ferien ſehr karg bemeſſen und beſchränken ſich, wie an den Volksſchulen, auf je eine Woche zur Zeit der drei mohammedaniſchen Hauptfeſte.

Eigentliche Kurſe giebt es an den zentralaſiatiſchen Hochſchulen nicht, wie es auch nichts unſern Doktorpromotionen, Staatsprüfungen und Staatskonkurſen Ähnliches giebt. Die Schüler haben nur eine beſtimmte Anzahl von Büchern, je nach Umſtänden 30—140, durchzuſtudieren, nach deren Abſolvierung ſie Anſpruch auf den Titel Mulla haben. Je mehr Bücher einer durchſtudiert hat, deſto größer iſt ſein Anſehen als Gelehrter, und deſto mehr Anſpruch hat er auf die höchſten geiſtlichen und richterlichen Würden.

Von Sprachen werden in den turkeſtaniſchen Medreſſes außer Türkiſch noch Perſiſch und Arabiſch gelehrt. Perſiſch iſt bei den Eingeborenen Turkeſtans die Sprache der Gebildeten und der Diplomaten, wie in Europa Franzöſiſch. Arabiſch aber, als die Sprache des Koran, ſpielt bei ihnen dieſelbe Rolle wie das Hebräiſche bei unſern Theologen.

Das ganze Studium beſchränkt ſich in den zentralaſiatiſchen Hochſchulen hauptſächlich auf die Auslegung des Koran und das Studium der Schriften der hervorragendſten Koranausleger und mohammedaniſchen Rechtslehrer und ſteht heutzutage noch ſo ziemlich auf derſelben Stufe wie zur Zeit der Einführung des Islam in Turkeſtan. Von Naturwiſſenſchaften wird nur ſoviel mitgenommen, als den mohammedaniſchen Gelehrten bereits vor tauſend Jahren bekannt war; alle neueren Errungenſchaften in Aſtronomie, Phyſik, Medizin, Chemie, Geographie ꝛc. werden vollſtändig ignoriert. Als oberſtes Prinzip gilt noch immer der dem Kalifen Omar imputierte Grundſatz, daß der Inhalt aller neueren Werke entweder bereits im Koran enthalten und folglich überflüſſig, oder nicht im Koran enthalten und folglich häretiſch ſei.

Die Studienzeit iſt an den Medreſſes, je nach den Fähigkeiten der einzelnen Schüler und dem größeren oder geringeren Grade von Gelehrſamkeit, den der einzelne erreichen will, ſehr verſchieden und beträgt zwiſchen 15 und 30 Jahren. Gewöhnlich bleibt ein Schüler ſo lange an der Medreſſe, bis er eine Anſtellung als Profeſſor, Richter, Imam u. dgl. erhält, und kehrt im Falle des Verluſtes ſeiner Stelle wieder dahin zurück.

Die Lehrmethode der Medreſſe-Profeſſoren hat viele Ähnlichkeit mit der von manchem unſerer Philologen bei der Erklärung der alten Klaſſiker adoptierten Methode. Sie erklären die Werke, welche ſie mit ihren Schülern durchgehen, ſprachlich und ſachlich mit einer Gründlichkeit, die der Silbenſtecherei ſolcher Philologen in nichts nachgiebt, ſo daß ſie oft zur Exponierung eines einzigen Werkes ein ganzes Jahr brauchen. Gelingt es einem ſolchen Pedanten, in eine völlig unſinnige Stelle des Koran, die früher ſchon auf hundert verſchiedene Arten ausgelegt worden war, einen neuen Sinn hinein zu interpretieren, ſo iſt er ein gemachter Mann, und er wird von ſeinen Schülern und Kollegen ebenſo bewundert, wie bei uns allenfalls die Entdecker des Gravitationsgeſetzes, der Cholerabacillen u. ſ. f., und aus weiter Ferne kommen Schüler und Gelehrte herbei, um ein ſolches Kirchenlicht anzuſtaunen und wo möglich deſſen Unterricht zu genießen. Man kann nur aufs höchſte bedauern, daß ſo viel Zeit und Arbeit und ſo viel redliches Bemühen ſo wenig fruchtbringend auf das ewige Wiederkäuen der Leiſtungen längſt vergangener Zeiten und Geſchlechter verwendet wird, wodurch die Menſchheit und die Wiſſenſchaft auch nicht um einen Schritt vorwärts gebracht wird.

Unter allen zentralaſiatiſchen Gelehrtenſchulen genießen das höchſte Anſehen die Medreſſes der Stadt Buchara, welche die erſten Koryphäen der mohammedaniſchen Gelehrſamkeit zu ihren Lehrern zählen.

Außer den Medreſſes, welche die allgemeine Bildung und die Heranziehung von Gelehrten bezwecken, giebt es in Taſchkent wie auch in andern Städten Turkeſtans noch verſchiedene Spezialſchulen, welche für einen ganz beſtimmten Zweck errichtet ſind; ſo die Medreſſes: Karich-Chana, in welcher ſich die Schüler ausſchließlich mit dem Auswendiglernen des Koran befaſſen; Saliwat-Chana, in welcher nur Gebete gelehrt werden; Masnawi-Chana, in welcher die Werke des Dichters Masnawi ſtudiert werden, u. dgl.

Die Ruſſen haben in ihren zentralaſiatiſchen Beſitzungen in Bezug auf das Unterrichtsweſen an den alten Inſtitutionen nichts geändert. Sie haben zwar auf ihre Koſten eine Anzahl von ruſſiſchen Volksſchulen und Gymnaſien errichtet; dieſe ſind aber hauptſächlich für die Kinder der ruſſiſchen Anſiedler, Soldaten, Beamten und Offiziere beſtimmt. Die verhältnismäßig wenigen ruſſiſchen Schulen, welche von den Eingeborenen, beſonders von den Kirgiſen, beſucht werden, dienen in erſter Linie zur Heranbildung von Dolmetſchern für die verſchiedenen Behörden, da von den in Turkeſtan dienenden ruſſiſchen Beamten nur ſehr wenige mit den Sprachen der Eingeborenen vertraut ſind. Sehr verdienſtvoll war die Errichtung von ruſſiſchen Aul-Schulen für die Nomaden, welche bei ihrer unſteten Lebensweiſe früher nicht im ſtande geweſen waren, ihren Kindern Schulunterricht erteilen zu laſſen. Die Lehrer für die Aul-Schulen werden für ihren Beruf im Taſchkenter Lehrerſeminar ausgebildet, müſſen der ruſſiſchen und der einheimiſchen Sprachen mächtig ſein und werden den verſchiedenen Nomaden-Auls zugeteilt, um ſie auf ihren Wanderungen zu begleiten und dabei die Kinder der Aul-Angehörigen in den Anfangsgründen und in der ruſſiſchen Sprache zu unterrichten. Daß das Leben eines ſolchen nomadiſchen Schulmeiſters, beſonders wenn er europäiſcher Abſtammung iſt, nicht gerade beneidenswert iſt, wird nach dem, was ich oben über die Lebensweiſe der Nomaden mitgeteilt habe, einleuchten, beſonders wenn man bedenkt, daß der Gehalt eines Aul-Schullehrers nur 50—70 Mark monatlich beträgt.

10. Wohnungen. Die eigentümlichen Familienverhältniſſe und die gänzliche Abſchließung der Frauen von der Männerwelt erfordern eine eigene, von der unſerigen völlig abweichende Bauart und Einrichtung der Wohnhäuſer. In Turkeſtan iſt jedes Haus nur für eine einzige Familie eingerichtet und das Inſtitut von Zinshäuſern oder gar von möblierten Zimmern gänzlich unbekannt. Kommt zu einem Hausbeſitzer ein fremder Gaſt, ſo überläßt er demſelben für die Dauer ſeines Aufenthaltes ſein ganzes Haus ſamt Einrichtung und Dienerſchaft, und ſucht inzwiſchen mit ſeiner Familie Unterkunft bei irgend einem ſeiner Verwandten, wenn er für ſolche Fälle nicht noch ein zweites Haus in Reſerve hat.

Die Häuſer ſind alle nach ein und demſelben Stil erbaut, und die Wohnungen der Reichen unterſcheiden ſich von denen der Armen nur durch die geräumigeren Höfe und Gärten, die größere Höhe der Mauern, die größere Anzahl von Gemächern, die kunſtvollere Ausführung und das beſſere Baumaterial. Die Hauptſache in der Wohnung jedes anſäſſigen Zentralaſiaten iſt die hohe Umfaſſungsmauer, welche die Wohngebäude ſamt zugehörigen Gärten und Hofräumen allſeitig begrenzt und von der Außenwelt vollſtändig abſchließt. Dieſe Umfaſſungsmauer, welche nur auf der Straßenſeite von einer einzigen Pforte durchbrochen wird, hinter der eine eigene Vormauer angebracht iſt, um den Einblick auf den Hof von der Straße aus zu verhindern, bildet gleichſam die Burg jedes Haus-beſitzers, in die kein Unbefugter einzudringen das Recht hat. Innerhalb ſeiner Mauern iſt der Zentralaſiate ſein eigener Herr, und nicht einmal die Behörden wagen es, die Heiligkeit der Privatwohnungen, beſonders der Frauenabteilungen, anzutaſten, was bisher die Ausführung von genaueren Volkszählungen unmöglich gemacht hat. Denn nach zentralaſiatiſcher Sitte gälte es ſchon für eine Impertinenz, wenn man einen Hausvater auch nur nach der Zahl ſeiner Frauen und Kinder oder nach den Vorgängen innerhalb ſeiner vier Wände fragen wollte.

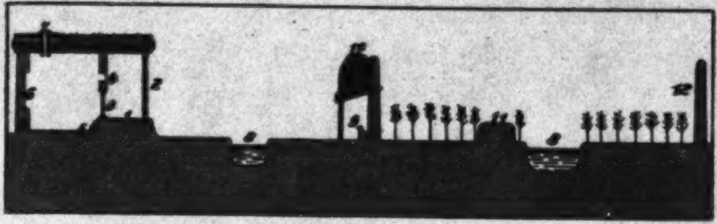


Bild 62. Querſchnitt einer ſartiſchen Wohnung.

1. Veranda.
2. Verandaſäule.
3. Zimmerthür.
4. Fenſteröffnung.
5. Vertiefung für die [illegible].
6. Mauerniſche.
7. Rauchloch.
8. Teich.
9. Futterung.
10. Futtervorrat für den Winter.
11. Terraſſe.
12. Umfaſſungsmauer.

Der von der erwähnten Umfaſſungsmauer umſchloſſene Raum zerfällt in zwei voneinander durch eine Zwiſchenmauer ſtreng geſchiedene und nur durch eine enge und niedrige Gartenthüre verbundene Teile. Der größere, nach der Straße zu liegende Teil bildet die Männerabteilung, in welcher der Hausvater mit ſeinen erwachſenen Söhnen und allenfalls bei ihm wohnenden männlichen Verwandten und Dienern wohnt, ſeinen Geſchäften obliegt und die Beſucher und Fremden empfängt. Der andere Teil iſt ausſchließlich für den Aufenthalt der Frauen und Kinder beſtimmt, und denſelben dürfen nur Frauen, von Männern aber nur der Hausvater allein

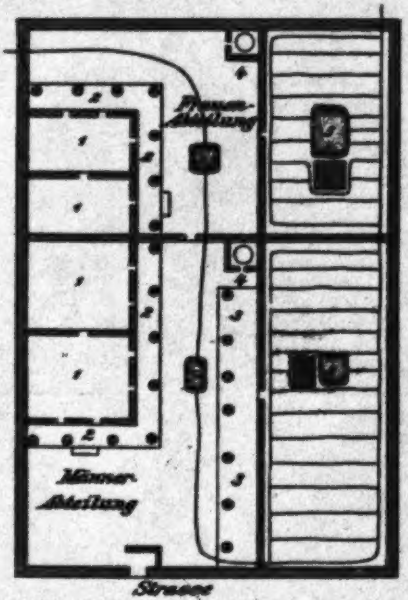


Bild 63. Grundriß einer ſartiſchen Wohnung.
——— Kanäle. 1. Wohnzimmer. 2. Veranda. 3. Einfaſſungen. 4. Abtritt. 5. Teich. 6. Terraſſe.

betreten[1]. Die erwähnten beiden Abteilungen zerfallen wieder in je zwei oder nach Umſtänden je drei Unterabteilungen: die Wohngebäude, den Hofraum und den Garten, welch letzterer gewöhnlich bei Ärmeren fehlt. Beſonders in waſſerarmen Gegenden und in eng gebauten Städten müſſen ſich die Bewohner mit einem einfachen Hofe begnügen, während die Gärten vor die Stadtmauern verwieſen ſind. Wo ein Garten vorhanden iſt, iſt derſelbe in der Regel wieder durch eine weitere Zwiſchenmauer von dem Hof und den Wohngebäuden getrennt. Die allgemeine Anordnung der Wohngebäude, Stallungen, Höfe und Gärten iſt in der Regel die in obigen zwei Zeichnungen (Bild 82 u. 83, S. 229) angedeutete, von denen die erſte den Aufriß, die zweite den Grundriß einer Durchſchnittswohnung darſtellt.

Das Wohngebäude, welches je nach den Vermögensverhältniſſen des Beſitzers aus einem oder mehreren nebeneinander liegenden Gemächern beſteht, iſt in der Weiſe an die Umfaſſungsmauer angebaut, daß die letztere zugleich die hintere Wand des Wohnhauſes bildet. Die Wohngebäude ſind faſt ausſchließlich einſtöckig, was ſeinen Grund teils in dem verwendeten Baumaterial, teils in den häufigen Erdbeben hat[2]. Die Mauern der Wohngebäude werden aus demſelben Material hergeſtellt wie die Stadt-, Hof- und Gartenmauern und in ganz ähnlicher Weiſe aufgeführt wie dieſe. Auf dem Hofe wird eine große Grube ausgegraben, die dabei gewonnene Erde mit Waſſer und Häckſeln zu einem zähen Teige geknetet, daraus große Kugeln geformt und dieſe aufeinander geſchichtet und mit den Füßen feſtgeſtampft. Wie die Stadt- und Gartenmauern werden auch die Häuſermauern ſchichtenweiſe aufgeführt, weil man immer die untere Schichte erſt trocken werden laſſen muß, ehe man eine weitere Schichte darauflegt. Das unter den Lehm gemiſchte Stroh verleiht den Mauern eine große Feſtigkeit, um ſo mehr, als die unter dem Stroh zurückgebliebenen Samenkörner durch die große Sonnenwärme zum Keimen gebracht werden und die ganze Mauer nach allen Richtungen durchwachſen, ſo daß an neugebauten Häuſern außen zahlreiche Gerſten- und Weizenhalme hervorſproſſen. Eine ſolche Mauer hält den Erdbeben viel beſſer ſtand als eine wenn auch noch ſo ſolide aus gebrannten Ziegeln aufgeführte. Gebrannte Ziegel werden zum Bau von Privathäuſern nicht verwendet und kommen nur bei größeren öffentlichen Gebäuden wie Moſcheen, Medreſſes, Karawanſarais und Bädern zur Verwendung, bei denen ihr Gebrauch nicht zu umgehen iſt, weil Lehmmauern den ſtarken Druck natürlich nicht aushalten würden. In den ſeltenen Fällen, wo auf ein Wohnhaus ein oberes Stockwerk aufgeſetzt wird, werden die Wände des zweiten Stockes auf eine eigentümliche Weiſe durch Verbindung von Holz und Lehm hergeſtellt. Es wird zuerſt aus mittelſtarken Balken eine Holzbaracke gezimmert und zwiſchen die Balken in ganz unregelmäßiger Weiſe, meiſtens fächerartig, eine große Menge kurzer, dünner Holzſtäbe eingeſetzt. Die Zwiſchenräume zwiſchen den Hauptbalken und den Holzſtäben werden dann mit Lehmkugeln ausgefüllt, und ſchließlich wird das Ganze von innen und außen mit einer dicken Lehmſchichte überkleiſtert, ſo daß vom Holzgerippe nichts mehr zu ſehen iſt als höchſtens die Enden der Hauptbalken (vgl. Bild 158). Dieſe oberen Stockwerke, welche nicht als Wohnräume, ſondern nur als Speicher verwendet werden, führen den perſiſchen Namen Bala-Chana, von bala = oberes und chana = Zimmer, aus dem offenbar das ruſſiſche balagan = Jahrmarkt-Schaubude und wahrſcheinlich auch unſer „Balkon“ abgeleitet iſt.

---

[1] Die Heiligkeit der Frauenabteilungen iſt in den Augen der Zentralaſiaten ſo groß, daß dieſelbe ſchon durch den Blick eines Fremden entweiht werden kann. Als ich im Jahre 1886 in Baiſun, da kein anderer paſſender Platz aufzutreiben war, die aſtronomiſchen Beobachtungen auf dem Dache meiner Wohnung ausführen mußte, wurden für die betreffende Nacht alle umliegenden Häuſer von ihren Beſitzern geräumt.

[2] Die Häufigkeit der Erdbeben iſt an den verſchiedenen Orten Turkeſtans ſehr verſchieden. Während in manchen Gegenden, wie z. B. in Samarkand, ſolche ſehr ſelten ſind, werden andere Orte häufig von Erdbeben heimgeſucht, wie z. B. die Stadt Wernoe, welche am 9. Juni 1887 durch ein Erdbeben beinahe gänzlich zerſtört wurde und in der ſeitdem faſt täglich einige leichtere oder heftigere Erdſtöße erfolgen. Auch in Oſch, am Oſtende des Ferganathales, kamen vor mehreren Jahren eine Zeitlang faſt täglich Erdbeben vor. In Taſchkent zählt man im Durchſchnitt etwa ein halbes Dutzend Erdbeben im Laufe eines Jahres. Im allgemeinen ſind in Turkeſtan die Erdbeben leicht und führen nur in ſeltenen Fällen zum Einſturz von Gebäuden und zum Verluſt von Menſchenleben. In Taſchkent habe ich in 15 Jahren nur zwei derartige Erdbeben erlebt, von denen das vom 29. November 1886 das ſtärkſte war und erheblichen Schaden anrichtete. Das heftigſte in neuerer Zeit in Turkeſtan vorgekommene Erdbeben war das bereits erwähnte von Wernoe, welches in ganz Turkeſtan verſpürt wurde.

Fundamente haben die Wohngebäude nicht, was auch ganz überflüſſig wäre, weil der aus Löß beſtehende Boden dieſelbe Feſtigkeit beſitzt wie die Mauern ſelbſt, die ja aus demſelben Material hergeſtellt ſind. Nur hat der Mangel eines Fundamentes den Nachteil, daß während der Regenzeit der untere Teil der Mauern aus dem durchweichten Boden die Feuchtigkeit anzieht, wodurch die Feſtigkeit derſelben beeinträchtigt wird. Die Reicheren, welche ihren Wohnhäuſern eine größere Höhe zu geben pflegen, als dies bei den Hütten der Ärmeren üblich iſt, gebrauchen deshalb mitunter die Vorſicht, die unterſte Lage der Mauern aus gebrannten Ziegeln herzuſtellen oder wenigſtens ihre Häuſer auf eine künſtlich aufgeſchüttete Terraſſe zu ſtellen.

Die Innen- und Außenwände der Häuſer bleiben in der Regel ſo wie ſie ſind und haben folglich die gelblichgraue Farbe des Straßenbodens. Das Tünchen mit gelöſchtem Kalke war früher in Turkeſtan nicht in Brauch und iſt erſt durch die Ruſſen eingeführt worden. Dagegen bedecken die Reichen die Innenwände ihrer Wohnungen mit Stukkaturarbeiten aus Alahaſter in arabiſchem Stile. Wandmalereien trifft man nur ſelten. Dieſelben beſtehen gewöhnlich aus Arabesken in möglichſt bunten und grellen Farben, oder auch aus ſtiliſierten Blumen, die mich immer lebhaft an eine Erzählung in den „Münchner Fliegenden Blättern" erinnerten, laut welcher ein zum Zimmermaler avancierter Anſtreicher die Blumen und Blätter auf den zu dekorierenden Wänden auf die Weiſe herſtellte, daß er ſeine Hände abwechſelnd in rote und grüne Farbe tauchte, dieſelben mit geſpreizten Fingern an die Wand drückte und ſchließlich an die ſo hergeſtellten Blumen und Blätter durch einen Pinſelſtrich noch den Stiel anſetzte.

Ebenſo einfach wie die Mauern werden auch die Dächer der Wohnhäuſer hergeſtellt. Die gewöhnlich unbehauenen, nur von Äſten und Rinde entblößten Dachbalken werden in einem gegenſeitigen Abſtande von etwa 70 cm horizontal auf zwei gegenüberſtehende Mauern gelegt und in dieſer Lage eingemauert. Quer über dieſe Balken wird eine ungefähr 20 cm dicke Schichte von Schilfrohr oder, wo Schilfrohr nicht vorhanden iſt, von Reiſig gebreitet, welche direkt die Zimmerdecke bildet. Die Reicheren verwenden zierlich geſchnitzte Deckbalken und ſtatt des Schilfes kurze runde Stäbe aus Weidenholz von etwa 5 cm Dicke, die dicht aneinander von einem Balken zum andern gelegt werden, wie nebenſtehendes Bild 84 zeigt.

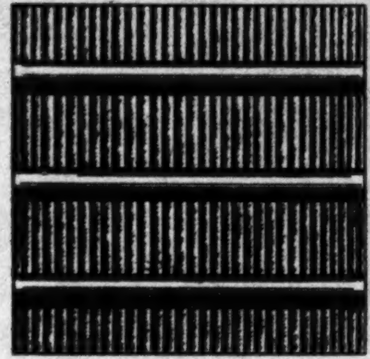


Bild 84. Sartiſche Zimmerdecke.

In den ſeltenen Fällen, wo die Zimmerdecken aus kurzen, quer über die Dachbalken gelegten Brettern hergeſtellt werden, ſind dieſe Bretter in der Art geſchnitzt, daß ſie den Anſchein erwecken, als wären es keine Bretter, ſondern runde Holzſtäbe: ein Beweis, daß die Herſtellung der Zimmerdecken aus Holzſtäben die urſprüngliche war und deshalb noch immer als Norm gilt.

Bei den Reichen werden die Zimmerdecken oft ſehr kunſtvoll mit vielverſchlungenen und äußerſt komplizierten Arabesken bemalt, die aus möglichſt grellen, blauen, roten, grünen und gelben Farben zuſammengeſetzt werden; auch Goldfarbe kommt mitunter zur Verwendung.

Die auf die angegebene Weiſe aus Balken und Schilf, Reiſig, Holzſtäben oder auch Brettern hergeſtellten Decken werden nun noch mit einer etwa fußdicken Lehmſchichte bedeckt, die ebenfalls aus Lößerde und Stroh beſteht. Der zum Eindecken der Dächer beſtimmte Lehm wird mit beſonderer Sorgfalt präpariert, weil die horizontalen Dächer von Regen und Schnee viel mehr zu leiden haben als die Mauern, die von den Niederſchlägen nur

133.

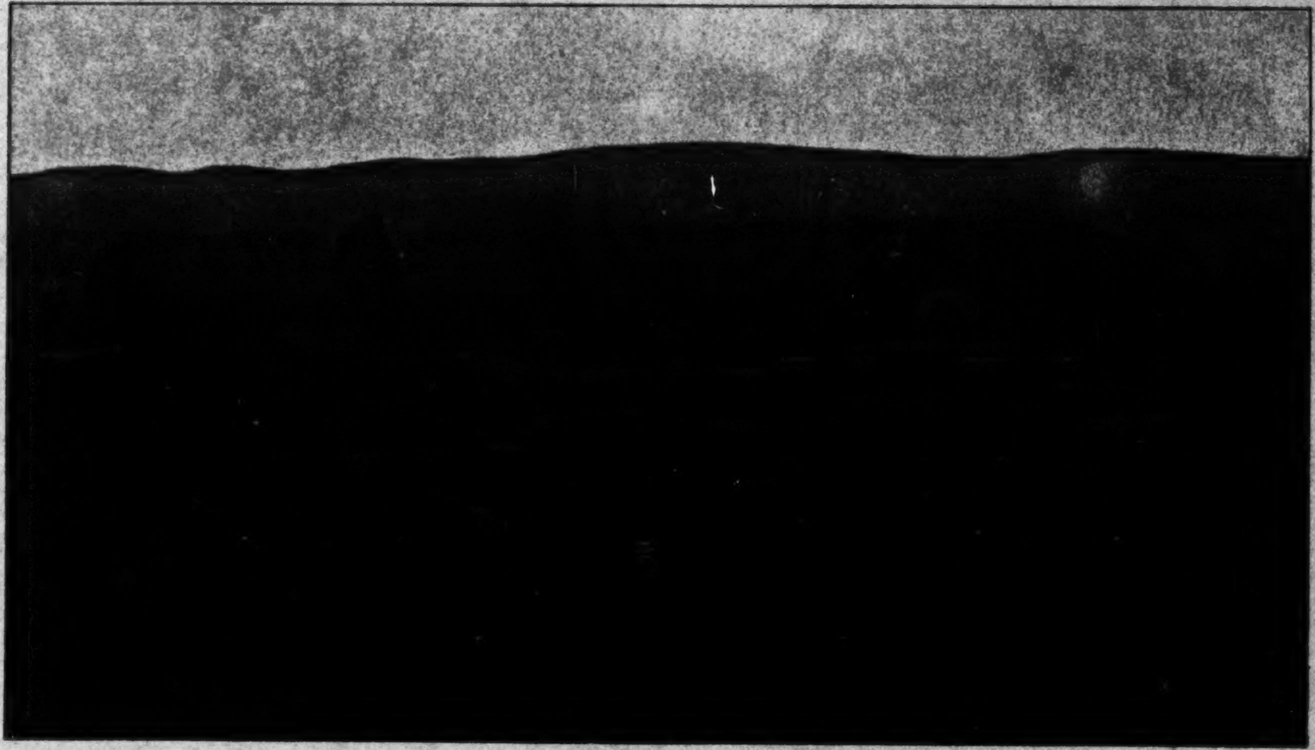


Bild 83. Anſicht von Hiſſar in Oſt-Buchara. (Nach einer Aufnahme von Willy R. Rickmers.)

1: von Schwarz RLl Soviet Central Asia

ſeitwärts getroffen werden und jedesmal ſchnell wieder austrocknen. Der zum Eindecken der Dächer beſtimmte Lehm wird mit ſehr viel Stroh, bis zu 50 Prozent, vermengt, mit viel Waſſer angefeuchtet und dann, unter öfterem Umrühren, etwa eine Woche lang der Gärung überlaſſen. Iſt das Material gehörig vorbereitet, ſo wird dasſelbe ſchichtenweiſe auf das Dach aufgetragen und jede Schichte möglichſt ſorgfältig mit den bloßen Füßen feſtgeſtampft. Die mit dem Feſtſtampfen der Dächer beſchäftigten, gewöhnlich halbnackten Arbeiter bewegen ſich bei ihrer Arbeit im Tanzſchritt, was einen hochkomiſchen Anblick gewährt.

Während der Regenzeit bedecken ſich dieſe Lehmdächer jedesmal mit einer üppigen Grasvegetation und im Frühjahre mit einer Unmaſſe von wilden Tulpen.

Da die ebenen Dächer im Winter der unmittelbaren Einwirkung von Regen und Schnee ausgeſetzt ſind, ſo werden ſie immer ſchon in verhältnismäßig kurzer Zeit defekt, und es bilden ſich Riſſe, durch die das Regen- und Schneewaſſer in die Wohnungen eindringt. Beſonders gefährlich ſind dieſen Dächern die Hunde, die ſich beſtändig auf ihnen herumtreiben und durch Scharren deren Solidität beeinträchtigen. Die Lehmſchichte muß deshalb jeden Herbſt vor Eintritt der Regenzeit ausgebeſſert und von Zeit zu Zeit ganz erneuert werden.

Die ebenen Hausdächer ſind bei den Eingeborenen ein beliebter Aufenthaltsort; während der warmen Jahreszeit dienen ſie als Schlafſtellen und als Ort zur Verrichtung des Morgen- und Abendgebetes, und an ſonnigen Wintertagen obliegen hier die Frauen ihren häuslichen Arbeiten (Bild 62, S. 173; Bild 85, S. 233, und Bild 86).

Die auf die angeführte Weiſe erbauten Wohnhäuſer der Eingeborenen ſind abſolut feuerſicher, und während der ganzen 15 Jahre meines Aufenthaltes in Zentralaſien iſt nie eine Feuersbrunſt zu meiner Kenntnis gelangt. Als daher vor einigen Jahren in Taſchkent der Agent einer Feuerverſicherungsgeſellſchaft erſchien, erregte derſelbe bei den Taſchkentern ein ebenſolches Gaudium, als wenn allenfalls bei uns jemand die Häuſer gegen etwaige Beſchädigungen durch Aerolithen verſichern wollte.

Die gegenwärtig in Turkeſtan gebräuchliche Bauart ſtammt offenbar noch aus den älteſten Zeiten, und man kann mit Sicherheit annehmen, daß hier die Häuſer nie anders gebaut worden ſind als in der Gegenwart. Die an jeder Bauſtelle in Überfluß vorhandene Lößerde iſt ein ſo handliches und brauchbares Material, und die daraus aufgeführten Bauten haben, dank der außerordentlichen Trockenheit des Klimas, eine ſolche Feſtigkeit und verhältnismäßige Dauerhaftigkeit, daß die Bewohner keine Veranlaſſung hatten, ſich nach einem andern Material umzuſehen. Gebrannte Ziegel zum Bau von Privathäuſern zu verwenden, erlaubte der Mangel an Brennholz nicht, da

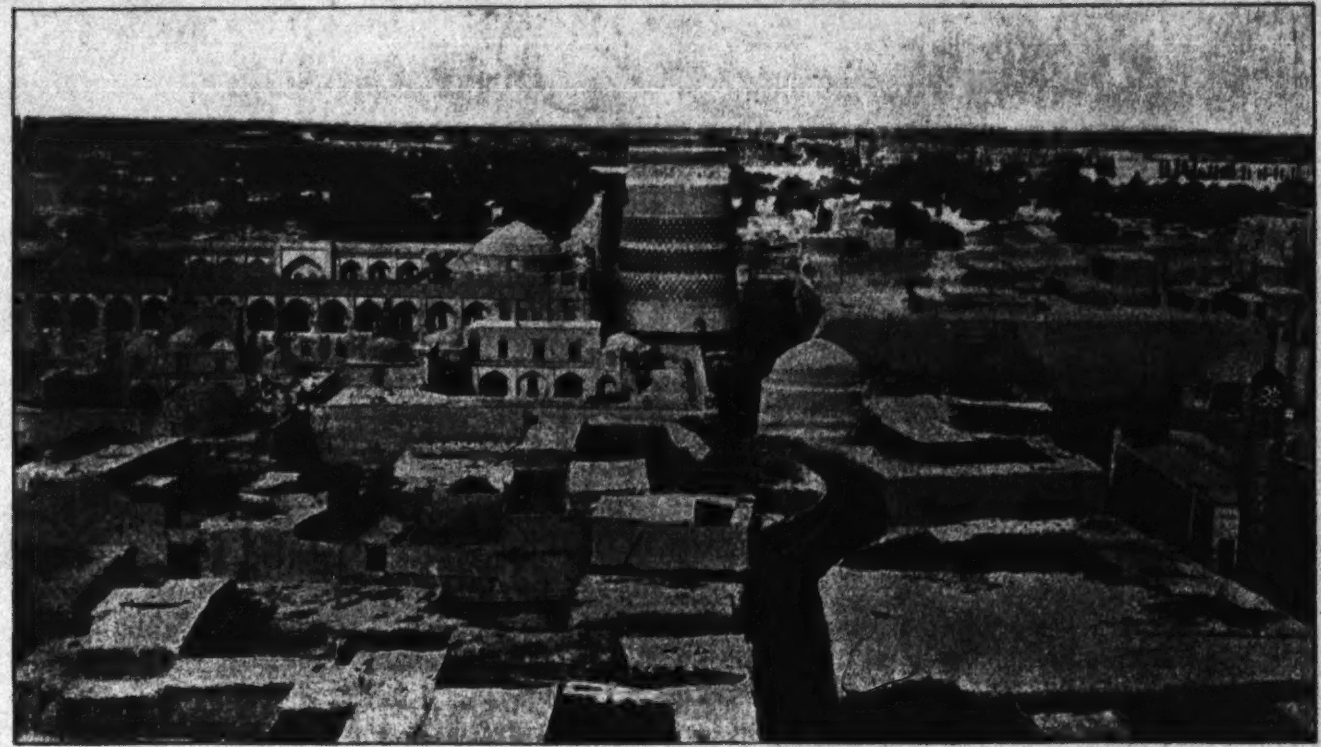


Bild 86. Anſicht von Chiwa von Weſten.

es in den turkeſtaniſchen Oaſen keine Wälder giebt und als Brennmaterial nur Schilf und das Holz der Gartenbäume verwendet werden kann. Der Benützung von Steinen zum Häuſerbau ſtanden zwei wichtige Umſtände im Wege. Erſtens hätten aus unbehauenen Steinen aufgeführte Mauern den Erdbeben viel weniger widerſtehen können als Lehmmauern; zweitens giebt es in Lößgegenden überhaupt keine Steine, und dieſelben hätten alſo aus den Gebirgen, Hunderte von Kilometern weit, herbeigeſchafft werden müſſen, woran bei dem Mangel von Kunſtſtraßen und Brücken gar nicht zu denken war. Daß auch ſchon zu Alexanders Zeiten die Häuſer und Stadtmauern in derſelben Weiſe aufgeführt wurden wie heutzutage, geht aus Alexanders Geſchichte deutlich hervor. Arrian erzählt, daß die Stadtmauern von Gaza (wie ich in meiner Monographie „Alexanders d. Gr. Feldzüge in Turkeſtan" auseinandergeſetzt habe, wahrſcheinlich das heutige Nau) aus Erde aufgeführt und nicht hoch waren. Ferner berichtet Arrian, daß Alexander die Stadt Alexandria am Tanais, das heutige Chodſchent, mit Stadtmauern und Häuſern in 20 Tagen erbaut habe, welche Curtius ſogar auf 17 Tage reduziert. Dies war aber nur möglich, wenn Alexander die Stadt in der nämlichen Weiſe erbaute, wie auch noch das heutige Chodſchent und die übrigen turkeſtaniſchen Städte erbaut ſind.

Daß in Turkeſtan die Städte auch während der Glanzperioden, unter der Herrſchaft der Araber und der Timuriden, in dem gegenwärtig noch gebräuchlichen Stil erbaut wurden, geht daraus hervor, daß ſich nirgends Überreſte von ſteinernen oder aus gebrannten Ziegeln aufgeführten Mauerwerken in größerem Umfange erhalten haben. Alle noch vorhandenen Städteruinen beweiſen, daß überall nur die öffentlichen Gebäude aus gebrannten Ziegeln erbaut waren, und zwar erſt ſeit der Zeit der Araber; von Steinbauten dagegen findet man, abgeſehen von den Tamerlanſchen Prachtbauten in Samarkand, in den Ebenen nirgends eine Spur. Man trifft ſolche nur in Gebirgsgegenden, in Darwas, Badachſchan ꝛc., wo auch gegenwärtig noch die Häuſer ſtellenweiſe aus unbehauenen Steinen aufgeführt werden, aus dem einfachen Grunde, weil es dort keinen Löß giebt und das Klima feuchter iſt als im Tieflande.

In der vorhiſtoriſchen Zeit müſſen die Bewohner Turkeſtans in künſtlichen unterirdiſchen Höhlen und Gängen gewohnt haben, die in den Lößboden eingetrieben wurden; dies beweiſen unter anderem die in Samarkand und neuerdings auch bei Karki, am Amu-Darja aufgefundenen Gänge und Höhlen, welche eine ſehr große Ausdehnung haben und förmliche unterirdiſche Städte bilden.

Die innere Einrichtung der Wohnungen iſt ebenſo einfach wie die Wohngebäude ſelbſt. Öfen giebt es nirgends; dagegen traf ich im afghaniſchen Turkeſtan und bei den Tarantſchis des Ilithals Kamine, welche ganz den bei uns gebräuchlichen glichen. Eine eigentliche Heizung der Wohnräume wäre übrigens auch bei dem Vorhandenſein der Öfen nicht möglich, weil die Thüren nur ſehr unvollkommen ſchließen, bei den Ärmeren wohl ganz fehlen, und weil die Fenſteröffnungen, wo welche vorhanden ſind, entweder ganz offen oder höchſtens mit dünnem Papier verklebt ſind. Glasfenſter verwenden die Eingeborenen nicht, und auch die Reichſten und ſelbſt die Chane verbringen die kalte Jahreszeit in ungeheizten Gemächern, in denen die Luft freien Zutritt hat. Die Filzjurten der Nomaden bieten im Winter einen viel beſſeren Schutz gegen die Kälte und die Unbilden der Witterung als die Wohnungen ſelbſt der Reichſten unter der anſäſſigen Bevölkerung. Die Kirgiſen haben deshalb vollkommen recht, daß ſie ihre Jurten gemauerten Wohnhäuſern vorziehen.

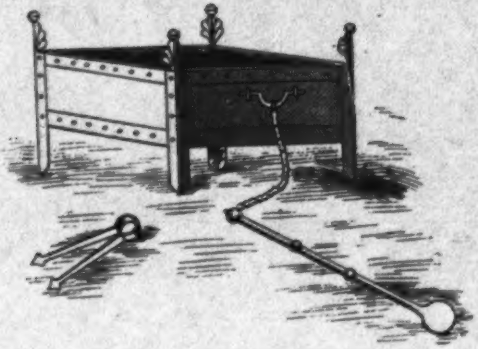


Bild 87. Turkeſtaniſches Kohlenbecken.

Um ſich während der grimmigſten Kälte zu erwärmen, gebrauchen die Eingeborenen Turkeſtans ſchmiedeiſerne, auf vier Füßen ruhende Kohlenbecken, wie ſie im Altertum in Griechenland und Rom in Gebrauch waren. Dieſe Kohlenbecken werden, nachdem ſie mit glühenden Kohlen gefüllt worden ſind, unter ein rundes oder viereckiges Tiſchchen von 20—40 cm Höhe geſtellt, das dann mit einer großen, abgenähten Baumwolldecke zugedeckt wird. Die Familienglieder ſetzen ſich nun rings um dieſen Tiſch auf den Boden und ſtrecken Hände und Füße unter die Decke in den durch die Kohlen erwärmten Raum. In Bild 87 iſt ein ſolches nach der Natur gezeichnetes Kohlenbecken nebſt zugehöriger Zange und Kohlenſchaufel dargeſtellt.

Den Armen, welche ſich den Luxus eines Kohlenbeckens nicht geſtatten können, bleibt nichts übrig als zu frieren und nach Umſtänden zu erfrieren, beſonders wenn ſie auch keinen hinreichenden Vorrat von warmen Kleidern und Decken beſitzen. Jede große Kälte fordert in den turkeſtaniſchen Städten zahlreiche Opfer an Menſchenleben, und die Eingeborenen beurteilen, in Ermangelung von meteorologiſchen Inſtrumenten, den jeweiligen Kältegrad nach der Zahl der im Laufe einer Nacht erfrorenen Individuen. Im Jahre 1879, wo in Taſchkent die Temperatur einmal auf 27° C unter dem Gefrierpunkte ſank, erfroren in dem ſartiſchen Stadtteile von Taſchkent in einer Nacht 126 Eingeborene. Hierbei kann man die Hartnäckigkeit bewundern, mit der die Menſchen am Althergebrachten hängen. Obwohl die Eingeborenen die ruſſiſchen Wohnungseinrichtungen vor Augen haben und deren Zweckmäßigkeit anerkennen, fällt es ihnen doch nicht ein, dieſelben nachzuahmen, auch wenn ihnen ihre Mittel dies erlaubten.

Die vom Hofe in die Wohnräume führenden Thüren, welche meiſtens auch zugleich die Stelle der Fenſter vertreten und deshalb bei größeren Gemächern in größerer Anzahl vorhanden ſind, ſind gewöhnlich ſehr niedrig, ſo daß man nur gebückt paſſieren kann. Die Thüren beſtehen ſtets aus zwei Flügeln, die ſich nicht um Thürangeln, ſondern um zwei in den Sturz und die Schwelle eingelaſſene Zapfen bewegen, ſtets nach innen aufgehen und ſo ſchmal ſind, daß man jedesmal beide Flügel öffnen muß, um eintreten zu können. Bei den Reichen ſind die Thürflügel gewöhnlich mit kunſtvollen, vielverſchlungenen Arabesken in Schnitzarbeit verziert oder wenigſtens mit grellen, roten, grünen oder blauen Farben angeſtrichen. Da in Turkeſtan als Bau- und Werkholz faſt ausſchließlich das wenig ſolide Pappelholz verwendet wird, welches zudem meiſtens ſchon verarbeitet wird, ehe es noch ganz ausgetrocknet iſt, ſo werden die Thürſtöcke und Thürflügel beim weiteren Austrocknen immer mehr oder weniger verzogen und ſchließen deshalb nur ſehr mangelhaft oder auch gar nicht. Eigentümlich iſt der Verſchluß der Thüren; an dem einen Thürflügel iſt von außen eine kurze eiſerne Kette, an dem andern ein in einen Ring endigender Stift befeſtigt, an welchen das letzte, mit einem Schlitze verſehene Glied der Kette angelegt wird. Soll eine ſolche Thüre abgeſperrt werden, ſo wird an den erwähnten Ring ein Vorhängeſchloß gelegt.

Fenſter giebt es nur in den Häuſern der Reicheren, während ſich die Ärmeren mit dem durch die Thüröffnung einfallenden Lichte begnügen. Die Fenſteröffnung, deren horizontaler Durchmeſſer bei Privatgebäuden ſtets größer iſt als der vertikale, befindet ſich jedesmal über der Thüre, und es giebt deshalb in jedem Gemache ebenſo viele Fenſter als Thüren. Die Fenſteröffnung wird entweder ganz offen gelaſſen oder mit einem Gitter aus Holz oder Alabaſter verſchloſſen, um das Eindringen von Schwalben und Spatzen, deren es hier ungeheuer viele giebt, ſowie anderer Vögel zu verhindern. Die Stäbe, aus welchen ſich die Holzgitter zuſammenſetzen, werden nicht einfach kreuzweiſe zuſammengefügt, ſondern in mehr oder minder komplizierter Weiſe zu Arabesken verſchlungen. Eine der einfachſten Formen dieſer Fenſtergitter iſt die auf Bild 88 angedeutete. Die Grundform der aus Alabaſter hergeſtellten Gitter iſt häufig den Holzgittern nachgebildet. Während des Winters werden dieſe Fenſtergitter zur Abhaltung des Zugwindes häufig mit weißem Zigarettenpapier oder auch mit ölgetränktem Schreibpapier überklebt. Das Innere der Wohnungen iſt wegen der mangelhaften Fenſtervorrichtungen und der

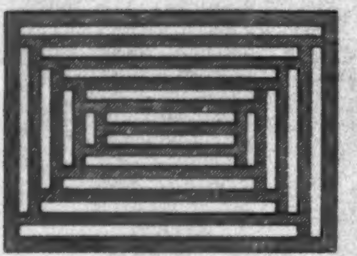


Bild 88. Turkeſtaniſches Fenſtergitter.

breiten Vordächer der Veranden faſt ſtets in Halbdunkel gehüllt, und nur wenn die Thürflügel geöffnet ſind, iſt man im ſtande, in unmittelbarer Nähe der Thüren zu leſen oder feinere Arbeiten zu verrichten (vgl. Bild 72, S. 201, und Bild 79, S. 223).

Gleich innerhalb des Haupteinganges befindet ſich in den Wohnzimmern eine viereckige Vertiefung, welche als Waſch- und Badeplatz, zum Übergießen mit Waſſer und zum Ablegen der Überſchuhe dient.

Der Zimmerboden beſteht vollſtändig aus Lehm und wird ſtets, je nach den Vermögensverhältniſſen des Beſitzers, entweder mit einfachen Schilfmatten oder Filzdecken oder auch mit mehr oder weniger koſtbaren Teppichen belegt.

Zur Ventilation dient eine Öffnung im Dache, in welche ein kurzes cylindriſches Rohr aus gebranntem Thon eingeſetzt iſt. Da durch dieſe Öffnung Regen und Schnee ungehindert eindringen können, ſo werden die Ventilationsöffnungen häufig auch ſeitwärts in den Wänden, gleich unterhalb des Daches, angebracht.

Zimmermöbel giebt es in den Wohnungen der Zentralaſiaten entweder gar nicht oder nur in ſehr geringer Zahl. Von Tiſchen, Stühlen, Diwanen und unſern mannigfachen Schränken und Kommoden hat man keine Idee. Statt unſerer Kleider- und Küchenſchränke und Kommoden dienen in Turkeſtan eigene in die Wände eingelaſſene Niſchen, welche in der Regel alle vier Wände der Wohnzimmer einnehmen. Dieſe Niſchen ſind entweder einfache Vertiefungen in den Wänden, ähnlich unſern Blendfenſtern, oder es ſind kunſtvoll aus Alabaſter hergeſtellte Fächer, wie aus Bild 123 zu erſehen iſt. Dieſe Niſchen dienen zum Aufhängen von Kleidern und Wäſche und zur Aufbewahrung von Tafelgeſchirr, Waſchſchüſſeln, Waſſer- und Theekannen, Waſſerpfeifen, Kerzenleuchtern, Früchten und Eßwaren, allenfallſigen Büchern u. dgl. Von eigentlichen Möbeln kennen die Eingeborenen Turkeſtans nur Bettſtellen, Kinderwiegen, Koffer und die bereits erwähnten niedrigen Tiſchchen für die Kohlenbecken.

Die ärmere Bevölkerung und auch ein guter Teil der Reichen ſchläft einfach auf dem Boden. Als Unterlage dient eine Filzdecke, über welche eine oder, je nachdem es die Mittel erlauben, auch mehrere abgenähte Baumwolldecken gebreitet werden. Zum Zudecken dient gleichfalls eine abgenähte Baumwolldecke, aber von feinerem Stoffe als die Unterlage. Auch ſeidene und halbſeidene, wattierte Decken ſind nicht ſelten. Dieſe Decken haben gewöhnlich ca. 2 m im Geviert und erlauben deshalb bei großer

Kälte ein vollſtändiges Einwickeln. Auf meinen Reiſen habe ich unter ſolchen Decken mitunter bei einer Kälte von 20—30 Graden im Freien kampiert und mich dabei ganz wohl befunden. Von Betttüchern wiſſen die Eingeborenen nichts; die Bettdecken laſſen deshalb, da ſie wegen ihrer Wattierung nicht gewaſchen werden können, nach längerem Gebrauche in Bezug auf Reinlichkeit viel zu wünſchen übrig. Tagsüber werden die Bettdecken zuſammengerollt und mit den Kopfkiſſen an den Wänden aufgeſtapelt. Als Kopfkiſſen benützt man mit Baumwolle ausgeſtopfte und mit Baumwollſtoff oder Seide überzogene Cylinder, ähnlich unſern Fenſterkiſſen, welche nach meinen Erfahrungen den in Europa gebräuchlichen Federkopfkiſſen entſchieden vorzuziehen ſind; denn ſie ſind nicht nur hygieniſcher, ſondern auch bequemer. Den Luxus von Bettſtellen erlauben ſich nur die Reichſten. Die turkeſtaniſchen Bettſtellen, deren Einrichtung aus Bild 89 zu erſehen iſt, ſind trotz ihrer Einfachheit das zweckmäßigſte, was ich je geſehen habe, und keine noch ſo raffinierte Verbeſſerung unſerer Bettſtellen kann mit denſelben konkurrieren. Sie vereinigen die Vorzüge der gewöhnlichen Bettſtellen mit denen der amerikaniſchen Hängematten und ſind im ſtande, den Anſprüchen des verwöhnteſten Sybariten zu genügen. Ich bin durch langjährigen Gebrauch der turkeſtaniſchen Bettſtellen ſo verwöhnt worden, daß ich mich bis jetzt mit den europäiſchen Betten nicht wieder befreunden konnte. Die turkeſtaniſchen Bettſtellen beſtehen aus einem roh aus etwa 10 cm dicken Balken gezimmerten, auf vier je einen halben Meter hohen gedrechſelten Füßen ruhenden Holzrahmen, der mit einem Netz aus dünnen Roßhaarſchnüren überſpannt iſt. Die Länge der Bettſtellen beträgt etwas über 2 m, die Breite 1 bis 1,5 m. Wird ein ſolches Geſtell mit einem halben Dutzend weicher, abgenähter Baumwolldecken bedeckt, ſo bietet es den größten Komfort, den man ſich denken kann. Der Körper nimmt, dank der Elaſtizität des Roßhaarnetzes, die bequemſte Stellung an, man kann ſich nach allen Seiten ungehindert ausſtrecken, und nirgends ſpürt man auch nur den leiſeſten Druck. Begnügt man ſich während der heißen Jahreszeit mit einer einzigen Decke als Unterlage, ſo iſt man kühl gebettet und hat nicht unter der unerträglichen und ungeſunden Hitze zu leiden, welche die europäiſchen Federbetten verurſachen.

Die Wiegen ſind transportable, mit einem Fliegennetz aus durchſichtigem Gazeſtoff überſpannte Geſtelle, welche ſowohl zum Schaukeln wie zum Tragen der Säuglinge dienen. Die Einrichtung derſelben erinnert einigermaßen an einen Vogelkäfig oder auch an die in München zum Tragen einer größeren Anzahl von Bierkrügen dienenden Geſtelle (Bild 90; vgl. auch Bild 157). Das Kopf- und Fußende dieſer Wiegen wird gebildet durch zwei halbkreisförmig gebogene Holzreifen, die untereinander durch eine Anzahl horizontaler, gewöhnlich gedrechſelter und bunt bemalter Holzleiſten verbunden ſind. Der Boden und die niedrigen Seitenwände werden aus dünnen Brettchen oder Holzſpänen hergeſtellt. Die Mütter tragen ihre Säuglinge nicht wie bei uns in Windeln gewickelt auf den Armen, ſondern in den erwähnten Tragwiegen, was nicht nur für die Mütter bequemer, ſondern auch für die Entwicklung der Kleinen entſchieden vorteilhafter iſt als unſere Methode. Zum Schaukeln werden die Wiegen mittels eines in der Mitte der oberen Querleiſte befeſtigten Strickes im Freien an einen Baumaſt, im Zimmer oder auf der Veranda aber an einem Deckbalken aufgehängt. In dieſer Wiege, welche bei allen Zentralaſiaten im Gebrauche iſt, liegen die Kinder beſtändig auf dem Rücken, was zur Folge hat, daß ſich der Hinterkopf derſelben mit der Zeit ſtark abplattet. Auf dieſen Umſtand iſt die ausgeſprochene Kurzköpfigkeit aller Zentralaſiaten, Kirgiſen, Usbeken, Sarten, Tadſchiken, Galtſchas ꝛc. zurückzuführen. Der Schädelindex bildet alſo nicht, wie die Anthropologen annehmen, ein anthropologiſches, ſondern lediglich ein ethnographiſches Kriterium.

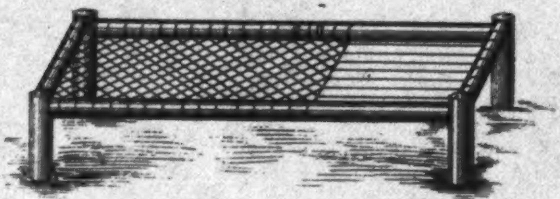


Bild 89. Turkeſtaniſche Bettſtelle.

Zur Aufbewahrung ihrer Koſtbarkeiten benützen die Stadtbewohner Turkeſtans dieſelben aus Rußland importierten hölzernen, mit Eiſenblech beſchlagenen und grün oder rot bemalten Koffer wie die Nomaden, und dieſe Koffer bilden ſtets einen Hauptſchmuck der Wohnzimmer.

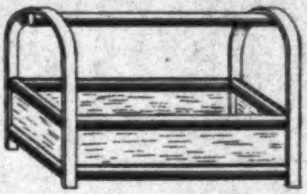


Bild 90. Turkeſtaniſche Kinderwiege.

Von ſonſtigen Einrichtungsgegenſtänden, welche man außer den bereits erwähnten noch in den Wohnungen der anſäſſigen Bevölkerung Turkeſtans antrifft, ſind nur noch ihre eigentümlichen Theekannen und Taſſen, Waſchſchüſſeln, Meſſingteller, Waſſerpfeifen und Vogelkäfige zu erwähnen.

Die Theekannen (Bild 91, S. 242) ſind entweder aus Meſſing oder aus verzinntem Kupfer angefertigt, ſind ſtets mehr oder weniger kunſtvoll ziſeliert und haben dieſelbe Form wie die Waſſer- und Weinkannen, welche in den katholiſchen Kirchen bei der Meſſe verwendet werden. Dieſe Theekannen werden mit Waſſer gefüllt ans Feuer geſtellt, und nachdem das Waſſer zum Kochen gebracht iſt, wird ein entſprechendes Quantum Thee eingeworfen. Die Theetaſſen ſind entweder aus Thon und dann einheimiſches Fabrikat, oder aus chineſiſchem echten oder imitierten Porzellan (Bild 123).

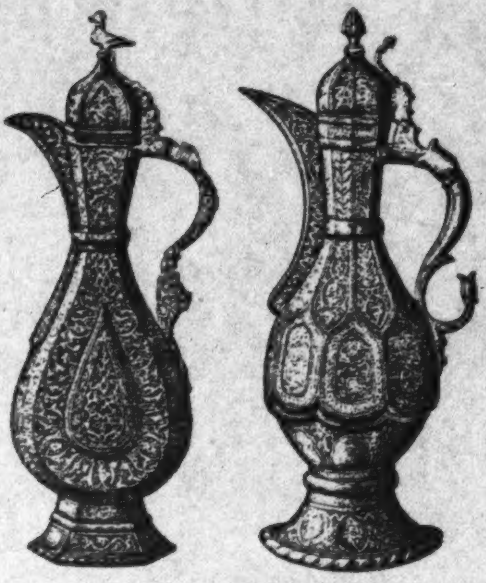


Bild 91. Theekannen.

Eigentümlich iſt die Form der einheimiſchen Waſchſchüſſeln, welche vor und nach jeder Mahlzeit und auch ſonſt tagsüber häufig gebraucht werden und in der Regel von guter und zierlicher Arbeit ſind. Dieſelben werden ebenfalls aus Meſſing oder verzinntem Kupfer hergeſtellt und beſtehen aus einer flachen Schüſſel mit ſiebartig durchlöchertem Boden, an welche ſich unten ein nachttopfartiges Gefäß anſchließt, das zum Auffangen des ſchmutzigen Waſchwaſſers beſtimmt iſt. Zum Aufgießen des Waſſers beim Waſchen werden Meſſingkannen mit langem Ausflußrohre benützt. Dieſe Waſchſchüſſeln nebſt zugehörigen Waſſerkannen werden, als Repräſentationsſtücke, mitunter mit großem Luxus hergeſtellt; in Buchara wurde mir einmal ein Prachtexemplar zum Kaufe angeboten, welches goldplattiert, ausgezeichnet ziſeliert und mit einer Menge von Halbedelſteinen beſetzt war und für welches der Verfertiger 300 Mark verlangte (Bild 92).

Porzellanteller ſind in Turkeſtan erſt in der letzten Zeit durch die Ruſſen in Aufnahme gekommen. Bis dahin hatten die Eingeborenen nur ganz flache, mit einem ſchmalen, faſt ſenkrechten Rande verſehene runde Teller von verſchiedener Größe, ähnlich unſern Serviertellern. Dieſelben werden aus Meſſing oder verzinntem Kupfer hergeſtellt, haben mitunter einen Durchmeſſer von nahezu einem Meter und werden nur zum Servieren von Früchten, Süßigkeiten und den unzähligen Taſſen und Schüſſeln benützt, welche zur Bewirtung von vornehmen Gäſten alle auf einmal aufgetragen werden.

Die Waſſerpfeifen, bei den Sarten und Usbeken Tſchilim, bei den Tadſchiken Kaljan genannt, welche in Turkeſtan in keinem Haushalte fehlen dürfen, ſind von den türkiſchen Waſſerpfeifen verſchieden. Sie beſtehen aus einem ausgehöhlten Mantelſack-Kürbis, in welchen von oben und von der Seite je ein Schilfrohr geſteckt wird. Das ſeitliche Rohr dient als Mundſtück, das vertikale Rohr dagegen zum Aufſetzen des Pfeifenkopfes.

der aus gebranntem, unglaſiertem oder auch blau oder grün glaſiertem Thone beſteht. Seitwärts wird im oberen Teil der Waſſerpfeife ein kleines Loch gebohrt, das zum Ausblaſen des Rauches beim Anfachen der auf den Tabak gelegten Kohlen dient und beim Rauchen ſelbſt mit dem Finger zugehalten werden muß. Die Armen gebrauchen die Waſſerpfeife in dieſer einfachſten Form; die Reicheren dagegen beſchlagen den braun gebeizten Körper der Pfeife mit Meſſing und verzieren die Beſchläge mit Ziſelierungen und eingeſetzten Türkiſen; ferner verſehen ſie die Schilfrohre mit eingebrannten Zieraten und behängen den Pfeifenkopf mit Schnüren von Glasperlen und Halbedelſteinen, ſo daß ein ſolcher Apparat ſchließlich ein ſehr gefälliges Ausſehen erhält. In ſeltenen Fällen wird der Körper der Waſſerpfeife auch ganz aus Meſſing hergeſtellt; aber auch in dieſen Fällen wird dem Gefäße ſtets die Form eines Mantelſack-Kürbis gegeben (vgl. Bild 106, 118 u. 123).

Ein nur in wenigen Haushaltungen fehlender Einrichtungsgegenſtand ſind endlich noch die *Vogelbauer*, da die Eingeborenen große Freunde von Vögeln ſind. Die Vogelbauer werden auf ebenſo kunſtloſe Weiſe hergeſtellt wie faſt alle Produkte der einheimiſchen Induſtrie. Sie beſtehen aus einer einfachen runden Holz- oder Kartonſchachtel ohne Deckel (häufig werden ausrangierte ruſſiſche Hutſchachteln dazu verwendet), an welche oben ein zipfelhaubenförmiges Netz aus buntfarbigem Baumwollgarn befeſtigt wird, das beim Aufhängen an der Zimmer- oder Verandadecke oder an einem Baumaſte durch die Schwere der Schachtel geſpannt gehalten wird.

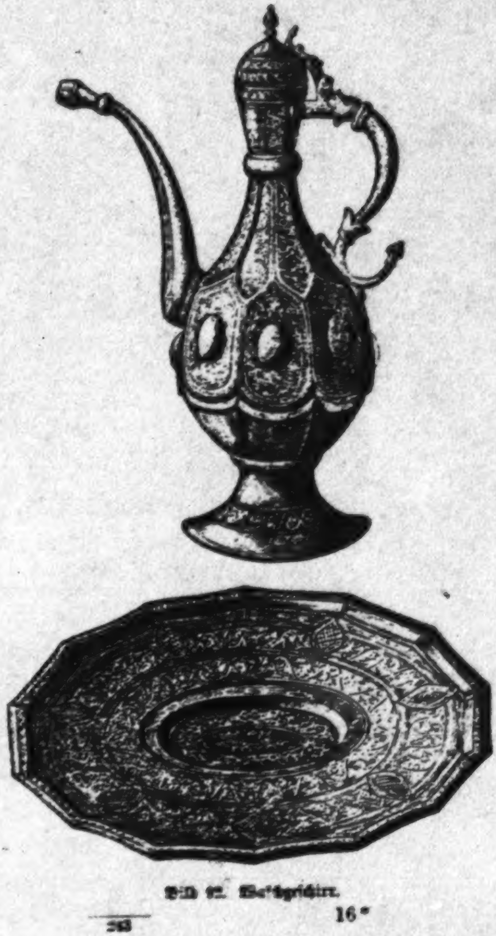


Bild 92. Waſchgeſchirr.

Fügen wir zu dem bereits Erwähnten noch eine Anzahl Tamburine und diverſe Saiteninſtrumente, ſo haben wir ſo ziemlich alles aufgezählt, was an Einrichtungsgegenſtänden in der Wohnung eines wohlhabenden Eingeborenen zu finden iſt. In den Wohnungen der Armen fehlen die meiſten der erwähnten Gegenſtände, und das ganze Ameublement reduziert ſich bei ihnen auf eine Waſſerkanne, eine Waſſerpfeiſe der einfachſten Art, einige irdene Schüſſeln und Schilfmatten und einige vielfach durchlöcherte, reichlich geflickte und von Schmutz glänzende Bettdecken.

Dieſe verhältnismäßig einfache Einrichtung und Ausſtattung der Wohnungen iſt hauptſächlich dadurch bedingt, daß dieſelben nur während des kurzen Winters zum Aufenthalte für die Bewohner beſtimmt ſind, ſonſt aber nur als Aufbewahrungsort für das bewegliche Eigentum des Beſitzers zu dienen haben, da den größten Teil des Jahres über alles auf den Höfen oder in den Gärten wohnt und auch im Freien ſchläft. Viel wichtiger als das Wohnzimmer iſt für den Zentralaſiaten die *Veranda*, auf der er im Winter und Sommer ſeinen häuslichen Arbeiten obliegt, wenn er welche hat, ſich mit ſeinen Nachbarn und Bekannten unterhält, ſeine Mahlzeiten einnimmt u. dgl. Die Veranda darf deshalb auch in der Wohnung des Ärmſten nicht fehlen. Dieſelbe iſt ein mehr oder weniger über das Niveau des Hofes erhobener, an die Wohngebäude anſtoßender, gedeckter Säulengang (Bild 93). Das Dach der Veranda bildet die Fortſetzung des Daches des Wohngebäudes und wird auf der Außenſeite durch eine Reihe von hölzernen Säulen geſtützt, die entweder aus ganz rohen und unbehauenen Balken beſtehen oder auch mehr oder weniger kunſtvoll geſchnitzt ſind. Bei den Reicheren wird der Boden dieſer Säulengänge mit Filzdecken oder Teppichen, bei den Ärmeren mit Schilfmatten bedeckt (vgl. auch Bild 57, S. 165, und Bild 85, S. 233).

Eigentliche *Küchen* giebt es in den Häuſern der Eingeborenen nicht. Der Feuerherd wird im Sommer einfach auf dem Hofe, im Winter aber mitten im Wohnzimmer aufgeſchlagen. Das einzige Kochgeſchirr, in dem faſt alle einheimiſchen Gerichte bereitet werden, beſteht wie bei den Nomaden in einem größeren oder kleineren, aus Rußland importierten, gußeiſernen Keſſel, wie ſie von unſern Wäſcherinnen gebraucht werden. Dieſer Keſſel wird entweder über einer in die Erde gegrabenen Grube oder auf einer aus Lehm aufgeführten halbkreisförmigen Erhöhung aufgeſtellt. Zum Braten von kleinen Fleiſchſtücken, Schaſchlyk genannt, bedient man ſich eines hölzernen Bratſpießes, der mit freier Hand über das auf der Erde angefachte Feuer gehalten wird. Weitere Küchenrequiſiten giebt es in einem turkeſtaniſchen Haushalte nicht.

Zum Brotbacken bedient man ſich eines eigenen *Backofens* aus gebranntem Thone. Derſelbe hat die Form einer großen, umgeſtürzten Waſſertonne ohne Boden und mit einer Seitenöffnung. Dieſe Öfen, welche aus einem Stücke beſtehen und fertig auf dem Bazare verkauft werden, werden

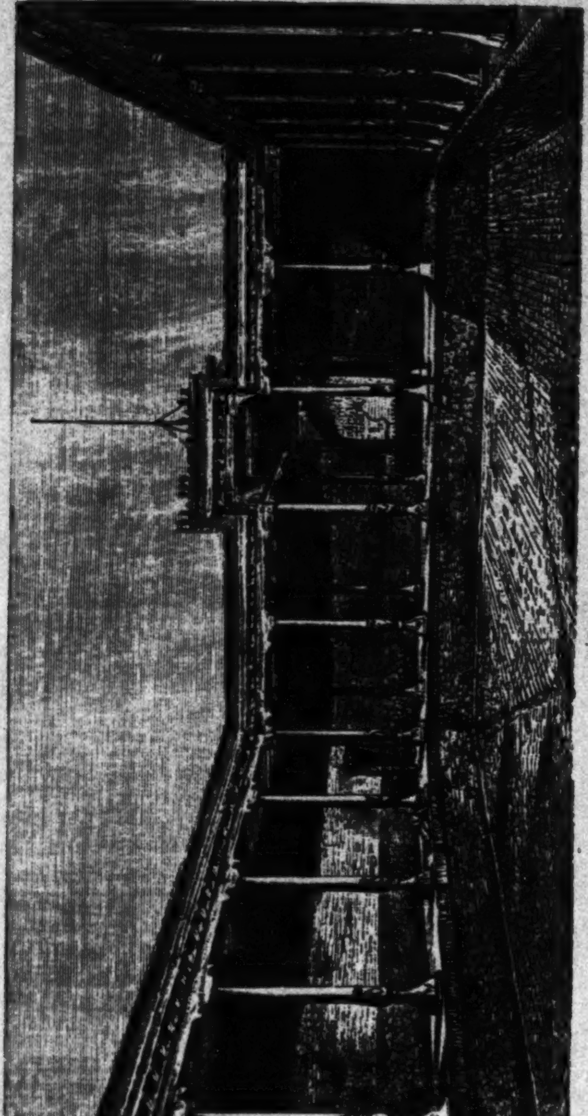


Bild 98. Hof mit Veranda in der Feſtung zu Samarkand. Im Hintergrund der Stein, auf welchem früher die Thronbeſteigung der buchariſchen Emire vollzogen wurde.

entweder unterirdiſch eingegraben oder an die Hofmauer angemauert und mit einer dicken Lehmſchichte umgeben in der Weiſe, daß die beiden Öff=

nungen oben und an der Seite frei bleiben. Soll in einem ſolchen Ofen Brot gebacken werden, ſo wird in demſelben ein ſtarkes Feuer angefacht; nachdem dasſelbe ausgegangen iſt, werden Kohlen und Aſche entfernt und dann von oben her die dünnen Brotfladen an die erhitzten Innenwände des Ofens geklebt. An manchen Orten, beſonders in den kälteren Gebirgsgegenden wie Badachſchan, werden dieſe Backöfen mitten in den Wohnzimmern in den Fußboden vergraben und dienen dann zugleich zur Erwärmung der Wohnräume (Bild 94).

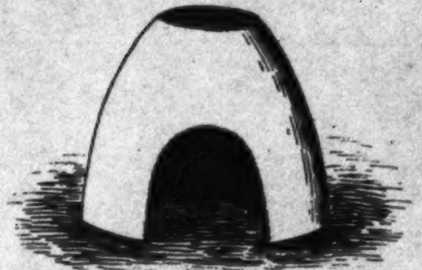


Bild 94. Turkeſtaniſcher Backofen.

Sehr zweckmäßig und den örtlichen Verhältniſſen angemeſſen ſind in den Wohnungen der Eingeborenen die Aborte eingerichtet. An einer abgelegenen Stelle des Hofes iſt ein abgeſondertes, geräumiges Gemach erbaut. Mitten in dieſem Raume befindet ſich eine etwa 8 m tiefe Grube von ca. 3 m Durchmeſſer, die mit ſtarken, gut ſchließenden hölzernen Bohlen überdeckt iſt. In den erwähnten Planken iſt ein ſchmaler, bambusförmiger Spalt ausgeſchnitten. Sitzbretter ſind natürlich nicht vorhanden, da ja die Eingeborenen ans Sitzen auf Stühlen nicht gewohnt ſind. Im Dache iſt gerade über dem erwähnten Spalte eine Öffnung gelaſſen, in die eine kurze Röhre aus gebranntem Thon eingeſetzt iſt. Durch die unverſchloſſene Thüröffnung und dieſe Dachöffnung wird eine ſo gute Ventilation hergeſtellt, daß von einem üblen Geruche nichts zu merken iſt. Wird die Verſenkgrube im Laufe vieler Jahre endlich einmal nahezu voll, ſo wird ſie mit Erde aufgefüllt und der Abort an eine andere Stelle verlegt. Faſt ſtets iſt Sorge getragen, daß ein Kanal vorbeifließt, in dem die Bewohner die vom Koran vorgeſchriebenen Waſchungen vornehmen können.

Da in Turkeſtan jeder Hausbeſitzer zugleich auch Pferdebeſitzer iſt, ſo ſpielen die Stallungen in den Wohnungen der Eingeborenen eine hervorragende Rolle. Die Ställe ſind ſtets an die Hofmauer angebaut und nehmen gewöhnlich die den Wohngebäuden gegenüberliegende Seite des Hofmauervierecks, mitunter aber auch drei Seiten desſelben ein. Dieſe Ställe ſind weiter nichts als Schirmdächer, deren Tragbalken auf einer Seite in die Hofmauer eingelaſſen ſind, auf der andern aber durch hölzerne Pfoſten geſtützt werden, wie aus Bild 82, S. 229 zu erſehen iſt. Die Ställe ſind nach dem Hofe zu vollſtändig offen wie die Veranden und gewähren deshalb nur Schutz gegen Regen und Schnee, während die Tiere der Kälte des Winters ſchutzlos preisgegeben ſind. An den Wänden der Ställe laufen aus Lehm aufgeführte Futtertröge entlang, deren Ränder aus Balken beſtehen, um das Abbröckeln zu verhindern.

Dieſe Ställe dienen nicht nur zur Unterbringung der Pferde, Eſel und Rinder des Beſitzers, ſondern auch der Reit- und Laſttiere der Beſucher und Gäſte, und ſind deshalb immer in einem viel größeren Maßſtabe angelegt, als es für die Bedürfniſſe des Beſitzers allein nötig wäre. Außerdem werden die Ställe auch noch als Speicherräume zur Unterbringung von Luzerne, Stroh ꝛc. und als Nachtlager für die Knechte und Diener während der Regenzeit benützt. Die Wintervorräte an getrockneter Luzerne werden auf dem Dache der Stallungen aufgeſchichtet und entweder ganz ſchutzlos dem Regen und Schnee preisgegeben oder im beſten Falle von oben mit Schilfmatten bedeckt.

Das ausgedroſchene Getreide wird in ebenſolchen unterirdiſchen Gruben aufbewahrt wie bei den Nomaden. Schon die Geſchichtſchreiber Alexanders d. Gr. erwähnen dieſe unterirdiſchen Getreideſpeicher, die ſie Seiren oder Siren nennen, als eine Eigentümlichkeit der damaligen Bewohner Turkeſtans, der Baktrier und Sogdianer[1].

In der Mitte des Hofes befindet ſich ein kleinerer oder größerer Teich, deſſen ſtagnierendes und meiſtens unglaublich ſchmutziges Waſſer nicht nur zum Tränken des Viehes, ſondern auch als Trinkwaſſer für die Menſchen und zur Bereitung von Thee und Speiſen und zwiſchenhinein auch zum Reinigen der Wäſche benützt wird.

Vom Hofe aus gelangt man durch eine ſchmale, niedrige Thür in den anſtoßenden Garten, der während der warmen Jahreszeit die eigentliche Wohnſtätte der vermöglicheren Zentralaſiaten bildet. Die Gärten ſind in der Regel ſehr dicht mit Bäumen bepflanzt, um einen möglichſt intenſiven Schatten gewähren zu können, und werden von einer Unmaſſe kleiner Kanäle durchſchnitten, die zur Bewäſſerung dieſer Bäume dienen, da ohne künſtliche Bewäſſerung natürlich nichts wächſt. Das, was in dieſen ſonſt prächtigen Gärten den Europäer unangenehm berührt, iſt das gänzliche Fehlen von Raſen, was darin ſeinen Grund hat, daß die nur zum Bewäſſern der Bäume dienenden Kanäle alle tief eingeſchnitten ſind und deshalb zur Bewäſſerung der Oberfläche nicht verwendet werden können. Der Erdboden hat daher in den Gärten dieſelbe eintönige, gelblichgraue Färbung wie die Höfe, Straßen und Gartenmauern und iſt im beſten Falle nur mit trockenem, ſtrohgelbem, noch aus der vorausgegangenen Regenzeit ſtammendem Stechgras und ſonſtigem Unkraut bewachſen.

---

[1] Curtius z. B. ſchreibt im 17. Kap. des VII. Buches über das Vorkommen unterirdiſcher Getreideſpeicher in Baktrien, dem heutigen afghaniſchen Turkeſtan: Siros vocabant barbari scrobes, quos ita sollerter abscondunt, ut, nisi qui defoderunt, invenire non possint: in his conditae fruges erant.

Etwa in der Mitte des Gartens iſt ein Teich eingegraben, an deſſen Rand eine quadratiſche, je nach Umſtänden 1 bis 2 m hohe Terraſſe aus Lehm aufgeführt iſt, die zum Aufenthalte während der warmen Jahreszeit dient. Dieſe Terraſſen, denen man in den Höfen und Gärten der Eingeborenen und auch auf den freien Plätzen der Städte und Dörfer auf Tritt und Schritt begegnet, ſind notwendig, um der Feuchtigkeit und den auf der Erde lagernden Ausdünſtungen und Fiebermiaſmen zu entgehen, die ſich, beſonders nach Sonnenuntergang, ſchon durch den eigentümlichen Geruch ankündigen.

Auf dieſen wo möglich von hohen Bäumen beſchatteten Terraſſen wohnen die Eingeborenen entweder ganz unter freiem Himmel, oder ſie ſtellen auf denſelben, wenn es ihre Mittel erlauben, ſogen. buchariſche Zelte auf. Dieſe Zelte, welche wegen ihrer zweckmäßigen Einrichtung auch von den Ruſſen auf Reiſen und in Gärten mit Vorliebe verwendet werden, haben die Form eines Kubus, der mit einem pyramidenförmigen Dache bedeckt iſt. Sie ſind ſehr leicht und äußerſt bequem zu transportieren, und ihre Aufſtellung erfordert immer nur wenige Minuten.

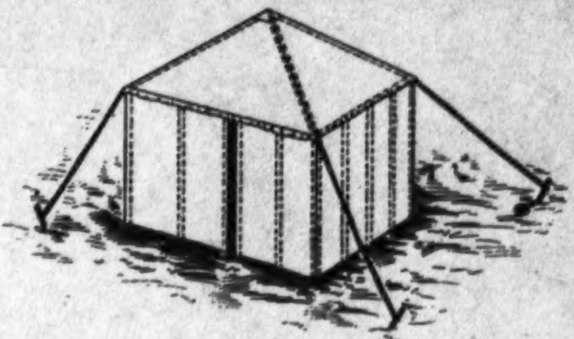


Bild 95. Buchariſches Zelt.

Die buchariſchen Zelte beſtehen aus drei Teilen: aus zwei ſpaniſchen Wänden und dem regenſchirmartig zuſammenlegbaren Dache. Die je 2 m hohen und 6 m breiten ſpaniſchen Wände beſtehen aus ſtarkem, doppeltem Baumwollſtoffe von hellgrüner Farbe, in den in gleichen Abſtänden neun vertikale, mäßig dicke Holzſtangen eingenäht ſind. Dieſe Wände werden ſo aufgeſtellt, daß die dritte und ſiebente Vertikalſtange an den Ecken, die äußerſten Stangen aber in der Mitte der zwei entgegengeſetzten Seiten des Zeltes zu ſtehen kommen (Bild 95). Das pyramidenförmige Dach, deſſen vier Kanten ebenfalls durch eingenähte Holzſtangen gebildet werden, wird einfach mittels eigener an dieſe Stangen befeſtigter Schlingen aus Baumwollſchnüren auf die Spitzen der vertikalen Eckſtangen der ſpaniſchen Wände aufgeſetzt. Außerdem iſt rings an die Ränder des Daches eine Anzahl kleiner hölzerner Pflöcke befeſtigt, an welche korreſpondierende, an die oberen Ränder der ſpaniſchen Wände angenähte Schlingen gelegt werden, um einen beſſeren Verſchluß zwiſchen Dach und Wänden herzuſtellen. Um dem Zelte die nötige Stabilität zu geben und dasſelbe gegen das Umwerfen durch Windſtöße zu ſchützen, werden an die oberen Enden der vier Eckſtangen weiße Baumwollſtricke befeſtigt, deren Enden möglichſt ſtraff an vier in die Erde geſchlagene Holzpflöcke oder auch an die umſtehenden Bäume feſtgebunden werden. Das Dach iſt ringsum mit einem handbreiten Saume verſehen, der außen über die Seitenwände herabhängt und ſo das Eindringen des Regenwaſſers verhindert. Im Innern ſind die Zeltwände mit geſchmackvoll ausgeſchnittenen Streifen von Seide und Halbſeide ausgefüttert, welche in ihrer Geſamtheit eine gefällige Zeichnung bilden und nebenbei die Dichtigkeit der Wände erhöhen. Um das ſchnelle Abnützen zu verhindern, ſind die Enden der eingenähten Holzſtangen ſowie die Spitze des Daches mit ſtarkem gelben Leder überzogen. Ein ſolches Zelt hat eine Geſamthöhe von 3 m, umſpannt einen Flächenraum von etwa 9 qm und wiegt dabei nur 36 kg. Die buchariſchen Zelte gewähren vollſtändigen Schutz gegen Regen und Wind; zur Zeit großer Hitze aber braucht man nur die hintere und vordere Wand, da wo die zwei ſpaniſchen Wände zuſammenſtoßen, zu öffnen, um eine angenehme Zugluft herzuſtellen.

Die ſoeben beſchriebene Form des buchariſchen Zeltes iſt die gewöhnliche. Es giebt jedoch außerdem auch noch Zelte von viel größeren Dimenſionen, aber ſonſt gleicher Einrichtung, welche, beſonders in Buchara, von hochſtehenden Perſönlichkeiten als Staatszimmer und zur Aufnahme vornehmer Gäſte benützt werden.

Das bisher über die Wohnungseinrichtungen der Eingeborenen Turkeſtans Geſagte bezog ſich zunächſt auf die für die Männer beſtimmte Abteilung. Die Frauenabteilung unterſcheidet ſich von der Männerabteilung hauptſächlich dadurch, daß in derſelben natürlich die Stallungen in Wegfall kommen, und daß ſie deshalb einen bedeutend kleineren Raum einnehmen kann als die Männerabteilung. Im übrigen iſt auch in den Frauenabteilungen die Einteilung in Wohngebäude, Hofräume und Gärten eingehalten, und auch die Wohnräume und deren Einrichtung unterſcheiden ſich nicht weſentlich von denen der Männerabteilung.

Eine wahre Geißel, welche das Leben in den zentralaſiatiſchen Städten beſonders für Neulinge am meiſten verbittert, ſind die Unmaſſen von Ungeziefer, welche Gärten, Höfe und Wohnräume unſicher machen. Dieſes Ungeziefer rekrutiert ſich nicht etwa bloß aus unſern unſchuldigen Wanzen, Schaben, Flöhen und ſogen. „Ruſſen“ (Blatta germanica Fab.), die in Rußland zur Revanche den Namen „Preußen“ führen, ſondern außerdem auch noch aus viel ſicherheitsgefährlicheren Elementen. Das unappetitlichſte, zugleich aber auch im großen und ganzen unſchuldigſte Ungeziefer ſind die Schlangen, deren es eine ziemlich große Anzahl von Arten giebt, von